CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

६९

सप्तशतीकी

शाके-१७५१, सम्वत्-१८९६

सैन्यसैन्यनमाणिक्यमौक्तिकानगजेगजे साधवोनहिसर्वत्रचंदनेनवनेवने
सैन्यसैन्यनमाणिक्यमौक्तिकानगजेगजेसाधवोनहिसर्वत्रचंदनेनवनेवने

रामरामरामरामरामर२२२२२२२२२२२२२२२२२ श्रीगसयनम श्रीरामायनम वामदेवायनम वसरामायनम
हर्रातोला ४ वेहरातोला ४ सुठीतोला २ मरिचतोला
सिंदुरतोला ४ हातीसतोला २ नारायण हरे

२२ २२

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

श्रीगणेशाय नमः॥ श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः॥ मेरीति॰ सा राधा नागरी नायिका मम भव बा
धा संसारदुःखं आधिभौतिकादिक्लेशं हरो दूरीकरोतु॰ संसारक्लेशहरणेन निर्विघ्नग्रंथ
समाप्तिर्भवतु इत्याशीर्वादरूपं मंगलाचरणं व्यज्यते॰ सा कायच्छरीरस्य झांई स्वर्णवर्णप्रभा
छायावा कृष्णशरीरे पतिता सती स्यामवर्णकृष्णस्य छविर्हरिद्वर्णो भवति नीलपीतमिश्रितो

श्रीगणेशाय नमः॥ ॥मेरी भव बाधा हरो॰ राधा नागरि सोइ॥ जा तन की झांइ प
रे श्याम हरित दुति होइ॥१॥ शीश मुकुट कटि काछनी कर मुरली उरमाल॥ इ
हि बानक मो मन सदा बसौ बिहारी लाल॥२॥ मोर मुकुट की चंद्रकनि॰ औ राज
त नंद नंद॥ मनु शशि शेखर की अकस किय शेखर शत चन्द॥३॥ ॥
हरिद्वर्णो भवतीति प्रसिद्धिः विलाक्षः समय इत्यर्थः॥१॥ शीशेति॰ [illegible]

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

ध्यानं प्रार्थयते इति वालक एतादृशं कृष्णरूपं मोमनममनसि सदा वसौ स्थिरीभवतु हे विहारीलाल हे
कृष्ण तव रूपं कृष्णस्येति वा तदाह शीशमुकुट शिरसि किरीटमित्यादि स्पष्टं ॥ २ ॥ मुकुटवर्णनं मोरेति ·
नंदनंदनस्य मयूरमुकुटचंद्रिका एवं शोभते मनु उत्प्रेक्षते शशिशेषकी शिवस्य अकसस्पर्द्धया शेखरे
मुकुटे एक एव चंद्रः अस्य चंद्रिकायां च बहवश्चंद्राः संति शिवस्तु एकचंद्रशेखरः ॥ मयूरमुकुटस्य नेकचं

मकराकृत गोपालके कुंडल सोहत कान · धस्यो मनो हियघर समर ड्यौढी लसत निसान ४

द्रशेखर इति स्पर्शकिमु ॥ ३ ॥ कुंडलवर्णनं · मकरेति · गोपालके कृष्णस्य कानकर्णयोः कुंडलयुग्मं शोभ
ते · अत्रेदं संभाव्यते मनो किमु · समरः स्मरः हियघर हृदयरूपे गृहे धस्यो निवासः कृतः कथमिति सूचन
माह · ड्यौढी अग्रभागे निशानपताकायुग्मं लसत शोभतेऽनेन मकराकृतिकुंडले किन्तु कंदर्पस्य कृष्ण
हृदिरूपे गृहे प्रवेशे पताकीयुग्मं शोभते कृष्णयौवनं ज्ञानमित्यर्थः ॥ ४ ॥ पीतपटवर्णनं · सोहनेति ·

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

तं १

२

पीतवस्त्राच्छादितं सुंदरं कृष्णस्य शरीरं शोभते नीलमणिशैलोपरि प्रातःकालीन आतपः किमु आतपस्य पी
तत्वात्पीतांबरोपमा कृष्णशरीरस्य नीलमणिपर्वतोपमा एवं सति पूर्णोपमा ५ सखीति हे सखि गोपाल
स्योरसि गुंजमाला शोभते तत्रोत्प्रेक्षते मनोशब्देन किमु उ हे सैव दावानलज्वाला वाहिरवहिर्दृश्यते किम्
कृष्णेन पूर्वं दावानलपानं कृतं सैव दावानलज्वाला गुंजाहाररूपं विधाय तन्मिषेण वहिः प्रकाशस्तद्वदित्यर्थः ६

सोहत ओठे पीतपटस्यामसलोने गात मनो नीलमणिशैलपर आतपपयोप्रभात ५ सखि
सोहत गोपाल के उर गुंजन की माल वाहर लसत मनो पिये दावानल की ज्वाल ६ अधर धरत
हरि के परत ओठ डीठ पट जोति हरित बांस की बांसुरी इंद्रधनुष दुति होति ७

मुरलीवर्णनं अधरेति अच्युतेन अधरे धृता ओष्ठे पटज्योतिर्भिः परितामिश्रिता एतादृशी हरीतवंशस्य वा
सुरी मुरली इन्द्रधनुस्तुल्यरंगसमाना भवति हरिद्वर्णकीचकनिर्मिता मुरली कृष्णेन ओष्ठे धृता सति ओष्ठ
स्य रक्तवर्णः दृष्टेः कृष्णवर्णः पटस्य पीतवर्णः एतैर्वर्णैर्मिहरिद्वंशमुरली इन्द्रधनुः शोभातिशयं पुष्णातीत्यर्थः ७

कृष्णः

२

उ२

दृष्टि

Jagannath Bhattarai Collection, Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

कितीनेति· गोकुले कुलवध्वः कति न संति अपितु बह्व्यः संति· काहि न केनापि किहि सिखदीन किमपि क्षितानु किं·
कुलगली कुलमार्गमिति यावत्· कौनेतजी काभिः स्त्रीभिः कुलमर्यादा न त्यक्ता ह्वै मुरली सुरली न वंशीरवेलीना
भूत्वा सतीति। श्रीकृष्णस्य मुरली ध्वनिं श्रुत्वा वह्निभिः स्त्रीभिर्निवारितापि कुलपथं त्यक्त्वा तत्रैवासक्ता जाता इत्य
र्थः ८ अनुकूलनायकनितेति· प्रतिदिनं वैशयौवनं वर्णसौन्दर्यरूपं मनश्चिंतयोरेकत्रैव तिष्ठति परस्परास

कितीन गोकुल कुलवधू काहि न किहि सिखदीन· कौनेतजी न कुलगली ह्वै मुरली सुरलीन· ८
मन१ नित प्रतिसकत कहि रहत वैसवरनैएक· चहियत जुगल किसोर लखि लोइन जुगल अनेक· ९
गोपिनि संग निसि शरद कीरमत रसिक रसरास· लहा छेह अति गति न की सब निलखे सब पास· १०

क्ता एकत्रैव तिष्ठति· तस्मादिदं नेत्रद्वयं जुगलकिशोरराधाकृष्णलखि दृष्ट्वा स्वस्य अनेकतया इक्षति तयोः शो
भातिशय द्रष्टुं स्वस्यानेकत्वमिक्षति· ९॥ दक्षिणनायकः। गोपीति· रसिकः श्रीकृष्णः गोपीभिः सह शरन्निशा

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

ल १

३

यांरसरासंरमतेरासक्रीडांकरोतिरसयुक्तः सः लहाछेदशब्देनउतावलतागतिनामतिचापल्येनउत्तावलतया सर्वैः स
र्वपार्श्वेस्थितोयमिति ज्ञानंगतिचापल्यविशेषात् ॥ सर्वैः सर्वगोपीजनपार्श्वेस्थितइवलक्षितः १० शठनायकः
मोहिति· मांविक्षिप्तचित्तांकिमितिनक्रियते· करेदुरायदुरैन· आछादने कृतोतापिआछादनंनभवति· रंगरा

देत

मोहिकरतकतवावरीकरैदुरावदुरैन· कहेरंगरातिकेरंगनिचुरतसेनैन· ११ बाल
कहालालीभईलोइनकोइनमाह· लालतिहारेदृगनकीपरिदृगनमेछाह· १२
२१ दुरैनघटघटहूंदएएरावरीकुचाल· विसुसीलागतहेंवरीहसीखिसीकीलाल· १३

तकेरात्रिरमणंसानिचुरतसेनैन· रक्तरंगसहितनेत्रंकहेदेतवदति· तवापराधंतयासहरात्रिजागरणश्चभवती
ति· ११·१२ धृष्टनायकदुरैइति· एइयंतवकुचालीकवरीत्रयंअस्मिन्निःसंकोचहृदयेनदुरेनआछाद्य
तेहेलाल· खिसीकिहसीक्षोभसहितंहास्यविषयहृदयोत्पतिः १३ स्वकीयागंधर्वविवाहः· स्वेदेतिजल

कृष्णः

३

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

जलं रोमांचरूपं २ कुलतिय ३

कुशसहितं दानं सुचितं इति काचित्सखिं प्रत्याह: स्वेदसलिलेति [illegible] हीनवोढा तया स्वपाणिग्रहणसमये सात्विक
भावजनितं स्वेदरूपं कुशं स्व आदाय हस्तेन हस्तग्रहणसमये हस्तेन सहृदयं मनस्त्वपि आसक्तमिति सूचितं
१४ स्वकीयस्तु रविवाह: गुरुजनेति १५ कहतनेति कुलांगना कलहभयान्न वदति न प्रकाशयति परंतु पंज

२३

स्वेदशलिलरोमांचकुशगहिदुलहिअरुनाथ हियोदियोहंकल्पकेहाथपरसहिहाथ १४
गुरुजनदूजेव्याहकोनिसुदिनरहतरिसाय पतिकीपतिराषतिवधूआपनुवाडकहा
य १५ कहतनदेवरकीकुमतिकुलतियकलहदुराय पिंजरगतमंजारढिंगसुकलोंसूष
तजाय १६ पारोसोरसुहागकोइनविनहीपियनेह उनदोउअंखियानकेकैअलसोहि

रगतसुकइवमार्जारसमीपे कृशो भवति ॥ १६ ॥ पान्योसोरसुहागकोइति प्रियस्नेहविनापि मिथ्यात्वसौभाग्यस्य
प्रियकृतस्नेहस्य उत्घोष: कृतउन्निद्रैर्निद्राशीलेनेत्रे कृत्वा आलस्ययुक्तदेहं च प्रियेण सविलासेन रात्रिजागर
णं जातसीनसूचिता १७ शैशवयौवनामुछुटिति झलकशब्देन शैशवचमत्कार: शैशवचमत्कृतिर्नगता

ल २

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

पौरवशोषोपितिष्ठतियोवनमपितस्याअंगेकुलकोशादभूतंनस्यादेहदयोः पौरावयौवनयोर्दीप्तिरेवाभामिश्रीतामि
लितातत्रनाफतारगदीपनेप्रतिभापितिरक्तगौरादिमिश्रितोवर्णलाफतारंगइतिभावावाप्रसिद्धत्वेनवयसंधि
इक्तस्यर्थः १८ तियेति·स्त्रीजातिभिःतरुणाकिशोरवयताहरुणवयः कैशोरवयस्तयपुरुणस्मेअनयोः संगेयो
स्कान्तिवसुरुणकालः।रुनवयंकेनापिमरुतापुरुणेनशप्यतेकिनरुंवैससंधिसंधिवयःसंधिसंकोनसंकोतिरुप

अवतरण

कुर्दिनशिखुताकीऊलकऊलकोऊअंग·दीपतिदेहदुहूनमिलिदिपततफतारंग १८ ति
यतिथिनरुनाकिशोरवयपुरुणकालसमदोन·फालपुरुणनयाप्यतेवैससंधिसंक्रोन १९ः
लालयूलोलिकलरकर्दलरविलरविसरविसिरुति·आजुकालमेदरविपतउरुकसोहिभाति २०

र्यंदशवर्षोत्तरंपंचदशवर्षावधिकैशोरोवयस्तारुरुणकिशोरावस्थायांनादशिभिःस्त्रीभिःसहसंयोगंपुरुणेनय
पतेसंक्रांतिवत· १९ कश्चित्कश्चिदवदति·लालेति·हेकुसुमतस्याःपूलोकिकलरकेसरपुल्लंलालविद्रुमसदृस
दयःसिरुतिआश्चर्यवन्मन्यते·अहोवाद्भुतं·रक्तेतरुरुदयंउरुसोहिरुनमपिशोभातेसोभते·आस
नतस्माकुचोद्गमसमयपुष्पार्न·विरुद्धयरुनांभजिअतीत्यर्थः २० नवयौवनामुखा·अपनेरुनि·चतुरयौवन

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

न्येषणारतेर्मदीयारतिज्ञा लाकुचमानसनेत्रनितंबानांमहत्प्रभूतंमहत्त्वंदेवंयथा॥ कश्चिद्राजारत्नंप्राप्यस्वकीया
न्अंकारोहिनावर्द्धयति॥ यौवनेनत्पत्वारोपकुचमनोनेत्रनितंबानांमहत्प्रभूतंमहत्त्वंस्तनंकुचेपिनोजानौमनः
क्रामयुतं राजातेनचैविज्ञातेजातेनितंबास्थूलाजाताइत्यर्थः २१ नवेदि नैषौवनवतीनायिकातस्यास्तनुःरा
रिरंतदेवमुत्कुलकुलकरादेनदेशः। राजधानियौवनरूपः। आमीलअधिकारितेननवनायिकापरिराज्यंप्राप्य
तत्रान्यायाकृतंविपरितंराज्यंकृतंघटिवटितेयेलाघवकृपावातेषांस्फिपीनतादनेयेस्थूलाश्रथातेषांकरतादत्ता रक्तमरु

अपनेअंगकेजानिकैजोवनन्रूपनिपवीन ननमनेनेनितंबकोवडोरजाफाकीन २१ नवनागरी
तनउत्तुकलहिजोवनआमीलजोर घटिवटितेघटिवटिरकानकरीओरतिओर २२ ओंओं
जोवनज्येठदिनकुचमितिअतिअधिकातनोंतोछिनछिकृशछपाछीनपरतनितजात २३

येनवस्तुपदार्थरतियावतास्वंविपरितंकृतंयौवनवशात्कठिः करराजातानतनोनितंबौधुवोपीनोपुष्टोजातोनेत्रवक्त्र
तारुण्योर्मन्दगतिश्चेत्यर्थः॥ २१ ओंओंइति यथाहियौवनमेवज्येष्ठदिनं कुचमितिकुचमित्रंवमितिअधिकात
अधिकंवर्द्धतेश्रीष्मेदिनंवर्द्धते तोंतोंतथातथा कठिनरूपाद्यारात्रिःक्षिनक्षिनक्षणेननित्यंक्षीणंभवति यथा
ज्येष्ठदिनंक्षीरात्रिःक्षीणाभवतितथायौवनेकुचस्फिः कठिनरूपाक्षीणाकृशाभवतीत्यर्थः २३

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

वडेति उरोजस्तनस्तवउरसिस्तनस्यउन्नतस्तनाद्यवयवस्तस्यविकासस्तस्मिन्विकासस्तस्मिन्विकासमिवविकासस्तस्मिन्विकासमिवविकासमिवेत्यर्थः ओइनसोतिनकेहिए सपत्नीहृदयेसासवेधनहेतवेसासःश्वासःयातिदद्यातिकिमुएसासस्तद्भवतिनस्यरिआभवतिअत्रतुविपरितंजानामीत्यर्थः २४ तारुण्योवनामुख्यभावकेति कामवेशाविशेषः उरोहृदयाद्वेति उक्किन्नजातःकछुककिंचिद्वरईगोपिकटीभ्रोपिजातःतदासामध्यनाविकासिपद्मकेमिसगुछुमुकुलरादिवे

वाउतनोउरउरजस्भरुन्नहनदीविकास ओइनसोतिनकेहिएसावनस सः२४ भावकउमे
हि रोमंचोकछुकपसोभइआइ सीपूराकेमिसहियोनिसुदिनहरनजाइ २५ हेदुलहियाकिंव
ठेजौंजोजोवनजोति नोनोलखिसेतेसवेवदनमलिनइतिहोति २६ २५ २६

याजेनप्रतिदिनंवल्लभंनिरिक्षंतीति उल्लासंयाजेनचकुचोद्गमंपश्यतीत्यर्थः २५ नवोढामुख्या हेहेति दुलही
सासदेननवीपरिणीतावधूःतस्यादेहेरतिरेवभावस्यौवनज्योति वडेछुदावक्रिते यौवनचमत्कारइत्यर्थः त
थातथासपत्न्यावदनमिवमलिनयुतिसहितानिकुर्वतिनत्वमुखंदृष्टवानविनयोदेवतीभस्तत्कांत४।५
त्रिष्यतीतिवुझामास्तर्यथासपत्नःसरवमालिमेजातरतिभावः॥ २६॥ मानेति सुखदिखरावतीमुखदर्पन
परिनोषकंकुलहिनीनवीनपरिणितयाअनुरागंकृत्वाप्रीतिपूर्वकंएनामिदंवदंतकिमुकामिकंदत्तमितिहे

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

सासुभर्त्रमाज्ञासदनंगदंशनदंशलतीयमित्युक्तलनहस्तामिनाप्रियेणमनोदत्तमदीयमनस्त्वयासक्तेसपतिमिःसो
भाग्यदत्तस्त्वत्तोभाग्येनैवभूस्मादस्तोभाग्यमितिवुज्ञा २७ निरवीति निर्गतवात्सल्यलेशानवोढानिरीक्षयः संधिश्लेत
निरर्थः नवोढायाःस्नाहरूपवयः संधिज्ञानेसतिस्त्रीणांस्तनादरः प्रियतमः प्रिया-प्रभृतिकिमपदंदत्वांतरंचलितः १८
तिभ्रंशभावः नवोढायायौवनोद्वेतस्मात्मनुरक्तः प्रियः-पुत्मान्नपरएतीतिअस्मत्सुप्रेमशैथिलंकरिष्यति-यादेशंतरंप्रति
नः पांथर्क्षरिक्षमलंत्यजतिनदत २८ २९ छीछेदेति-यथायथाप्रौढानायिकाप्रौढावदिलासाप्रसासाएतादृशीअ

नवोढासुखदिखराऽस्तीदृलतिनिकरिअनुरागा।सासुसदनमनलनसौतिनदियोसुहाग ३७ निरखि
नवोढानारितनछुदतलपिकईलेस् भाग्पारोप्रीतमतियनमनइवलनपरदस २८ जुरतसुरतकेरु
रतिकीखिनखिनपियोसुकाइ त्योत्योनायककमलकेकमलासतेजाइ २९ छीछेदैबोलतिहसैपो
ढविलासअधोठत्योंचलतनपियनयनछकएछंनवोढ ३०।

प्रौढानापिठिदौटेदृलतयावरतिरस
तित्योंत्योंतथातथाकेकाभोमनानत्रासक्तावंस्तादृशीनवोढाआसक्तेयछकेएकसादिभिःस्वापिनीकृतस्तादृशपतिं
यनयनंतस्मान्नचलति-तस्मात्सासक्तेनेत्रेअन्यत्रनगच्छतीत्यर्थः ३० लक्षितकर्मासुप्तधा-सालेतिति-
सविसमुदायेनमध्येयदाप्रियसंगमस्यवार्त्तोचलितातथमसंभोगेनरक्षभुक्तादिकंरोदनादिवाबोलवणमात्रेणतत्स
भोगोछंडागोपनेकृतेपिलोचनहसंतिप्रसन्नभवंति-अपोलप्रपिहसंतिस्फुरंतिप्रियस्यदर्शनेछभोगेछाकपोलने

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

[illegible]ः स्फुरणेन [illegible]तिभावः ३१ कार्त्तिस्मि[illegible]रतियुद्धमाह सखिं प्रति लखिति प्रियहस्त एव सैन्यं [illegible] तोधावन्निरीक्ष्य संभोगार्थं व
[illegible]रणं कर्तुं पक्षवासः स्थानं तत्कर्तुं लखि ज्ञाइत्यध्येवरुणी पक्षं तदेव गाढी वनं तं गाढलज्जारूपं गढिं कृत्वा स्थिता तत्समये
लज्जा जाता इत्यर्थः ३२ दीपेति दीपप्रकाशेपि पतिः प्रियः इत्यर्थः वस्त्रं हरति तदा प्रियं लपटि आलिंग्य स्थिता छविः कांति
कुटनीकृता अभिमानं त्यक्त्वा स्थिता [illegible]र्थः परंतु लज्जां [illegible] कामलज्जभोगो जातः मध्यानानायेत्यर्थः ३३

बालेकि बातै चलि सुनत सखिन के टोल गोरा हूं लोयन तदुबिहसत जात कपोल ३१ लखि दौरत पिय कर कट
क वास छुटावन काज बरुनि बन गाढे दृगन रही गढी करि लाज ३२ दीप उजेरे रूप तिहि हरत बसन रति का
ज रही लपटि छबि की छटनि नेकौ छुटी न लाज ३३ समरस समरस को चस बिवसन ठीक ठहराइ फिरि फिरि
झझकत फिरि दुरत दुरि दुरि झझकत आइ ३४ करै चाह सो बढ कि कै खरै उठो हे मैन लाजन बायतर फरत करत रह
दसी नैन ३५

समान लज्जा काम मध्या समरेति विवसनमिति भिन्नं पदे स्मृत्वा स्मृत्वा अर्थान्नायकं संकोचवशा अतएव विवशा पराधीना पित्रा
द्युधीना अतएव ठिग यागेयेन ठहरा इन तिष्ठति समीपे स्थातुमसक्तामित्यर्थः पुनः पुनः पराकृत्यः कुरुकन उठनि पश्यति उत्कं
ठते वा दुरति पिहिता भवति पुनः पुनः पिहिता आगम्य पश्यति उच्छलति वा प्रेमा[illegible] शक्ता या एतादृशस्य रूपमित्यर्थः ३४ करै
इति मैन शब्देन कामः तेन नैन नेत्रे चाह सो आदरेण चुटकि के छोटिकां कृत्वा खरे अत्यंत उठो हे उठ पन प्रकृते लज्जया नम्रीकृते
एतादृशे नेत्रे खरदसी कुट्टनमिव कुर्वन्ति चांचल्येन नेत्रमिलनेनानिमिषोन्मेषेन च निरीक्षणेन नम्रतया अश्वसान्येव्यज्यते ३५ छु
टैन इति प्रियं दृष्ट्वा लज्जां हातुं न शक्नोति नैहरगेहशब्देन पित्रोर्गृहं तत्र मम लज्जा पित्यक्तं न शक्यते संकोचस्नेहाभ्यां संवृतेने

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

नेत्रभ्रमंतसदृष्टपतउत्कंठयाधाकुलतांप्रपन्नः नायिकायालोचनमकोचनलज्जास्नेहनदृष्टिभ्यामपिकर्तुनैदंखंड
रूपजातयोसालपोसालजनकरुहंतज्जननैरुर्वः इदंयंवदुर्यथिनवत्रदृशंयथाऽशोकदुर्वोभंदुर्यथिनस्प्राणाःतद्वग
नास्तथाप्रियगमनेणकजनकरुहंगमिष्यामीत्यर्थः ३७ पतिरतिकोवातिनाकरिसेरिवलेमुकाव कैमै
हि-सभोगवान्नीव्यालिंगनमर्दनंचुंबनादिवार्तांकथितांदेवतेवृत्तान्तात्वासमन्तात्मानंरिमतिटलाटलीकिंचिन्मिषेणाए
कावाज्ञातथापुनरन्याएवंसकलंतारसुखप्राप्तसम्यक्जातमितिकृत्वास्वामीदृशमितिवुज्ञामितंकवागतारतिरुल्लूरंकृतामित्व

छुरैनलाजनलालचौपोलरविनेत्ररोह सदृष्पतलोचनखरेभरेसकोचसनेह ३६ पियविकृतकोदुसहदुख
रूपजातयोसाल पुरजेथिनलोदेविएतजन प्रानवाल ३७ पतिरतिकोवातिनाकरिसेरिवलेमुकाव कैमै
सवैटलाटलीअलीचलीसुषपाय ३८ सकलसुतआरभरेविछुरीलाजलजार ठरकिठारछुरिठिगरईठीटठीठा

पर्थः ३८ सकलेति सुखारंभसंकोचः लज्जावत्स्वयंलज्जिताम्दत्वा विकुरिंगना-तदाभयेनिर्लज्जीनाढिठाइप्रगल्भताठरकिठारईत्यादि ३९
सकलितवस्त्रेगत्वा धृत्वेत्यास्पानथाप्राप्तत्वाठिगरईतसिंपंगतातदनुप्रगल्भाजाता ३९ समस्तरसकोविदाप्रौढा-सर्वत्रप्रवीणेति-ना
यकस्नेहेनसावीरायंगानिशिक्षयिता चातुर्ययुक्तानि रूतानिरत्यर्थः। स्तब्धवयातुरदेनकतीत्रिकासारवपातुरायन
र्शकीरसंयुक्तस्यारंभेदयुक्तंसुभिनयकरेति-नेत्रयुग्मालिकडासानिरिक्षीनसमत्कारंजनयतीत्यर्थः नथानरंगासपि
भावसूचनेन-आनन्दचमत्कारंजनयतीत्यर्थः ४० मदनमत्तप्रौढा-विदग्धेति-कविसखिवचिः प्रौढपतिप्रौढा

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

सन्निरुध्याऽऽदरेणेष्टसंकेतस्थलं अत्वरमरणउचितमिंगंतरेणाह धामेति कालिंदिपंक्तेतेपिवघटिकामात्रंग्रा
तेनिवारणकर्तव्यंयदातपोगमिष्यतिनगंतव्यंतावद्विश्रामः कर्तव्येत्युमाह कलितललितश्रेलिपुंज सुंदरशोभितभ
मरसम्हकुंजेपुनर्यमुनातीरेनरूपिः सहमिलितोआलिंगितायामालनेतत्सहपुंजेयमुनातीरंग्रत्रालिनमालमालया
स्त्रीपुंसोर्गलिंगनंदृश्यतेनत्स्मिंजनांतस्थलमतुसंकेतस्थानमितियंग ५० क्रियाविद्यापरयोरिति ललनकुलनिरी

धामकरीकालिंदीवारिरंगकालेतलालित श्रेलिपुंज यमुनातीरसमालनरुमिलतमालमंजुकुंज ५० हरविनवो
लोलरविललनानिरधिक्रमिलसंगसाथ श्रावनीस्मेंहरिधरोसीसहिरुधरिहाथ ५१ हाहपतिरिप
टउटिकियोवेदीमिसपरिनाम दृगचलाश्रुघरकोचालेविदाकिरघनसाम ५२ चितवतचितवतहि
हिरकिरतिरिछेनैन भौजेतनदोउकंपेकेहूजानिवैरेन ५३ अदर्षप्राप्तनबोलींकंमपिनोसंकुताश्रमिल

संगसाथमिन्नाचिन्नसरिवैसंगमानपरंतुनेत्राभ्यांलसंकैसस्मनेत्रेणाश्रवलोकितंमित्यर्थःएवंकृतंशिरसिहस्तं
हस्तोन्नतसंज्ञयानमस्कारःकृतइत्यर्थःहिरधरिहाथश्चनेनइदंस्वचित्तंलंतुममहृदयेतिस्मियातुदृश्यसीसंगा
त्संभावणनकृतं ५२ हाहेति स्नानंकृत्वावस्त्रंपरिधायउटिकृत्वाकृत्तेमित्यर्थः वेदिमिसलटेतिलकमिवेणाश्र
णामःकृतःपुनर्दृष्टिपरिहसन्हंसंप्रतिचालिताएवंप्रकारेणकृत्तस्यविरचिंकृतंअतःपरंत्वयागंतवं ५२

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

चित्तचतुरीति चित्तत्पर्यंतं नेत्रं चित्तवति हे इति तत्रैव तीरे स्थितं नैनं तीर्थकरणेन जलेन भीजेत नगलादौ दीर्घकरणेति वं पतेत थापि जपनीवरेत सर्वान्सीर्वजयस्वभावो दर्शनाभावात् ५३ सुरेति अनंगवतीनदीतीरेस्नुरव प्रक्षालनं प्रालिघर्षणं ऊत्वापि कमूलनपनी कालिंदीजलेन प्रविशति कृत्वा पात्मानं तस्य एवंकरोति ५४ नहीति नस्नातिस्थेहि नगरुतिन दीतो रंदृष्ट्वानायकचेत्रं दृष्ट्वा आशंकासतीजलंकृत्वा जुरुरीलैसी त्कारंकृत्वा चलतिनैनंप्रविशति ५५ चिंतरीति एंघटपट मध्येतलचोरेचघनंतिमिलाषेनेत्रभ्यांदृष्ट्वाचिंतयमयाभ्रष्टविनईदृष्ट्वातादृशीदृविलोनायिकादृलेनकपटेनछलोमुखी

उछलोवतिरुहिचसतिहसतिप्रेमगवैतीर धसतिनरुन्दैवरनयनीकालिंदीकेतीर ५६ नहिप्रुन्दाइनकि
जारघरचिनचिहुयोनकितीर घरसिजुरुरीलेफिरतीतिहसतिधसतिननीर ५५ चिनरीलल्लोचेचघन
उदिदृगदृपटमाहु छलसोचलोछुवाइकेछिनकुचवीलोछारु ५६ लाजगतेवेकाजकतघेरिरहेघर
जोहि गोरसचाहतफिरनहोगोरसचाहतनाहि ५७ (ताम्रविवाहितासणाम्रं ओरत्वाद्यांतर्गतिचित्वानाकेक

स्मात्थादृष्ट्वानुरक्तोजातोत्यर्थः ५८ परवारसंकिता कारिदेशिकाहास्पशेठंकुर्वतंप्रीकृतंप्रहारु लालेति हेश्री
रुक्मलक्ष्मीवेकाजकतप्रयोजनंविनाकुतः किमर्थंतेरिरहो निषेधकरोषिप्रस्मान्छचरुहंयास्मानगोरसंदधत
चनीतादितिस्वस्यासर्वत्रभ्रमतिदध्यादिगोरसमिवैनुगोरसंसन्देहरसंनस्मात्संस्मानभिज्ञोसीतिमन्यतेरतिम्ल

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-4, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

न २ व १

टा लिकाप्रासादइत्यर्थः तदुपरि मयंत्यन्का अधिरूढ़ा द्वयोर्मनरितस्ततो गमनागमनेन नटवद् तागतं करोति उभयोर्मन आसक्तं सती परस्परं नीरिक्षतेत्यर्थः ६१ कज्जपतिति कमलनयनिभज्जनं कृत्वा स्वकेशान् व्योरति सम्यक् करोति स्वकेशान् मुषोपरि आनीय शोषयित्वा समीचीनान् करोति तदा सन्मुखे स्थितं श्रीकृष्णं केशमध्ये स्वांगुलिं दत्वा नंदकुमारं निरीक्षतेत्यर्थः ६२ जरेइति [illegible]

जरेउहुनकेदृगझमकिरुकेनझीनेचीर हलकीफौजहरोलज्यौंपरतिगोलपरभीर ६३ पंहुचतिउडिर रणसुभरलौंरोकिसकैसबाहि लाषनहूंकीभीरमैंआखिडरवीचलिजाहि ६४ ऐचतिसीचीतवचि तैमईओटअलसाय फिरिउझकनिकौमृगनयनिदृगनलगनिआलाय ६५ ॥ ६ ॥ ६ ॥ ६

दृसोझमकिचमत्कारः जुरेमिश्रितझीनेचिरअतिसूक्ष्मवस्त्रणापिहीतेपिवहिरेवदृश्यतेलज्जयापटमध्येकृतेपित्त त्रदर्शनंजायते अथाहरौलसैन्यस्य अग्रसलद्युसेनायुक्ते अग्रेसरे सतिपरस्परशत्रोर्महत्सैन्यंतत्सैन्यमंडलमध्येग छतिसूक्ष्मवस्त्रमध्येपीदुभयोर्दृष्टिपातकटाक्षावलोकनंभवतीतिभावः ६३ पंहुचतिति सुभटोयुद्धवीरतद्वत्युद्धवीरइ वलौइवार्थेयुद्धेनरान्वीर [illegible] शूराण्डडितिरहस्य अतिक्रम्यवापंहुचत्तत्रपरसैन्यंप्राप्नोतितंकोपिनिवारयितुंन

ग २

Jagannath Bhattarai Collection, Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

पक्षोक्तिनथालपर्यंतमस्मरहेलापथितस्वैरदृष्टयस्त्रैयंगदृष्टिसर्गानत्रिक्रम्यश्रीस्खलंपथप्रतिनिवर्तः ६७ एवमनेनोः दृ
ष्टयाकर्षणेनदृष्ट्या आत्मवशकरणंकृत्वा भेदृष्ट्यं यथानेनोक्तानालोकनिक्षेपस्यादृतिर्देवतासाक्षात्कारीउ
क्तनिकोपयदृष्टेर्वशीकंदृष्टेनःपरावृत्तएतादृशीदृष्टिंहापिलोपयथास्यातथाकृत्वेत्यर्थः ६५ दूतोद्
तिंदूरेवर्तमानेपियरेअंतेनसमीपस्थेनपिश्रुषप्रमोदंदधयंतंनयेतथादूतीलीलयोः परस्परंसंज्ञयेववार्तारसः

दूरवर्तिरोसमीपस्थौलेनप्रतिमनोहरेणदृढनकेनहीवनरसहस्रविधिनोद ६६ जदपिचवाद्न
चोक्तीयलतयंदृष्टिशिसेन तदपिनछाडितदृढनकेनहसीसीलेनैन ६७ सपदानिसीमशिसीकरीप्रव
ठा २ धूणष्टेकि पावकरसोऽमकिकेगईऔरुक्तांकि ६८ ॥६॥

हास्यंचअतयोर्किनोदृष्टिलासोपयतिक्षोरन्योन्यकृताश्लोकनेभवतीत्यर्थः ६६ जदपीति पद्यंचिवकृष्टि
लोकापवादःश्रीखंडोअतंतविकारयुक्तावर्षुविदिशुसंतपावलतिलोकनिंदाभयंतिनतथापिसपत्नेदूतोर्न
यनेहासंनन्यूनिलोकापवस्यंयोगेऽन्यपरस्परावलोकनंकरोतीत्यर्थः ६७ सपदानीतिअतिशयेनलज्जयामुखंविधावस
शशिमृगविनंश्रयतोक्षिनेसैत्किंतापवतिपावकशिखासदृसिवृंदावनस्त्रीदृष्टयश्रकस्त्रीस्त्रीदृष्टयनासानिनयनेविः कृताऽऽनिश्री
कृष्णेतिदृष्यगतेनिभावः ६८

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

आकलितालिकयकैतिध्यानंकियत्कालंलंलगीत्रासक्रांकिमुत्कालंध्यानंकुरुषेयस्यहरदंशरीरंकस्मलगिष्या
कस्यआलिंगनंकरिष्यतीत्यर्थः।ममतुभयंजायतेभ्रमरीकीटवत्।दंतक्षतशरीरंहरहीहेजातरूपंमाभवतुरूपा
नेनस्त्रीरूपंस्त्रीपुरुषरूपंमाभवतुतथासतितवरतिःकथंस्यात्। ६९ रहीतिरहोकांविहरतिप्रवलंपावाणक्षत्सद
शीप्रवलसदृशीजातमनोकिमुचित्रलिखितास्वभवसितजेलाजेलज्जात्मकालोकभयमपित्यक्त्वांविलोकय

रूवकीध्यानलगीलषोइहिघरलगिहैंकाहि डरियतभृंगीकीटलोभतियहरहैजाहि ६९
रहिप्रवसीहैमनोलेखिचित्रकिंआहि तजेलाजउरलोककोकहोविलोकतकाहि ७०
पलनचलैजकिसीरहीथकिसिरहोउसास अवहीतनहीनयोःकहिमनपठयेकिहिपास ७१
नाउसनतहिहैगयोतनआरैमनओर रवेनहीचित्तचलीरहोआवेचलनठोर ७२

सिपश्यसिकंप्रतिआसनेतिवरअप्यालज्जाभयपरित्यज्यनयुज्यते ७० पलनेति।पक्षमनचलतिनातिमेसंपश्यसि
जकिसीरहिस्तब्धेवातिदुखिउसास्वासःस्याकिंतेवतवदृश्यनेतिरोषः।रहोतिमेयकिंनवीनसुरतंजातंअथवा
त्वयामनःकस्मिन्नार्थेप्रेषितंकिंमनस्तवाधीनंनास्तिअप्रस्थाएवंनघटते ७१ नाउसनतेति।तवनाम्नश्रवण
मात्रेणशरीरं मनरम्जातंअप्यालस्यान्नादृवेनूसंकोचमपिनकरोतिचित्तमपिआद्रीभूतंजातंविश्वसूजा

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

लं॰ आलक्ष्येत्रयोस्तिमिरे रक्तवर्तीतिमिरारुकंजातमितिवा॰ त्वदा मन्नाल्यन्नाम श्रवणेविहलाजातेत्यर्थः २२
पद्मेति॰ लंपट लासतीनवकृत्वा पात्रिवर्तनेवानेति पद्मस्तीलक्षाभवसिद्धाभिवडतरंदरसिलंनुलेहेनसंगिय
गिलेनेनरकीभतामंतलेहमयीहस्पतेत्यर्थः। मनोमोहनस्यकलस्यकुसोमातवपरिक्षाविभ्रता हृदंतरे
प्राचिनेनारिरंपकटयतितदतिवासात्विकादिभावेनेत्यर्थः २३ प्रेमश्रीलोते॰ स्थिरेप्रेमतस्मान्नचूतिछवेनवद

दछेकोंहषीपरतिसगिवगिरहिसनेह मनमोहनछविपरगहीकेकयानिदेह २२ प्रेमश्र
ीलहुरैनहिमुखवोलेअनखाइ चितवनकीमुरनीवसीचितंतिमाहनखाइ २४ उचेवि
नेसराहियतगिरहकबूनरलेत रसमकोंएपुलकितवदनपुलकिनकेकिहेतं २५

तिपरंतुअनखाईओधसहिनमिवविनेतसप्रियस्यवर्तिःस्वस्यंवसतितआपति॰ एंकुंधंजातंतंस्वस्यहृदयेवस
ति॰ चित्रवनमाहिलषस्यनिरिक्षणेनेवज्ञायतेएंतथातान्निरिक्षतेयथाप्रेमश्राकंपलभतेइत्यर्थः २४ उचेवि
ईंनिरिक्षकयानकौनकंगिरकलावतीतिलोति॰ परंतुदृष्टात्कारेणप्रसन्नमुखयोर्मोचितश्चवरति॰
एंविलासयोग्यात्वंजायते २५ पद्मेरति॰ प्रेमणयहएंतोहिप्रेमासिद्धवस्तुपर्वाभक्तिदृष्टाविपरीतादृष्ट
ोनरप्रसादंप्राप्यप्रसादकृपामालातवस्तोरेकदंवपुष्पस्यवमालाजाताएवमन्योकुलदर्शनआत्मनेवास्ति

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

कभावे जाते शरीरं रोमांचयुक्तं जातमिति भावः ७६ कोटीति- कोटिशो यत्नाः कृतास्तथापि नागरिदक्षः। नायिकायाः स्नेह
न दूरेपि हितो न बहुभिर्यत्नैः स्नेहपिधानं करोति तथापि चिक्कणं तत्र स्निग्धं आसक्तमित्यर्थः॥ ७७॥ औरेति- हे नायिके
अन्यास्त्रियः सोत्साहा सत्यहं [illegible] हसंति गायन्ति हे वधू त्वं तु तव देवरविवाहे विलखी व्याकुला [illegible] न चित्ता कथं भवसि
गं। अत्रेदं व्यंग्यं यत्तु देवरे आसक्ता देवरे विवाहे जाते मम रहस्यं गमिष्यतीति तव ग्लानिहेतुरस्माधिर्ज्ञात एवेत्यलम् ७८ नैनइति

यह मैतो हि लखी भगति अपूरव बाल लहि प्रसाद माला जु भौतन कदंब कि माल ७६ कोटिज
तन कीजे तउ नागरि नेह दुरैन॥ कहे देत चित चीकने न इरुखाई नैन ७७ औरस वैहर सिहसति
गावति भरि उछाह तुहू बहू बिलखी फिरे क्यों देवर के ब्याह ७८ नैन लगे तेहि लगन जुन छुटे
छुटे हूं प्राण कामन आवत एक उतेरे सैकस यान ७९ हे सखि इन अनयोर्लोचनशरयोर्विषमः
कठिनः संचार अवलोकनमित्यर्थः। लगे लगाये एकसे यदि लगंति कटाक्षेण पश्यति वा कृष्णं न तस्य नेत्रं पश्यति त
एव स्वरूपमिव भासते परं तु द्वावपि सुमारपरस्पराधीनं करोति कटाक्षविशेषेण [illegible] करोतीत्यर्थः। अत्रा
पि प्रेमातिशयो व्यंग्यः ७९ उपदिशति तु इति- हे सखि तेन कोटिशः कपटे कृतेपि तथा त्वं स्वचित्ते मुकुत इत्यादे

अ० ३

तक २

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

नकपटमतिमानेकपदं मानीहिमा अंगी कुरुयथा सापराधस्तदारक्षितव्यःनेत्राभ्यामावलोकनंकलेत्ये
र्थः॥८०॥धानेइति सान्त्रीधन्यायथा हेजसुधाद्वितीयासुधातिविश्वदृष्ट्याद्दृष्टः तयाइःखंभवयत्प्रगतस्याइः
खंनभविष्यतीत्यर्थः॥अमंदिलसत्प्रेमचन्द्रः॥अर्थान्नायकस्यतवभाग्येनादृष्टचन्द्रः दृष्टःचन्द्रः दृष्टेदिशिउदि
तमहाप्रेमपूर्णंतवयत्तदर्शनंजानमितिभावः ८१ एतेति पदउपालंभेअस्मिन्नयंप्रकृतिदुःखभावः

तमतिमानेसुकृतकिएकपदविनकोरि प्रोगुनसोतोराधिरआंखिनमाहअगोरि ८० घनियत
हेजलमोजलतपोरगनदुःखदंदनुभागनीदरवउयोअवेअपरवचन्द्रः॥८१॥एयकहेतेदुई
कहूपुकितिनजाइ नेहभरेहियराखिलनुहुपिकलगाइ ८२ प्रोरेगतिप्रोरेवचनभयोवादनरम
प्रोरेपोसकतेपियविनचलिकहेचहोहैंपोरे ८३ रहिसुकहेकिकिकेरेतकिसमथेविनगारे

यमपिनगछतीतत्रतेनमानःसेतदर्शनेहृदिसुस्थाप्यो ऽपिपरसिद्धिपोढवेपुलकेकहेपुकारि ८४
तथापित्वंरुषेवलसंवदविहृसेहः कर्तव्यइतिभावः ८२ ८३ ८४ वैतेति वैतसीतिअम्रल
अतसंभ्रमालिंगंकुरुवडवा र्जलेनेनाप्रतिपत्तिन्नायकेनवहृदयलंबनंकुरुयस्यालिंगनंकरोषि
योगेनविरलतिदेहसंयोगेनैवनवहसेपश्चमः ८५ छरलक्षिणीलालेति लज्जोत्साहआ

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

१२ : ५ ५ ५

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

औरेऽपेति-कनैनकिंअस्माकंनीतिकायानेत्रपुतलिकाचअन्येवओपकोभधिरराजघनीघनोअमंतंपिरोमुकुच
कुणपसुःस्तेस्मरोगेविलज्जोवस्त्रेणआछादितोजातास्वेदकभावाकंपितकरणभर्त्रातवविचुकंउथापय
पल्लवतिलकंचुंबनंवारणाचलात्रेणत्रासंदर्शयोगेनवालंकमेणललाटतिलकेनत्वंवक्रोयसेतीर्थकगछसितीर्थ
यस्यसिखंडितानाधिका ९० इतिवसंतेति-अथवसंतयत्रवसंतेवसुर्नवहीगछनानुलनोनंतोलतहितेसा

औरेऽपेणकनीनिकनिगनीघनीरिरराज मनीधनोकेनेत्कीवनोहनोषलाज ९० इतीवसंतनृप
रीअरीगमनशीतलवात कहीकेऽलकैरविस्खलकिपसिजेगात ९१ मेरेवृजनवानतंकतवरोधा
नजगजानीविपरितरतलविविदुलीपियभाल ९२ सुरतिदराईदुरतिनहिप्रकटकरतरतिरूप छुटे
पिकऔरवठीलालीऔठअन्दप ९३ (शरीरंप्रकेलेसहितंप्रस्वेदसहितंकथंप्रकटनयाकुपतेवस्त्रसं
मानोजवसंतधराजायिकायाःपरिरंभलक्षमदयोःसमानोनेत्यर्थः ९२ मेरेवृजनेति-यदामयाउच्यतेकोलेतदा
मस्त्वनेनकिमर्थंगोपयसिरदनजगतिघसिछातअनयाविपरितरतिःक्रियतेविपरितरतेःपुरुषायितंकिं
लक्षणंप्रियस्यभालेललाटेविदुलीतिलकंदिकुलीतिभाषायांप्रस्वेदपिंडरवणवस्त्रादिवैरित्यंदृष्टांतेचं ९३
अतीतेति-संभोगविछेदेआछादितमलिआछादनुंनशक्यतेकिंतुआछादितापिरतिरूपविलासंकुरुतेकरोति

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

पिकरुदेनतांबुलरागनिर्द्दोषेपिओष्ठेप्रत्यग्रद्रुताक्षोकोन्नरालीरक्तवर्णीःप्रकटेजातः ओष्ठेदंतक्षतरक्तवर्णस्
र्थमासीत् तांबुलरागेनापिहीतोजातस्तस्मिन्नातेसतिरंतरक्षतजातिरक्तहतिप्रकटजातानाथकेनत्वचुंबनकृतेनदं
तक्षतरक्तिंअतीवशोभते इतिमयाज्ञातमित्यर्थः ९३ रंगेति· सुरतिरंगेणरंगीभूतरंगीनापिपरहस्थलग्नासतिरागो
जगीजागररंगजातस्तादृशीसतिमांगठाकेकेस्थित्वास्थित्वारेरेभीरुहृदुक्तिकाक्तवेलाउक्तावाहेऽतिश्रेशोहेसा नि ४

सट २ रंगीसुरतिरंगपिरहिरंगीजगीसवरति, पेंपेंपरठठकिरंगेंभरीश्रृंगिरति ९४ पटकेठिगकि
नकिपुतशोभनशुभगशुवेष स्वदृक्षवेदंतयहसदरक्षदकीरेष ९५ कल्पटहीजियभा
षतेपियआवनकीबात कलिश्रेंगनमौंफिरतेआंगीनआगतमात ९६ फिरिफिरिबिलखीहैं
गयतेफिरिफिरिलेतेउसासआंत्रिरिकचसेतलोवितोडुनतकपासं ९७ तेनिवक्रीकरोति ९४ ९५
कलीति·पियआगमकिवातयदाहआगताभीतिप्रियेणगमनःप्रियांप्रतिकेनचित्सकथितंसंगलाभत्रियोंद्रुतंतिशीघ्र प्रति १
मागताभीतिनत्रासाकुलीपुलाअतिहर्षेणेत्यर्थः ९६ अठपायनाफिरिफिरिति·पुनःपुनश्चीकुलाभत्वाउक्तवतति·
धिरकेपपर्यंतंस्वस्माकंकापिसमीकरणेजन्मप्रतीतं ९७ विरुद्धितापसंकेतस्थल भंगेनशोचतोद्रुता
दुःसनमुक्योक्ति· सनपाणविशेषतत्रुक्तवनोरकपासमेत्रंतदणितरुवोपिरहीदुःखेत्रोदसंकेतभंगो

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

जातस्तथापि हरेर्हरिदर्गो-आढ्यं विक्षेत्रं वर्तते धैर्यं कुरुहृदुचेनारिनापिकेपायनेग्राढ्को क्षेत्रसंकेतोभविष्यती
भावः ९८ रतिअनुरागी-पुरनापिकावचन-सतरभौरति-यद्यपिमायागान कृतेवक्रभ्रूभिप्रेतेवचनमपिहि
अंमरनाकेहनमनसः काहिवंच-तथापिमयाकिंकर्तव्यंस्त्रीदृष्टामदृष्टिर्लक्ष्यपुरुषेवजायतेयदीपदृष्टा ५वं २
ममलक्ष्मेवजायतेकुतस्तस्मान्नोधः ९९ देहति-यापिकासखीएतेयदीयेनेत्रेनिजोऽग्रपोजके
सनोर सतरकोर्वित्योंऽरोलइरवरि तरिलीग्रीरस्रजोधतधैंगीजीयनारी ९८ सतरभौरतिवचन २१
करतकपिनमनोहि करतकरीहैजातहरेहिरिकमेहीठि ९९ देहतिजोऽनेन एतेनचेतअचेत
लेकसकरिसकोंकोएनिसिरेवेनेत्रेकेनिलक्ष्यदत १०० नहंकतिलेग्रपुहंसमुकतिसवेसधान लषिभो
मंदमतिमदधीनेनकिंनुकृत्स्नमेवपश्यतिहेचेतग्रवेत-उ एनजोमनरहेतौसोरघोमान १०१
चितानुचितेनजानातिलोकसकरिवसकोकरैंहेअकंपंचिन्मिबांनरेणारिसकेकरोक्रोधंकरोमित
यापिएनिसिरेवेनेत्रेकेनिलक्ष्यश्लाघतिलक्षंकरोति १०० नायिकावदतिनहंसति-केसरिवि
एषाप्युक्तंमयापिसर्वंजानुयंजाग्रतेलषिमोहनजोमनरहेयदिमोहनदृष्टामनरस्थंभवतिमोहेएजोमा
नन्दामनसिमात्रः कर्मअस्तेदर्शनमात्रेणामानोगच्छतीतिभावः १०१ मोरिसजावतशति-एनेत्रे

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

मोहिलं ज्ञायति कुलसिमिलेसवगात उल्लसेनसर्वगात्रंशरीरंमिलति आलिंगतिनेत्रेणादर्शनेरंशरीरस्य आलिंगनोत्कंठा
जायतेअथवाशरीरस्योत्कंठाकारणलक्षणंदेवलज्ञवतीति २ मिलेति मानजनितापराधात्पश्चात्पश्चात्तेनाकर्षितेतथापि
वलितेनथावलितारुवअकस्मादधिककुलताकोधेनप्रतिहतोमानकोधपरित्याजयस्मरंनिरीक्षणंउभेनेत्रे
रास्य मुखेजातेउभयोर्वा प्रतिलेरुन्मानोजातइतिभावः ३ मानवनावनेरानिधौसेति अहर्निशंप्रमिलावरुवं

मोहिलज्ञावतमिलजयेउलसिमिलेसवगात भान्दैकीओसलौपावनजानोजात ३ विचेमानअपराधहूव
दिखो भैउअचैन नुरतजीठिनजिरिसिरिविसाहसरसीलेनैन ३ रातिधोसतेसेरहे मानन किन्हठराय
जेतोलगुनछठियेगुनेतातपरिजाय ४ जोलौलसानकुलकथारिकोतोलौठहराइ देखेआवतदेख
तीकेहूरत्योनजाइ ५ रूपढसतरभौहैकरिमुखतनरोहैनैन सहजहसौहैजानिकैसोहैकरतिनैन ६

८

स्थितेपरंनसालवसमीपेनस्थीयतेनत्वमानएकोनास्ति नायिकाप्रत्युवदति एतेऔरनकीछुएजुनैतथपरिजारप्रिया
परावसरविकाचेस्वमानमानंदियकारणंप्रियापराधःसतुतेनदृष्टेनावदअवश्यंरागआदिर्यस्तेनगुणएवदुस्तोपत
न्निएवंमानोमेगतः ४ अथ रूपढेति रूपंढेनभ्रुकुटीसतरकृतीयकैकृतामुखंतनरोहैनैनसुरेवकृवचनं सहजेन
स्वभावेनप्रियस्यनेत्रेरूपंशीलेतोवाप्रियस्यमुखपश्यनेगेलकरोतिमयाएतत्स्वमुखंनेत्रेकृतेसतिमयापितासौ

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

इति काचित्सखीं वक्ति · नहीति नायके वाह्ये दृष्टीं न र्तयित्वा न चित्तवती न निरीक्षते सस्मितं च न वदति यथा यथा
दृष्टिं रूक्षां करोति रूक्षतया पश्यति तथा तथा चित्तस्नेहयुक्तं दृश्यते रूक्षा दृष्टिर्हि लोकसंग्रहाय ७ इति परकी
या · सखीं वदति तोहि को इति · हे सखीं न वहृदयस्य मानत्यक्तागतः देषत ही व्रजराज कृष्ण दर्शनमात्रेणात समकालमेव वा

नहि न चाइ चितवनि दृगनि नहि बोलति मुसुकाई · ज्यों ज्यों रूप रुषो करो त्यों त्यों चित चिकनाइ ७
तोहि को छुटि मान गो देषत ही व्रजराज रह्यो घरिक लौं मान सौं मान करे की लाज ८ ८
कियो जु चिबुक उठाइ कै कंपित कर भरतार टेढी ऐ टेढी फिरति टेढे तिलक लिलाट ९

नात्रयोर्वा पर्यायक्रम अलं घटिकामात्रं मानुसमानवती सदृशी भूत्वा स्थिता तदपि किमर्थं मानकरणस्य लज्जया मानांगी
कारेण शीघ्रमानं त्यागे लज्जयते रिभावः ८ ७ यस्य कीया प्रेमगर्विता · कियो इति · सात्विकभावात्कंपितकरेण भ
र्तारं चिबुकं उत्थाप्य यत्कृतं तिलकं चुंबनं वा एतावन्मात्रेण प्रेम्णा सौन्दर्यगर्वेण चात्वं क्रमेण ललाटतिलकेन त्वं वक्रा
यसे तीर्थकरा छहि तीर्थकर पश्यसि ९ ९ ९

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

महाप्रासलज्जाष्किंकलाऽपुंभावःइयंभगवःइपुंसोदर्शेगर्विताअयंनत्सपत्न्याषक्तःसप्रसज्जानकिंन्वमदा
कदायत्तप्रसाद्यप्रत्यग्रवन्तमीक्षेवआर्योस्यातेनरज्ञानासत्याप्तगर्भेसलज्जसहासलाघ्रिताइतिभवःपुमा
स्यकीयाऽत्मसंभोगदक्षिता विपरीतेतिसपत्निदरणविधुमोप्रस्तुतयावक्रिश्यअलंवत्सपत्नीवसतापाःअ
लंकोपमदनइतिनाशिश्वहासिलास्यंकृतंपरंतुगहिदेवंकिंहित्वाक्रोधापनंकृत्वावहाप्रकृतंअर्थ
हासंभ्रूनिश्वासलाभ्यांलज्जाहासयुक्तानासिसलीमिःलषित्तियोज्ञातःकथमनयापकंछद्मनाक्रोध

सुधारसोन्निद्रकपिषसुनन्तुलहिनिदुग्धहलाय लक्षीसरोवनदिकरिसागरवस्सलजसघास१४
हंसिश्रावलयिवकरुवैकिंग्रहैनेनवरेअरोपंकोपियालगोवितिमुखदेनः १५ विथरोजाव
कलोत्पलानिरधीहसीगृहिगसुसलजलोतिलवलियोश्रापकलोउसास १६ छलाप
रोसित्रिलपतेछलकरिलिखोपिछानिपियरिदेवाधोलखिविलाएरिसिसरकेसुकानि

निन्हवःकृतेतिभावः १६ छलादुत्ति वेसभीहलहलाअंतीस्वशरंगदंतुनदीसंदूतिसेकेनज्ञातासपश्चाच्छूलेन
केसिन्निपेणागहीतःतदेवअंतलिंपकंरिसिसचकसुकानिक्रोधवचनकपटयाहस्वेनक्रोधंधारंकृत
यितिभावःमंदस्मितेनलषिदुःविलविउक्षदुःखयुक्तासतीप्रीणदर्शयतिवदसिमदियंगलीपंकंवयानस्मै
इतालंतुनत्रासकरीभवतमयागहितंत्वयातुनैवंतथमितिसर्वितं १७

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

विलखीति-आभ्यामुक्तप्रकारेण घासतीति स्थिता स्थितालसेषु परपतिरूपा दृष्टौ मृगनयनी सैनं भजेत् रायां नभीतिरायनैं न करोति किंकृत्वा लविवेनि कोदाग अन्यस्त्रिकेसपाप तिहुं दृष्टा १८ ठीठेति-प्रगल्भाप्रतिवेशिनि ठेठसेहि तेविशेषवभ्रत्वा कथ्यो रतिकथितं किंकृत्वि गदोनुसयानतवचोनु यांकिंगतं अत्परनायिकावचनं लेतस्यसर्वसंदेशावशवचनंवदस्नुक्षाभ्यु क्यारुसेमानमंदस्मिनेनस्वस्यमानंकथितज्ञापितस्यर्थः १९ परकीयाग्रनसंभोगदुःखि

विलविलसैघरीघरीभरीग्रनखवैराग मृगनैनीसैनभजैलविवेनोकोदाग १८ ठीठपरोसिनिठैकैकोजु
कहेसयान सवैसदेशकीकृत्योमनुक्याहठमेमान १९ गयोग्रचोलोवोलिप्योग्रोपेपठेवसीठ ठी
ठिचोरारहुन कोलविसकुचौसेडीठी २० लठिकितकरिप्रीतमलियोकीचोजुसौतिसिंगार ग्रपनेकु
रमोतिनराख्योभयोहयहहार २१ २१ २१ ४ ४ ४ ४

नागरीति-यदाग्रोषितप्रियेणउक्तंचोलीबूकितदाग्रचोलोगयोग्रमेनंग्रहीतंपश्चात्ग्रापेपठेवसीरवयमेववसीठमुद्ग
स्थाकैतवेनविनापत्रिनुनेतुजानातिसंवदनचतुरापथादूयोःपरस्परतिरीक्षणेजानेसतिनराहुहुनेउभाभ्यांठीठिचतु
राइसन्मुखरात्रिजातालविसकुचोदृष्टिसंकोचयुक्तोलज्जोपुक्तादृष्टीरंकुपरस्परतिरीक्षणांतस्कृतमितिभावः २० ठी
ठि-इत्यत्रग्राम्यतयाविश्लनमेनयोगारदत्तेनैवतरेणासपत्न्याश्चंगारःकृतोरारःकंठेधृतःपश्चादेवंज्ञातंग्रयंरारःप्रियतमः

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

सुरगेति सपत्नीचरणा योरतिरक्तमलक्तकंकलयितंदृष्ट्वाप्रनखाग्रलिखितोयसहेतापश्चात्तियस्याग्रतोकृतप्रलक्षरा
जदृष्टभ्रनेनेवलापितमितिनिश्चित्यसखरीप्रतनउठीलगलाईहृदयोतिथोषितंनलिंतपत्नीसोभाग्यमदेभरा
अधिकामिवदृष्ट्वा २२ स्वाधीनपतिकानायिकेति २ यमेवतिष्ठतेनोक्तेवेनोगृहितेवेनोगृहितामलमित्यर्थः वेनीग्रथनेन
कलमित्यर्थः किंतोनारकृतिनाथः वेनीगृहितेवेग्रथितलवेग्रभिलषतिकरणेनसात्विकभावेसतिनस्खल्को
पात्तनीरंजलंवुवानजेस्वस्तेजलंत्यक्तनीतिमहताकेनवालाःकेशाःसुखायेस्युःकाजातापुनरपिकेशान

सुरगमतवरसवतिपदिरविरीअनवाई पीयन्नेगुरीनलालीलखेषरीउठीलगिलाई २३ रोगुरीवे
नीलवेगुहिवेकोतोनारलागेनोसुजानजेनोहिसुकारुवार २४ दोनलाइसवतोलभेरहिजुसोतिकहर
सुनैरेविप्रोग्रपुतोकरिग्रदेखिवलषाई २५ पियग्रानेंकीपाहरुकरतेजतनग्रतिआपुजाकीदुसह
दसापसोसोतिनेहंसंताप २५ ग्राहनेनसात्विकभावातत्तत्स्तोभविष्यतीत्यतंकेशसंवाल्यंमित्यर्थः ७ राम:

२३ २४ पियग्राननेति पियस्यग्राप्राणनाथपाहरुजागरूकःस्वयमेवतिष्ठंत्यौषधादिनाउपकारंकरोतिग्रतःप
रंतस्यदुःखंदृष्ट्वासपत्नीनांसंतापोजातइत्यजाप कस्यप्राणादपिग्राधिक्यंप्रियाग्रतस्यासहजेनस्यापिमरणंभ
विष्यतीतिज्ञात्वायथास्यंनीवतितथासेवाकर्तव्यात्सेवाग्रसमर्हतिभावः २५

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

स्वकीयापूर्वस्मरणप्रियगमनसमयेनायिकावदति-रहिहैति-हेसखिचंचलश्वासंमत्प्राणाः कोनकिंश्रोष्ट
रहिहैरहि हेग्रहदानत्रिग्रपरदेशंगमिष्यतितदामत्प्राणाः कस्याश्रयेणस्थास्यंतिघरालसनेनागमनंवि
नेऊर्ध्वंतदेवकलनपलनकीश्रोत्पलरूपणात्रेश्वासधानेनायिकाकलनधैर्यंनगमनोत्तरंकिंभविष्यतिमरण
जीवनंचेत्यर्थः २६ ३ रसेति-नायिकाया सकाशात्प्रतिश्रुतंकिंश्रुतंसारचलनसवधारस्वामिघातः कोले

रहिहैचंचलप्रानरूकहिकोनकीश्रोष्टलनचलनकीतिनधरीकलनपलनकिश्रोष्ट २८ अजौनआ
एसहजरंगविरहदूरेगात अवतिकरचलासूतलनचलकीबात २७ सूसमासमुनिसखिन
सौंसाइचलनसधारगहिकरवीनप्रवीनतियरागेपारागमलार २८ ललनचलनसुनिउपरहीबोलो
आउनईहरखोगहिगाढगरेमनोगलसलीडीठ २९ चलतितदाप्रवीणयावतरतेयाकरेवीणांग्रहीत्वा
मल्हारसंज्ञकोरागोरागेषुकृतमल्हाररागः चातुर्यस्पष्टयतिकः अयंवर्षाकालज्ञात्वानगमिष्यतीतिबुद्ध्यायद्वापोषमा
सेवृष्टियुक्तकालसृष्टिप्रकालस्टेरात्रानिसिक्तारत्यभिप्रायेणमल्हाररागंकृतवत्यर्थः २८ ललनेतिप्रियचलन
अत्यंतस्त्रीस्त्रियत्वाद्दूरनायकंप्रतिकिमपिनकथितवतीपरंतुएवंकृतंरागोगहिगाढगरेमनोगलगलीडीठ
लग्नंलग्नपारूपाअपारूपागाढनिरीक्षणेनेत्यर्थः गलेधरीतितात्पर्यकानरनिरीक्षणमवलोक्यगलेगृहीतइव
ग्र

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

ललनेति नायकस्यागमनेशुत्वा पश्यन्ती अधोमुखी सती प्रकीर्णं अग्रगमनपरं तत्परमाग्रयं प्रकृष्टं नखं नेत्रयोः पूर्णतानपि
नाकिंतु तत्तन्निमित्तेन गोपनेकृतं मिथ्यादुःखं कृत्वास्थिता ३० स्वकीयाप्रवत्स्यत्पतिकावलनेति यावद्गमनं गमन
पर्यंतमदापंसवेसुखवस्त्रेन संरुध्य त्वा चलितहृदंतमसदनेगोकदिवसाऽन्धरिवसाविरहसंतापदुःखार्थं शिशिरम
नुनिशारात्रिदीर्घतामिवमत्वाचैस्थापयितागतः ३१ विलखीति विलखींव्याकुलेऽभकोहे शुभ्रभलदृगंनेत्रेदृग्गम
नवरुद्गमनंस्थापयितागहिवारिस्रुतिरोधमागत्यगलेकरेऽग्रालिंपरसितारुतास्तीतद्वस्थांतामागतः ३२ धामेति

ललनचलनसुनिपलनमेअसुवाअलकेआर भईलरवइनसखिनहूंरूठेदरजनार ३० चलतचलतलोलैचले
सवसुखसंगलगाइ औषमवासरधिधिरनिधिधियोपासवसाई ३१ विलखीइभकोहे चखनतिएलखि
औनवरार पियगहभरेशृंगेरेगरितगरेलगार ३२ वामाभामाकामिनेकहिबोलोधनेष्ट प्यारीकहलै
जातनहीएसवचलतविदेश ३३ (हेप्रियेशृंगछामीतिप्रमदचनेश्रुत्वितमित्याह-धामेतिहेप्रोषितभर्तृकेमां प्रतिहेधा
मेभामेहेभामिनीकोधनतिचकेरुवैसबोधवरवृत्तेहेप्रियेरुवंसंबोधनंतत्तलक्षाकिंनजायतेकृतः पावसचलतविदेशप्र
स्थेसमयेविदेशंमांविहायगच्छसि संतुमम प्राणाश्चनगच्छंतिमरिष्यंतीहेतुंदास्यतहिंनात्रका
गमनंउचितंतस्मात्तुमेवंस्थितिसबोधनमुचितंतस्मात्त्वमिन्नमयेनगंतव्यमितिशंसतासेवः ३३

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

मिलि १

मिलित्वेति-प्रियं मिलित्वा चलितो पुनरपि परावृत्य मिलित्वा आलिंगेत्यर्थः तदागमनलक्षणागते अंगणागमनप्रेरणवशात्
भानुः स्वयमप्यंगणगत भोरको मुहूर्त भयो प्रातर्मुहूर्तेन जातः प्रथममेव वहिः कोमिलनेन मुहूर्तोपिगतः प्रसारत्यागमनेक
रोतीति भावः ३४ प्रियगमन समये यनातेनदाह- चारु भरीति-अभिलाषको धरिरुद्गमनुरुवंद्वयोरपि वहीं
कोगमनपर्यंतं परस्परकोदिव्यदेशाः प्रेमवार्तासंदेशाजाता ३५ परकीयावत्स्यतीतिकाअरभजउविरहसविरूप

मिलि १ मिलिचलिचलिमिलिचलितआंगनअथोभानु भयोमहूर्भोरकोपौरिहि प्रथममिलाउ ३३ चारु भरीअति
रसभरीविरुभरीसवबात कोरिसदेवेदुइनकेवलेगलीमेजात ३४ भेमठाउनेहतजिवादिवकतिवेकाज अ
वअलिदेतओरहनेउरउपजतिअतिलाज ३६ चलनदेतआभारसुनिउ सीससिनाए लसीतमासेकेदग परो ३
नीहोंसीआंसुनमारु ३७ स्योरेविअंतनलयोग्रोविदुसासनवीर आलीवाउतविरुजोंपंचालीकोचीर ३८

नरेनेंसकाउनेतगतयुस्त्रितयाश्रुपारक्लादेवदेवेकाजव्यर्थजल्पतितदायस्यमनसिलज्जाउत्पन्नातदाउपाले
भकरोतिमयिदोआरोकरोतं ३९ चलतेति-कांचिन्नायिकांनाहऽएहस्वामीउहोपरोक्षेनोसेवतेवेशीनोएहत्तरसमीप
स्थातस्येचलतविरेणगमनसमयेआभारएहभारएहत्वर्थएंगएंत्वयाश्रवणीयंत्वयिएहभारसमर्पितंतच्छ्रा
वेनतत्संरक्षितमथअश्रुपातमिलितकोनकरुत्वालोकोकरोवालसीचुहिनातईसंदेशप्रतिवेलिनीममसमेतेनसमीसंभवि
ष्यतीतिसूदितोजानेतिभाव ३७ स्वयंगमिष्यत्स्यतीतिरत्योरिति-यथादुस्सरुद्दुःसासन चीरंद्रौपदीवस्त्रमाकृ

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

अतर्जोस्थितः परंतुअंतः समाधीनप्राप्तविरहज्ञानजातश्रीकृष्णरूपयेत्यर्थस्तेमयापिंडावि रहव्यथावर्द्धतेतथाऽहंदीर्घ
र्णिवृद्धिप्राप्नोति ३८ हियेतिग्रहिअवधिनामसनत्-अवधिदिवशेति-क्रांतसदासाहृदयेन-अमाऽऽजाताव हिर्लज्जाजाता
इत्यर्थः। दुःखोतरमपिजातहितीयंजनयेदअर्थंकुसुमितंजातदाप्रियविरहेणवेरीविषिप्राजाता ३९ छलनेहेति-हृदयपत्र
मध्येऽप्यागुप्तःनेहरूपत्रस्थितोपिलषाकृतंकंकविदपिनलक्षयेत्सऽत्यंतस्नेहस्थितिसातदानीविरहसंतापेनतप
सतउत्पन्नोप्रकर्षेणजातःसंदहकोसोऽप्रकथयतिनेहदुःखेनपत्रेलिखितानिश्रोदेशुमानिपश्चात्तेनोपनस्फुलानिभवानितहृदि

स्थितंश्रीरसौहृदंसुनतअवधिकोनाम इजेकैडारीखरीवैरीवैरेआम दूरकृष्णेनेरुकागतदिरुभईतथाऽहंटांक
विरहतवेउचमासुअवसेहउकोसाश्रांक ४० नरविरहवृक्तोविधारवरीविकलजियवालाविलविदेखिष
रोसितोहरविरसेतेदिकाज ४१ मृगनैनीदृगकोफरकउरछातनमूल विनहिपियआगमउमगेपलटनल
गीदुकूल ४२ वामबाहुफरकतमिलेजोपियजीवनमूरि तोतोहिसोंभेटौतोरविदहिनोदूरि ४३ ॥:॥

स्पर्शः ४० नरइति-तस्मात्तुनरविरहवृक्षोमानधारवरीअतिशयेनविकूलाऽतादृशीबालातांदृष्ट्वासर्वोप्रतिवेशिन्यविलविर्व्यकु
लांरहतकालहत्यसर्वाभिः कृतंरवेविशेषसंनिधौसुखंस्थितंनरदानीकथंआकुलाजाता अस्माकमपित्थंवयंनेतिहर्षेण
हस्यंकृतं ४१ खकोयाआगमिष्यतिपतिका-मृगनैनीति-कुरंगलोचनाप्रियागमनसूचकंवामनेत्रस्फुरणंकृत्वाप्रत्युत्ता
हनपीनाऽत्राप्रियागमनंविनापीउत्सवतयाऽहंनीप्रियआगमिष्यतिजेविमलेवस्त्रेऽनार्यएनीचोनंवस्त्रंपरिधावंकर्नुउद्यो
वामबाहुइति-वामबाहुस्फुरणेनप्रसन्नाप्रार्थयतिहेवामबाहो-अहंदक्षिणबाहुंदूरात्कृत्वातेयेवआलिंगनंकरिष्यामि ४३

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

मलिनदेहवस्त्रमलिनविरहरूपंतस्याआसीत् प्रियागमनेनआननेसुखेश्रीरेवठीतिलश्लोकोत्तरार्धम्
स्वकीयआगतपतिकांतरा प्रवासंअनुभूयसंजातमितिप्रेमातिशयोव्यंग्यः ४४ परकीयाआगतपतिः आगमितरतिः प्रियदेशांतराद्यागतरतिकेनचित्
तज्ज्ञैःकथितरातदृवनंउत्सवसाधिकाकुलसीउल्लासंप्राप्ताविकासंप्राप्ताप्रसन्नाजाताकेवलंमानकिंचाधरेदंपतोहयोःसम
नहर्षलक्षितिभावः ४५ कियतीति त्वयासखीप्रतिसयानोक्तियोवातंयैकांतेकोहिरण्यमित्यर्थः पुरतनहिसयानइदंवातुर्यंनकि
मभ्रलिआननंमवेनावनिदर्शनंदुरेदुरइफूलओंकोंपियआगमफूलप्रियआगमनेनमूलिपीनलवंतंसुगंधिजुग्यमिव

मलिनदेहवेरवसंमलिनविरहकेरूपं पियआगमश्रीरेवठिआननश्रीरआनरूप ४४ आयोमीतविदेशनेंकाहुक
चोपकाहि सुनिइंलसिविलसिंहसीदेउदुरुनिहारि ४५ कियोसयानीसखिनसोंनहिसयानवहभल दूरेदेरा
श्रफूललोंकोंपियआगमफूल ४६ रहेवरोटमैमिलतपियआननकेईना आवतआवतकोभईविधिकीघरीघरी
श ४७ भेटतवनतनभावतोचितवरसंअतिप्यार धरतिलगाइलगाउरभूषनवसनरूपार ४८

किंहरेरपिहेतुंशकंनकिंअपिनुनप्रियागमनानंदस्वयिस्पएवप्रतीयतेकिंवंशोपयसितिभावः ४६ स्वकीयाआगतपतिकांत
तिवठीरेश्रदेतअथाइसभावोनत्रप्रोक्तोप्रियमिलितंतस्मात्प्रियतिकेंद्याव दूपतितावत्कालघटिकारूपःसाघटिका
विधिधरिकाजाताश्रमाअसंवरणस्वल्पोपिकालोमसनजातइत्यलं ४७ भेटनेति कोवित्सखिंवदतिअतिप्रेम्णामिलनंकर्तुं
चितमुत्कंठतोपरंतुभावतोप्रियस्यमिलनंकर्तुंनशक्नोतितेनसाकिंकरोतिप्रियस्यभूषणंवस्त्रंशस्त्रंचउरसिस्थाप्यस्पर्शयित्वास्थाप

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

विकुरेति·वियोगंसन्नाप्यतदुन्नरंमिलनेजातेसंकोचाधीनतयाहृदयोर्वचनंकुशलप्रश्नादिकंनजायतेलज्जाप्रतिबंधात्तावपिदो
रिधावित्वा धृत्वेलग्नोलज्जायुक्तनेत्रंकृत्वा ४९ ओंओंइति·यथायथापावकज्वालासदृशीवधूस्थलीलपतीत्यालिंगति·त
थातथाशीतलजलसेचनमिवहृदयंशीतलंभवतिपीतायतेत्यर्थः ५० अभिलषिता·अरेरेइति·अहोरसावलोकिनितिनक
थमितित्वांप्रतिनदकिशोरेणकिमर्थंनेत्रबलेनबद्धोलीबद्धजल्पकाकिमर्थंभवसित्वंनेत्रमतिसुन्दरंतेभावः ५१ विप्रलभ्य
जदपिति·अयंपतेजः प्रकाशतत्वलमार्गगमनसामर्थ्यंबलंचरवेरुक्त्वादीर्घमार्गंपलकोलगीनवारंभ्रमात्रंविलंबोजातमहान्

विकुरेनिचसंकोचहृदयोलतवनतनवैन दोउदोरिलगैरियेकिएनिचोहैनैन ४९ ओंओंपावकलपटसीतियेकि
एसोंलपठानि ओंओंछुहीछुलावसीछतियांप्रतिसिधराति ५० अरेकैहैनकहकलोतोसोंनंदकिसोर बड
वोलीबलिहोतकतवडैहगनकेजोर ५१ जदपितेजरौतलबलिलगीनपलकीवार ओंग्वैडोघरकोभयोपैडो
कोसहजार ५२ नभलालीचालीनिशाचटकालीधुनिकीन रतिपालिंआलिंअतनआरवनमालीन ५३

ज्ञातः अहोकंवायाहमार्गस्यदीर्घतामासतेनतुवास्तवयत्नेनेत्यलं ५२ प्रियगमनेउत्कंठिता·नभलालीरति·अहोएदयोजात
नंनिशारात्रेचालिगतीचटकालीधुनीकीनचटकाकुलावकलीकृतयापिरवःक्रियते·चटचटेतिरवोजायते·हे
आलीरतिपालि·अनंतअनंतरातेपालिरात्रिरमणचतुरएतटकोवनमालीकृष्णनआगतएवचटकाःपक्षिणएव
तेरवःक्रियते ५३ वासकसज्जा·रमणेहृदयसखिनचुन्यासंतारयतीत्याह·ओंकिंकिंकिति·अपकोहनि ७०

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

द्रावाजेन घूर्णितमिव यस्मात्तां कृत्वा पुनः पुनर्जुरीं वक्रीभूय वक्रमुखं कृत्वा जृंभां करोति प्रियागमनं तत्समयं ज्ञात्वा
निद्रामिषेण मम तु निद्रा आयाति भवद्भिर्गन्तव्यमित्युक्ता सर्वाः सख्यः प्रोत्सादितवती शून्यगृहे सजिनिः शंकोचं
विलासः कर्त्तव्य इति बुद्ध्येति भावः ५४ ज्यों ज्यों रति यथा यथा निशा रात्रिः समीपमायाति तथा तथा खरि अति सम
येन सत्वरं झमकी सोंत्कंठं यथा स्यात्तथा प्रियागमनपंथानं विलोकती गृहकार्यं शीघ्रं करोति सा बाला रहचटे

झुकि झुकि झपकौहैं पलन फिरि जुरि जुरि जमुहाइ बीदि पियागमनी दिमिसिदी सब अलीउठा
इ ५४ ज्यों ज्यों आवति निकट निसि त्यों त्यों खरी उताल झमकि झमकि टहलै करै लगी रहचटे बाल
५५ फूली फाली फूल सी फिरत जु विमल विकास भोरतरैं त्राहो हितै चलतो ही पिय पास ५६

मार्गं शीघ्रं गृहकार्यं समाप्तौ सत्यां मया प्रियेण साकं विलासः कर्त्तव्येति बुद्ध्या ५५ अभिसारिका फूलीति फू
लपादशीलत्वं फूलि फालि विकसिताननाभ्रमसि निर्मले प्रकाशे तं प्राप्येत्यर्थस्त्वया तु तथा अतिकालः क्रीयते
प्रियपार्श्वगमने यावत् प्रियपार्श्वं गमिष्यसि तावद्भोरतरैं प्रातर्नक्षत्रं दीप्तिरहितं भविष्यति प्रातः
कालो भविष्यति अतः शीघ्रं अभिसारः कर्त्तव्य इदानीमंधकारो वर्त्तते तस्मादित्यर्थः ५६

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

ज्योत्स्नेति॰ कुपाकरस्येव चन्द्रस्येव विकांतिः कांतिर्यस्याः सा तथोक्ता तस्याः संबोधनं हे कुपाकरकांतिः हे कुपाकरस्येव कांतिर्यस्याः तत्संबुद्धौ हे कुपाकरकांतिः हे चन्द्रकांतिः हे चन्द्रकांतिवत् प्रकाशमानेत्यर्थः। यद्वा हे कुपाकरस्य कांतिरिव कांतिर्यस्याः तत्संबुद्धौ हे कुपाकरकांतिः हे कुपाकरस्य कांतिरिव कांतिर्यस्याः तत्संबुद्धौ हे कुपाकरकांतिः हे चन्द्रकांतिवत् प्रकाशमानेत्यर्थः। यद्वा

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

सघनेति-सखीं कंचिदाह सखीति-लताभिर्वेष्टितः कुंजः सोपि सन्नद्धनिविडः यद्यपि अभिसारसामग्रीवर्त्तते सघनकुंजो
दितथापि गो पनं कथं भवतीत्याह-घन कुंजघनत्वेयद्यंधकार-अधिकांधकारयुक्तारात्रिस्तादृशोपकरणवर्त
तेतथापितद्भवतादृशकारणकत्वंभविष्यतियतदीपशिखासदृशीगतिर्गोरंगत्वान्निग्धत्वाच्चकथंपिहितभ
विष्यतीत्यर्थः सौदर्यातिशयोव्यंग्यः ६० चन्द्राभिसारिका-जुवतीति-अभिसारिकाजोहूमचद्रिकायामिलितात्रूपा

सघनकुंजघनघनतिमिरअधिकअंधेरीरात तनुतनुदुरिहैसामथहदीपशिखासीजाति ६० जुवाति
जोहूमेंमिलिगईनेकनहोतिलखाति सोधेकिंडोरैलगीअलीचलीसंगजाति ६१ निसिअधिया
रिनीलपटपहिरिचलीपियगेह कहैदुराइकोंदुरेदीपशिखासीदेह ६२ अरीखरीसटप
टपरीविधुआधेमगहेरि संगलगेमधुपनलहिभागनगलीअंधेरि ६३

लक्षणाजातारत्यर्थः ननुअनुचरीकथंतत्सख्याद्दतानन्नआह्-आलीसखीतत्सासंगेधपक्षिपरपरालग्नासतितयासहेवग
कति ६१ कृष्णाभिसारिकानिशीति-यद्यपिअंधकारयुक्तारात्रिर्नीलवस्त्रंपरिधायप्रियकृंप्रतिचलितातथापितवदी
पशिखासदृशीदेहकांतिःकथंतदेकरूपाभविष्यतियेनतवअंधकारतोभिसारस्यात् ६२ अरीति-अरेदेसखित्वंख
रीअतिशयेनसटपटपरिभ्रष्टकाजाताअर्द्धमार्गेचंद्रदृष्ट्वापरंतुतत्सौगंधलोभेनतयासहचलितायेभ्रमरास्तैर्नायिका

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

त्रिभिश्चमिसारिका मिलीति संकेतार्थेरुक्तविधयोः चलितयोराधामाधवयोः शरीरेशोभोत्लासायांवरकीभूतेस्थित
छायायाः रयामलत्वान्नत्रेकलशरीरंएकरूपजातंशोभोत्लासायोगेत्वाऽधाशरीरौतत्रएकीभूतंजगपदुभयोःशोभोत्लासि
सारम्भंधकारामिसारएकंकलुषाधिकेनवपिसहैवएकविधांगछतःअनायासेनद्वयोर्युगपद्विसारः सिद्धेत्यर्थः ६३
दंपतिदिवामिसारिकामिसहिति केनचिन्निमेषणइःसहनपंछायया इरीकृतललनमनभावतोऽभेदंपतोशरीरछ
यामेकीकृतचलेनहृतः ६४ स्वकीयाखंडिता पलनयीकेति नवपल्लवतोपीकतांबलरागःअधरेअंजनंकज्जलं
मिलितपरछांहिजेहसोंरेहदुहुनकेगात तरिराधाएकसाथतिचलेगलीमेजात ६५ मिसहिमिसम्रातपदुमहदई
औरवरुहाईचलेललनमनभांतीतनकीछातछपाइ ६६ पलनपीकअंजनअधरधरेमलयरभात आजु
मिलेसुभलोकरोभलेबनेतेलाल ६७ मरकतभाजनसलिलगततइंदुकलाकोवेष सोनजुगामेमल
मलेस्यामगातनखरेरव ६८ वैसोयेजानोपरतोछाउजेरेमाई म्गनेनोलपतीतियेवेनीजपदोवाह ६९
भालेपिकरागःअंगोभया>प्रथमिलितंसम्यकृतंसमो चोनद्युतिःप्रथलयातस्यांचुंबनमसणोःअधरचुंबनंचकृतं ७०
मरकतेति मरकतपात्रस्थितजलमतचंद्रकलाचरूपेणाकीनगामेरक्तवस्त्रप्रावरणमधेरणोत्रेखरे
खादिश्यतेकुणोंईशतिभाषाश्लेषेणमरकतसंकाशंकृत्वाकरीरंसालिलंचछसमंनगासमंचंद्ररेखाकलानख
क्षति. ७१ वैसियेशति उज्वलवस्त्रनधेएकताभिनधेतादृशीबालीज्ञायतेयथाम्लानस्यावेशी

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

यो ३

कतवेकाजेति· प्रयोजनं विना चातुर्यरीति किमर्थं प्रकटीक्रीयते तव गुणान् इयं निर्गुणमालसूत्ररहिता माला गाढालिं
गनेन तस्या माला तव हृदयं विहितासैव वदति सर्वगुणान् धूर्त्तता व्यभिचारादिगुणान् वदति ६९ पावकसेति· त
व भाले लग्नो यावकः मम नेत्रोरग्निसदृशो लग्नः अग्निरिव संतापयति त्वं तस्य मानपरिहाराय पादयोः पतितस्तत्र आ
ईयावकस्तव शिरसि लग्नस्तं दृष्ट्वा मम दुःखं जातमित्यर्थः। अथवा तया शिरसि पादप्रहारः कृतः हे लाल तस्मात्त्वं मुकुरं

कतवेकाज चलाइयत चतुराइ किं चाल कहे देत यह रावरे सब गुन बिनु गुन माल ६९ पावकसे नैनालसें जाव
कलाग्यो भाल मुकुर होहुगे नेकमैं मुकुर विलोको लाल ७० प्रानप्रिया हियमेव सेन खरेखा शशि भाल भ
लो देषायो आनि यह हरि हरु रूप रसाल ७१ पल सोहै पगि पीकरंग छल सोहै सब बात बल सोहै कत कीजि
यत अल सोहै ए गात ७२ नखरेखा सोहै नई अल सोहै सब गात सोहै होत न नैन ए तुम सोहै कत खात ७३

आदर्शे विलोकय मुकुरविलोकनेन तव यावकदर्शनं भविष्यति· अन्यथा त्वं क्षणेन इदं मिथ्या इति वदिष्यसि सापराधं नायकं
विलोक्य क्रोधमाविष्करोतीत्यर्थः ७० काचित्सखि वदति· त्वया रसालरससहितं हरिहरात्मकं सम्यग्दर्शितं तदाह
प्राणेति· लक्ष्मीः सा तु तस्य हृदये वसति इदं हरिस्वरूपं नखरेखारूपं शशिचन्द्रः स तु भाले तिष्ठति तस्मात् हरि हरद
र्शनं कारितं इदं सम्यक् कृतं अन्यत्र रमणं कृत्वा तत्रागत्य इत्यर्थः ७१ पल सोहै इति· पीकरंगयुक्ते सोभते वचनं तु छलेन सो
भते हे बलिकांतः शपथः किमर्थं क्रियते प्रत्यक्षे आलस्ययुक्तो नेत्रे कत किमर्थं क्रियते अल सोहै आलस्ययुक्तेत्यर्थः ७२

एते १

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

फल्गः
२३
न२
१

नखरेखारति-नवीनानखरेखानखक्षतंशोभतेआलस्यसहितंस्वनेत्रयंसोहेतोंनसन्मुखंनभवतिअन्यसंभोग
चिह्नंसर्वत्रतत्पश्यतेतदाणपथःकिन्नर्थेक्रियतेअतस्त्वंमिथ्यावदसिधूर्तोसीत्यर्थः २३ नाविकावदतितवने
त्रेरयंनावलेरखानखक्षतेचुंबनेनप्रकटाइतिशेषःतोअवरेणोल्लगकुरुकथमित्याहरवरेभयानकवेषरचंता
वलेरेखाअतिशयभयानकरूपामदशेसर्पिणीवभत्यालक्षतनेत्रेतावलेरेखांदृष्ट्वासपदरिभवतहरं

पडसोपोछिपरेकरोवरिभयानकवेष नागिनीविलागतिदृगनीनागवेलिरसरेष २४ जिहिभामभष
खरचपगनभक्तावरभाल तिहिमनोअंरिवारंगीओढनकेरंगलाल २५ वेरंगडिगाडेपरीउपदोह
रहिरेन अंभोनोरिमतगमनमारिगैरेनैन २६

जायतेस्वर्थ २४ जिहिभामेति-यथाभिमन्याचरणालक्तकेनभरणांनैवैवकिंनेत्रेरक्तेनक्षतेनोक्तरागेरागचुंबनेतत्पर्थः २५
हरयेखारगुठिकाविहूंदडावलीकाउनेशांकरोतीत्याह-वेरेरति-तदेवचिह्नंहृदिलग्नंसतुगाढेपरिवरूपेणप
रिणतंगाढपरिरंभणेनहृदयेखरनखउपोखरचिह्नंहृदयेनघाइतंकिंतुमेनकंदर्पणगाढिकामिःप्रखरेखला
मनस्वमतंगोहस्तीगुलेलतिभाघामोरिपदेनपरावृत्तिकारयिलाकेरिकेतेभावाग्रामोग्रान्तीतः किंनेद
मक्तानखरचिह्नंकिंतुकंदर्पणमनोमतंगस्यगुलखरःअतस्तस्यतत्स्पदंचिह्नमित्यर्थः २६

रचितं
रम्नः
२३

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

तिथेति· प्रियन खानोरोघः सन्तप्तमनखक्षतस्य आर्द्रतांनमुष्कयति· नथैवस्थापयतेएत न्नखक्षतं उक्त्वापुनरुत्कृत्यपि
यः कृतनखक्षतस्पर्शनार्थमिति दिक् ७ अन्यसंभोगगतंदृष्ट्वावदति· ह्यानचलाचिति· हेलालत्वाअत्रमत्समीपेरावरीत्वदी
या नातुरीतस्याश्चालपराक्रमश्चातुर्यप्रकारंअत्रनचलतिअत्रशोभनंवर्षत्रयंषडर्शनात· नवहृदयनुसनखेनखक्षतमुक्तंसाषा
रंक्षतंनदत्तिअन्यथावदतिरव्यौवक्रियतिवकपटवचनेनईर्षामत्सरोवक्रते ७८ कनकेति· हेकलमाडुःखंदातंअली

तिपर्वनहित्यनुलगीकिरतिपियनखरेखखरोठ स्फुरनदंतिनसरसंखेदिखेदिक्षतारवोरि ७९ ह्यानत्वलेवलिराचरी
चतुराईकीचालस्नेहिरखिनखिननुदतअनखक्षावतमाल ८० कनकक्षिपतदुःखदेनकोरखिरविवचनअली
क सवेकहतअरुहोलरेखेलालमतावरलीक· ८१ सुरतसुरतकेसेइसुरतसुरतेनजुरीनीठि· ओडिदेयुनराचरेकरेव
नोडीडिठीं ८० तरुनकोकनदवरंभरुअरुननिलिजाजि वातिकेअनुराग दृगरहेमनोअनुरागी ८१

कवचनरचनांरतिलाकिमर्थंवदसितवालीकवचनरचनेनश्रवणेनदुःखंभवतीत्यर्थःसवैकहतअरुहोसर्वेपिलालसंबंधीजनाःपरावरति
छनुगतइत्यर्थः यदामतावरलीकअलकपंक्तिंपश्यतिहृष्टानदासंत्वदीयंचरित्रंसमो सालक्षकतदीयचरणपातःकृतयाघा
तयालक्षकेनरञ्जितेचरणोअनुरागमःकारितयाकृतयालक्षकेसरक्तत्वंविलंदृष्ट्वासर्वेज्ञातवंधूर्त्तोसौतिभावः ८१ सुरतेति· हेमा
सुरतंयाकांक्षितंइदानींसुरतंकथमाख्यायतंप्रकटतेनेत्रंत्रिभिरुक्तंकरेनतवसन्मुखंभवतिपरंतुसुरतपरावर्तनेतेरावरणंभव
नरुणानदिशेरवंदत्वाकनोजीसापरावीदृशीरपिवदतितवशुद्धंसुरतंप्रकाशते ८० ८१

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

मेरुदिवर्गनंबडेपदेनमरांतोपिगडेनिमंत्राछिगुनीछोरकनिष्ठिकाग्रभागेनिमग्नाः हुदेनहातुंसमर्थानभवंतिछविछा
कवछकिपदेनछविः कनिष्ठिकाप्रभातत्रकाकपदेनअत्यंतापत्तिलयाछतिनिमग्नाअतएवनेनमेहदीपदेननखस्पृक
निष्ठिकानखेवस्नायमहदीनदीयायःसुरंगंगउत्कृष्टरागःनत्रेवरत्रिनेत्रस्यनासत्रकनिष्ठिकानखाग्रेनिहरोगः कोभा
दृश्यासर्वआसक्तास्तत्पर्थः ८२ रतोइति-ममचित्तंमतिबुद्धिंविस्मत्यवधावतुर्दिशुचकितैसत्यस्थितेसर्योदयेपिन

केवेदुछविछाककीछिगुनीछोरहुदेन रहैसुरंगरंगिकेवहीनहरीमेहदिनैन ८३ रतोचकितत्वधावितेनें चि
नमेरोमतिझलि सरजस्त्रारहगनीरतीसासीरुलि लालनलखिपारुरे बैरीसोहकरैन सीसवउपनसमक
टकेपुकारेनैन ८४ नकरुनडरुसवजगकहतकनवेकाजलजात मोहेकिजैनैनजोनाचीसोहेखात ८५
रु२ लालसलोनेअरुरेप्रतिसनेसोपगि ननकचारदेतकहिसुनलोगुडलागि ८६ तेहतरेसोरकरिक
नकीयतदगलोलेलोकनतेषछीकछिपुतिमनिसलकपोल ८७ वहकसुआसहीउत्कुल्लाजातातेनेपि
क्काजातोंसापराधसचनंकृतंतथातस्मेत्यर्थः ८४ नकरुनेति-अनुचितेकर्मणिकृतेसतिभयंभवतियेनयत्नंकृतंतस्म
भयंनास्तीतिसर्वजगद्दृष्टमितंतुसयाभावेहेकाजत्वर्थकिमर्थेलज्जसेयदेवयासत्यपथःक्रियतेनसाहंनेत्रद्वयेन
हन्मुखंकर्षयितुंकर्तुंनसक्तानहिसापराधोस्तितिभावः ८५ मध्याधीरा ८६ ८७

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

अनतवसेति-सखीनायकंवदति-लंतुरागोअन्यत्रस्थितःसातुरागोविरहजनितक्रोधेनविरोधेराहदेज्वालितातथापिजा
ननंइंदिरयारमितंसलज्जनवत्तेनदृष्टातथापितस्मालज्जाआगतःक्रोधंविहायप्रसन्नतांयोस्तुतभागीकृतस्वंधन्या
स्वंअन्यधन्येत्यर्थः ८८ कतेति-प्रियासापराधंप्रियंवदते हेप्रियत्वंकतकिमर्थंसकुचतसंकोचं [illegible] करोसिमांदृष्ट्वेति
वोधः। निधरकपिरोनिर्भयंभ्रमणंकुरुतिश्रोवोक्तुमेनत्वयिकिंविदपिलाजनास्तिनिर्दोयस्त्वंतितथैः स्वदेवकल्प

अनतवसेनिसिकीरिऊरचरिरोविरोधि तजुलालत्रार्यसुखतरवरेलजोरेदेवि ८८ कतस
कुचतनिधरकपिरोरतिओवोक्तुमेन कताकरोजोजार्यलालजेलगोरेनैन ८९ फिरतजु
अठकतकढनिविनुरसिकसुरसनिधियालअनतअनतनितनितहितनचितसकुचतकरालाल ९०

पतीत्याह-कताकरोजोजांयिपैमयाकिंकर्त्तव्यंयदिस्वममलोचनेगत्वालगोरैःप्रत्यागच्छेतचलनेत्रात्रासक्रियादोषंनमन्यते
अत्रापिअरुंधन्यायुयमधन्येत्यर्थः ८९ फिरतजुनिति-रेरसिकरसपानसरसःधियालयेनरसकोतुकीवाफिरताप
रिभ्रमचलेवाकंढकंविनाअठकतनखियालहास्येगत्वास्थिरोभवसिपुनस्तथैवरुदनंज्ञायतेखंडितानायकंवदति-
अनत्रअन्यत्रनितांतंहितंक्रियतेवदतेनहितेनरेलालप्रियअस्मान्संकोचरसिअन्यारात्राअस्मान्संकोचयसीत्यर्थः ९०

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

कृतलपटैर्यति हे धूर्त्त त्वं किमर्थमागरे मूर्खेल पटैर्यदालिंगनंकुरुषे सोनजुहीनिसिसैन सनासिकानिसिरोत्रैसैनशेफा यार
स्थितासुप्रावा यथांचंपकवर्णिनात्तवनेत्रैरुललालाहाङ्गिमृदुसुमसदृशैरकृतेत्वयारात्रौतयासहसमरणंकृजागरणंचकृतं
तेनतवनेत्रैरकेजातरुदानीमिथ्यामात्रदापितुकिमालिंगनंकरोषि धूर्त्तोसीत्यर्थः। अत्रशब्दयुक्तापुष्पवतुल्यमुपमत्तेभोग
रोगुप्तसोनजुहित्वंपकगुललोलेति ९१ गतकणासेति-सम्प्रत्येषिचनयनदृष्ट्वात्वयैरयुक्तनेत्रैरकृतेसादरावलोकनंकृतमित्य

कृतलपटैर्यतेमागरैसोनजुहीनिसिसैन जिहिचंपक वरनीकिरगुललालारंगनैन ९१ गतकणांस
औरैरेकहेम्बधकैरैन देखिरविसोहैनैन पियकियेनिचैरैनैन ९२ येनपारतियतापसो
ष्योहियोरुमाम मतिकरुकश्रावैरगपुलकपसीजेस्याम ९३ आजकछुऔरैभरेछरनर
नछ दिकैरैन चितकोहितकेकुगलरूनितकेकोहिनैन ९४

र्थःपरंतुहृदयंग्रंथिंअजोभावबंधनंवनयेवस्थितंनाथ
रायेपिवयेमयातवनिर्दयांक्रीयतेतस्मात्वंधूर्त्तरकैलपनरकैभावात्तवचौर्यप्रत्यक्षेऽपतेअन्यस्त्रीसभोजाविकृतप्रत्यक्षदत्त ९३
नैनयातेति-मयाहृदयंत्रिविधतापेहृदयस्यामग्रेस्थितप्रत्यक्षरूपमासतिभासतंकृतात्मापितंकदाचित्तवमनहृदयेआगत
स्यामरुक्षःपलकश्चलमात्रमतिवर्त्तेतेनहृदयेआगतायुक्तयापरिखेदयुक्तोभवतुरतिवृथामनुकृतदर्शयिकृ
फलगालंबकरुणाहितेति भावः ९३-आजाति-अद्यनवनेत्रैरौरैरन्यैरयंयभावर्तेनरतिकैरैनकिकेवलमित्यर्थः। भर्त्तैनजाते

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

पौ गधीरा कालिआनेन कुलमदर्ति हृदयेस्थिरिकृत्यनेन इति वदति सदनेति सख्यभावदर्शनं इति भ्रमं स्मरभावजप
पिन गछति यथेछं सर्वत्र विहरति तारधमणावा कुरुपरं तमप हृदये आगत्य स्थित्वा कुरुविहरिष्यतिमेवा तत्पधानेन तव
मेव हृदयेस्थिरीकृतेति भावः ९५ खंडिता वदति कुभरेति नवयुवा कर्णिकाभिः कुभर अतिपतभरो भ्रन्तस्तथा तव कपट
कुकर्मभिः पवयेपरिपावितास्तथापि किमु दाडिम पुष्पमिवेदं हृदयं हे लालदरकृतनाहिन नविपीयतेऽधुनाभव

सदनसदनकेफिरनकोसदनकुदैहरिराइ हैचैतितेविरहतिफिरोकतविरुतउरआर ता सुभरभ्योतवगुनगान
नुपदबोकपदकुबाल क्योंधोतोलोहियोदरकृतनाहिनलाल ९६ केसरिकेसरिकुसुमकेरेअंगलपदर
लगेजानिन स्वअनरुलीकृतवोलतअनरवार ९७ जोतिपतमननभावतोरारवेछिरुबसार मोहिछकावतिहुग
नहेवहरुउरकतिआइ ९८ रसकेसरुखसिमुरबोरुसिरुसिबालतिवेन रुठमानमनकोंरकेभरुवूठरगनेन

जोतिभावः ९६ ९७ जोतियेति नुमत्वयामनस्तियस्त्रीहृदयेनिवासंदत्वाआपिताउहरुसैवस्त्रीमोहिमोछाकालत्यविभ्रवतिविडं
वतिओधरन्यादयतिसेवनेत्रयोगात्पश्चकतिउछलतिरयमुछिनेत्रउतलीनापिकाकल्पयित्वातस्यवदने ९८ रसकेसेति
रुठीदशाः क्रोधयुक्ताएतादृशीरुठरवीलास्यहसित्वावचनंवदति यद्यपिअन्यारुसित्वामानंपधानं कृतंतथापिमान
मनस्तिरुठरुपः कथंतिचेत्तभयेरुठरंगनेनयस्मात्तस्मानेत्रेरुठरूपत्वेन ९९ गोपवीरवदतीतिभावात्तत्रहेतोर्जालेरंध्रे

ति पथादाडिमपुष्पेसतिविशीर्णतोऽधमन्हृदयेनत्यतिरेकाअत्रकर्णिकानांबीजालांपंक्ति

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

परकीयाखंडिता-आपुदियोरते-स्वयमेवलदीयंमनोमत्संदत्तापुनरपरस्यमत्सकाशादुपितं-पठलेरिकिपिठितवि
निमयेनेमत्तंदत्तेदत्तापरस्यनेः कृतमेतत परमध्यस्थेनायकेनदत्तिउपालभते-कौनेवालपरावरीरयंभवदी
योवालारितिकोरलालललुकावतडोठिउकेसतिरछेनिकुपेरदंतवानुचिन्नमित्यर्थः २०० मोतिदियेवेति-त्वयात्वदीयंम
नेयम्मत्संदत्तंतन्ममैवजातं-तत्समनंममप्राणेनसार्द्धंतिष्ठतिमयापिमनस्तुभंयदत्तंतत्सत्वोहसेनदोषंममाश

आपुदियोमनफेरिलैपलठेरिहीपीठि कौनेवालयरावरीलाललुकावतडोठि २०० मोतिदियेमे
रोभरोसावोनुमिलिजियसाथ सोमनवाधिसोपिरुपियसोनकेसाथ २०१ वाहिकिचितचठपठेरा मिर
नत्रुठपेठपाइ लपठसुभावतिविरहकोकपठभरेहुआइ २०२ दक्षिणापियफेवामवसविरा
इतियग्रान एकेवारवरिकैविरहलागे वरसविलाप २०३ किंरुत्वामत्सत्यानक्तिनेकृतमेतिभावः २००

उन्नमानायिका २०२ दक्षिणापियेति-प्रियदक्षिणोनायकोभूत्वामाधीनःप्रेमनायिकाधीतरदविनिवेशचम्बद
क्षिणःसवामःकथमेतिविशेषविसईतिपग्रानप्रत्यासत्तेरागमुक्तिमर्थविस्तारकैवारवरिकैविरहर
कष्टलक्षणेपिविरहमिलनाभावलागवरसविलापप्रातःकालेपिवर्षमात्रंजातंयावप्रातःकालेत्वंनिकेतंप्रागते
मम्मिसुकेवर्षमात्रंजातंतत्रेवरमणोपस्थितः २०३

राम: २६

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

मध्यमानायिका बालभवारेति भल्लभसपत्निसमीपेगतपरस्त्रीरमणंकृतमिति श्रुत्वाजातामर्षपरिरब्धविरसंजातो
नेनजातोयः क्रोधस्तेनरक्तोत्पलासतिस्कदाक्षीक्रुद्धापश्चात्तरिपुसन्नाजाताभवेत्सुखं विलासमुखंतत्रनभ
विष्यतीतिभावः ४ प्रधानानायिका मुग्धमिति मुग्धेग्रस्तमाधुर्यंदरिद्रेलक्ष्याभुकुटीमुखभावेनैवसरला
तथापिखरेग्रादरग्रत्यादरेपिखरोग्रतंगतिरणहृदयसिततंकतेनसानोगतःवानगतरतिरंकातूत्प

बालभवारेसौतिकेसुनियरनाहिविहार भौरसअनरसरिसरलीरिमखीजरकवार ४ उरुमिलासदृगुरी
कनेभौहेमरलसुभाइ नउखरेग्रादरखरेरिवनारवितहियोसकाइ ५ रहीपकरीपाहेलरिसभरेभौह
वितनैन लखिसपत्नेपियग्रानरतजगतहुंलगतहिरेग्नह रतिग्रकरणम् अथग्रागरवर्णनम्
अंगुरिनउचिभृहभीतदेउलभीचंडचखलोल रुचिसोंउडुडुइनकेहमेचारुकपोल ७ ७

नेपरहीयकरीतिरिरभरेभौंरुचितनैनक्रोधरसंभ्रमभरविलनेत्रैःपादीरथ्यादुंग्रवलंबयाप्रियतारतादृशीस्वेपृष्ठि
यंमन्यासकरंदत्तंजागरोसतिप्रियहृदयेनलगतिप्रियरूपेक्षतेतिरस्कुरुतिधाग्रसक्षदर्शनेकिंवक्रुमेति
त्यर्थः ६ रतिग्रहनायकनायिकावर्णनं अंगुरीतिद्वयोर्हस्तयोरंगुलीउच्चैःकृत्वःस्वशरीरभारंभितोदत्वा
चंचलनेत्रेणउलभिउद्वलियेंउत्कंठितोभत्वप्रेम्णाद्वाभ्यामन्योन्यंकपोलौचुंबितौ ७ ७ ७

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

पन्यो इति· विपरीत इति· यदा जोरवत विपरीतसंभोगरूपो यः प्रियस्य प्रियेण सह वासं ग्रामः पतितस्तदा सर्वं विस्मृतं न स्मरणं
धैर्यं च स्मृतं न आनंदात्संमोहवशात्सर्वं विस्मृतं तदा किं किण्ठकोलाहलशब्दं कुर्वन्ति मंजीरं पादभूषणं तेन मौनं
गृहीतं विपरीतरते एवं ज्ञायते बहुधा ८ नीठीति महताकष्टेन प्रभातसमये उभौ दयितौ उत्थापयितौ अतिनिद्रया अतिसं
भृतौ गलेलगित्वा आलिंग्य पुनरपि शय्यायां लुठति ९ विनतीति· प्रियश्चरणपातं कृत्वा प्रियामांतेन विपरीतरते यदा
विज्ञप्तिः कृता तदा तया हसि स्मृतं कृत्वा उत्तरं न दत्तं मौनं गृहीतं तदैवोत्तररूपं ज्ञापितं विपरीतं रतं मया कर्तव्यमित्यंगीकृतमि

पन्यो जोर विपरीतरति रूपि सुरतरण धीर करत कोलाहल किंकिनी गह्यो मौन मंजीर ८ नीठि नीठि उठि बैठे हूँ पौ
पारी परभात दोउ नीद भरे खरे गरे लागि जिय जात ९ विनति रति विपरीत की करी परसि पिय पाइ हसि अनबोले
ही रहि उत्तर दियौ बताइ १० रवन कह्यो हठी रवनी सों रति विपरीति विलास चित्त ई करि लोचन सतर
सलत सरोस सहास ११ प्रीतम दृग मिह चत पिया पानि परस सुख पाइ जानि पिछानि अजान लौं नेकन होति जि

त्यर्थः १० रवन कह्यविति· यदा रमया रमण्यै विपरीतरते विलासाय हठि आग्रहेण तस्यै यदा उक्तं तदा सा लोचन सतर व
क्रे लोचने कृत्वा लज्जाक्रोधहास्यसहितमीक्षणं कृतं किल किंचिद्वा वो याच्ञा अंगीकृतमिति व्यंग्यं ११ प्रेमखेलवर्ण
नं प्रीतमेति· यदा प्रियतमेन प्रीयाया यदा नेत्रमुद्रणं कृतं तदा सा स्पर्शं सरसमुखं प्राप्तातसुखं प्राप्य ज्ञात्वापि अज्ञातमि
व भूत्वा किंचिदपि लक्षतां भूमिकांचनं प्राप्तं मया किमपि न ज्ञातमिति अर्थः १२

कृत्वा

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

दृगमिहेति प्रियेणाङ्गलोचनायाः प्रियायाः दृगमिहचतनेत्रमृगक्रीडाकरोतितेवतयाभुजौउद्वैः सत्यपराकृत्यबाहुभरे
भुजयोर्मध्येऽन्तस्तदासास्त्रीज्ञातवतिनाथस्यहस्तस्पर्शनात्रेणाग्रयंकल्लस्वेवहस्तरतिरंनेत्रमृगंयथास्यान्नज्ञाना
तितथैवपश्चात्सागत्यतत्स्त्रीकृतमित्यर्थात्प्राप्तं १३ हेमिते।स्तयारहसिकैंचिन्मिलेनेणाक्ष्यात्वाकिंठिगजाईकिलतस्यास्त
मीपंगत्वा तत्तस्यांमुखचुंबनंकृतंतदातयाश्रथमंतस्यंकृतंपश्चात्विस्मामंकंठग्रहीतःपश्चात्लताइवसमेवश्लेषु
कोत्कंठमालिंग्यस्थितेवस्वयंकिंचित्क्रोधंकृत्वासंभोगोत्सुकाजायते १४ हेदुरोरमिहचनिते-नेत्रमृगक्रीडकरे

दृगमिहचतम्गलोचनीथरेउर्लठीभुजसाथ जानिगईतियनाथकेहाथयरसहिंहाथ १३
हेमिसतिकेसीसनुकिमुचुम्मोठिगजाई हसीविसानिगलगलोरहीगरेलपठाई १४
दोउरोरमिहचनीरवलनरवेलअघात उरतहिल्लपठाईकेछुवतिहियेलपठात १५

उभौचोरामेहचनीथेलखेलीनेत्रमृगादिक्रीडांकृत्वानत्रघातनत्तःप्रोभवतःश्रुलंबुद्धिर्नज्ञातासुरतहियेलपठाई
केयोरस्यस्पर्शंकरोतिसचोरोभवतिश्रीकृष्णरागलिनोनस्तिष्ठतिनत्रैवराधानिलयनार्थंगतात्तउभयोरालिंग
नंजातंछुवतहियेलपठाइ: पुनरपियत्रराधानिलयनार्थंगतातत्रश्रीकृष्णोपिनस्मासपीथंगतस्तस्मात्सुभयो
रालिंगनंजातंनेत्रमिलनंकौतुकन्मिलेनेणाउभयोरप्यालिंगनसुखंज्ञातमित्येतदर्थमेवस्वयंक्रीकृतेतिभावः १५

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

मदपानवर्णनं हसीहसीति प्रयोगात्मकत्वानवीनयौवनायिकानिरीक्षतेमदकेमदमदनमदेनवाऽमदातऽन्मत्तोभवति
स्खलितस्खलितवचनंवदति ललकिललकिऽऽलोयऽऽलोयऽत्यादरंकमितिअर्थः । लपतिस्मलिंगतिका
मंचेत्प्रकऽयतीत्यर्थः १६ निपठेति प्रत्यंतस्त्रीजनानवीननायिकाहसंतीनिपीयवद्कोविशिष्टविभा
वतितथातथाग्रतोमिलिंगेप्रतिवक्तभावतियथायथाऽऽलपतांकरोतिहुंकारविऽऽत्यादिऽवाक्यंब्रूतेतेद

हसिहसिहसतिनवलतियमदकेमदऽऽमदात वलकिवलकिवोलतिवचनललकिललविलप
दात १६ निपठलजोलोनवलतियवऽकोवाऽनिसेऽ लोंलोंऽऽतिलीठिलगेजोंजोंठीजोंदेऽ २
मानतमासोकरिरतिविवसवाऽनिसेऽ पुकतिहंसतिहंसिहंसिपुकतिपुकिपुकिहसिहसिदे
ऽ १८ स्खलितवचनंअधखुलिंगलिखेदकनजोति अरुनवदनछविमदऽकोवरिछवोली
यानंदयतीत्यर्थः ५ मानतेति मानवेलमाऽवारुणिसेऽसंयथित्वाविवसोऽफिरकिलाऽतादरीमानतमा
सोकरिरतिमानकौतुकंकृत्वासिंतापुकतिअधःपतितिहसतिहासंपुनःपुनःकृत्वापुकनिपतितिस्खलतिपुकिं
हासंकरोतिवाऽहंसीमानेनविषकाऽयमेवकरोतीतितत्स्वभावोदर्शितः १८ स्खलितेति स्खलितवचनंअधोमी
लितोऽक्षिर्ललितंमुखंस्वेदकणिकाकांतिमदेनअरुणवदनछविंमुखशोभानेत्रेक्षाछविंजीनायि

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

रूपसुधेति· तस्यारूपं सौंदर्यं तदेव सुधा अमृतं तत्र जगच्छक्यो आसक्तं तस्य आसवपानं न जायते तत्र हेतुमाह· ओष्ठे आ
सवपात्रं लग्नं तस्मादित्यर्थः तन्मुखं दृष्ट्वा इदं कर्तव्यमनाश्चर्यं जातमित्यर्थः २० अचानक खोरि कोमिलन· गलो
ति· अंधकारयुक्तासंकीर्णा एतादृशी या गली विथिस्तस्यां भौभेट भेटो मिलनं जातं द्वयोः परस्परस्पर्शजाते पि छा
नं परे अंधकारे रादर्शनाभावात् द्वयोः स्पर्शेन ज्ञानं जातमित्यर्थः २१ लटकीति· स्खलंती यक्ष्मचमत्कारं च

रूपसुधा आसवछक्यो आसवपियतवनेन प्याले ओठपियावदनरहेलगोएनैन २० गलीअधे
रीसांकरीभौभटमेरोआनि परेपिछानेपरसपरदोउपरसपिछानि २१ लटकीलटकिलुटकतव
लनउठतमुकुटकिछांह चटकभरोनटमिलिगयोअटकिभटकिवनमाह २२ अहेदंहेडीज
नीछुएजनितूलहीउतारि नीकोहैछीकोछुएऐसेहीरहिनारि २३

लन स्वमुकुटछायां पश्यन्नयं गा
रादिचेष्टया पूर्णा एतादृशो नटश्रीकृष्णो मार्गमध्ये अकस्मात् जनसंघे मिलितगोचरो जात इति सखीं प्रति वदति·
प्रेमातिशय्यं प्रकटीकरोतीत्यर्थः २२ नायकं परिहासनायिका सी· अहे दहे इति· श्रीकृष्ण अहीरिणीं प्रति वदति तां
दृष्ट्वा इत्याह· अहे गोपि त्वं दधिभांडं मांसं शशिरसि शिक्यो वा स्थापितं घृतं दधिपात्रं माउतारणं एवमुक्तासा गोपि स

को २

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

नंप्रत्याह-मननेतिलंमेमनोनवलतिषदिकोधनेनतारेनकरोतारेनकोधंकरोतिपरपतिवापरंतुइंकोतुकंल
गनिप्रियायाःविरहक्लेशोपिप्रागलप्रियंप्रत्यंचतिनस्याकोधोतिशयादरंयथाकोधोतिदेवसवरेणतस्य
लक्षत २४ नायिकोक्तपरिहासनायकसों-छैछिगुनीति-कनिष्कांगुलिस्पृष्ट्वाप्रकोपंकृत्वातीरेदत्वाप
वित्वापथावलिबावनअवतरंभुलातवविश्वासंकःकरोतुयथाराजोविघ्नः दूरेवर्वनंकृत्वापित्वापथाग्रे

मननमनावनकोकरेदेतसबाइकलाइ कौतुकलाग्योपियपियारिसहूंरीमवतजाइ २४
छैछिगुनींपंहुचोगीलतअतिदीनतादेषाइ वलिबामनकोबौनुनिकोवलितुम्हेपत्याइ
२५ बिरजीवोजोरिजुरेसोंनसनेहगभीर कोधलिहैषभाजोवेसाधरकेबीर २६ क
लालैलैरंगकेपरेलालवेलल कुमुरलीकापीतपटकूलकुंडनमाले ३७

विकोमलत्वाद्दुपमाविशेषमनकूलितवान्तेपालंभुष्पसीत्यर्थवलिपादेनहेवालवेल्लित २५ सखीकोपरिहास
नायकानायकसों-बिरजीति-राधाकलपेरंगमबिरंजिवतुअनयोर्गभीरस्नेहः कोनकिन्नभवेत्कथमित्याहकोध
रिति अनयोर्मध्येकन्दर्पः कुलशीलादयोरिमेः कृतिनउभोसमानावितिसाहस्यंराधावशमनकर्माअ
पैआकूलवलभद्रभ्रातासमानकुलशीलतः अतिसख्युकूलमेव २६ ३७

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

योदलेति·कात्विसंबोधनायकुणालंभते·दरहादेवकुसुमसदृशीकोमलांगाकुसुमैरंगीरुवमर्घतेदलनंक्रीयते·किंरदंतवा
जविन्नेहकुलवरतालस्तेत्तापष्पअसाहृदयस्यधरधरासाधुसंभरुकंपअथापिनगछतिधकधकीतिभावार्थमुख
अस्माअतिमर्दनंतवाउचितमितिभावः २८ मित्रा मैतेसावितिमपालंकतिवारंउक्तारिसितात्वयारतस्माविश्वासोनकर्तव्यः व २
कथमित्याह·नेत्रयोर्देगालगीअन्योन्यनिरीक्षणेनआपाक्तिंनयिलाउरसिष्ठ्वाविरतग्निरुसादित्यदंनिठिभरणस्सैफलं २९
मननेति·मद्वचनोपरित्वंमनोनधरसिसादरंगनछगोवि·आपनेसयानंचानुर्यरागंविसंबोधनेहसखिवल्लभेमाकुलत्वापरुस्त अहे १

योदलमलियतनिरदईदकुसुमसोगात करधरिदेवोधरधराउरकोअजोनजात २८ मैतेसोकेवाकसोनुजनिरुहैपत्या
र लगालगीकरिलोधनिउरमेलाल्लाइ २९ मननधरतमेरोकहोत्आपनेसयान अहेपरतिपीप्रेमकीपरहथ
पारिनप्रान ३० वरुकिनयहिवहिनापुरीजवतवधीरविनास वचैनवडीसबीलहूंचोइचेसुवामछ ॥ २१॥ ३१॥

रुपुरानन्तपरिमातयपरधीनाआकुरुअन्योन्यनिरीक्षणेनत्वदापाक्तिंनत्रभविष्यतीतियोवनेनकामाधिक्यंलयिजातामि
त्यर्थः ३० वरुकीति·त्वंसरसासर्वत्रभगिनीत्वंसवंधस्नेरुवैनेरुवानवरुकिउन्मतावसावधानावाश्रोतावामाभवरोमु
योअनेनकपटभगिनीत्वंसवंधेनयदाकदाचिद्विनास्तोभवेन्निदर्शनमाह·वचनेनवडीसविलहूंमहतापिविलेनविलः
पासविवोवचेसुवामासअंडमासपिंनपन्नतिसर्वान्अंडमासान्भवतीत्यर्थस्तथाचांधामिलाऊहीत्यागमिष्य

सीत्यर्थः ३१

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

सकलश्चतुर्भुजेत्यर्थः अनायत्यपि शिरश्चिन्तीप्रतिकारविदुपदेशेति - त्वरितेति - त्वांतिष्ठउपरिभागछत्रवयैव प्रथमंवंदेऽहं
यत्रयउपरिसोधपुतेश्रारोरणंमाकुरुहेबाले अज्ञानष्लेवलिजादुष्टीसविनयोक्तिप्रत्रेतुमाह - त्वयाउपरिश्रा
रोरणंकृतंचेत्सर्वेवृतिनःनदर्शनविनाश्रकालेपिलभुवंचदर्शनेनश्रर्घादिकंकरिष्यतिनवसुरंवन्दसह
वासित्यर्थश्चैवा ३२ दियोरिति - अर्घस्त्वयादत्तोनीचैर्गन्तव्यंजातियेनश्रर्घदानेनसंकल्पभंगअमेसर्वेत्यस्थ

त्वरहितोसिसपिलखोचठिनप्रथवलिवाल सवकिनुविनुहीससिउदेदेहैश्रघश्रकाल ३२
दियोश्रर्घनीचेवलोसंकटभानैजाइ जुचितीहैभौरसवेससिकिविलोकेआइ ३३
नाकमोरिसीविकरेजितैछविलेछैल फिरिफिरिभलिवरेगरेप्रोकौंगैलोगेल ३४
मुरुउघरिषोलखिरहेरहेनगोमिमुसेन फरकेश्रोछदेपुलकगरुउघरिजुरिनैन ३५

विघ्नाभवंतु - सश्चक्षुर्दर्शनंकुर्वन्नुअथवाचन्मुखेचन्द्रमयः सन्तस्मात्तवश्रागन्तव्यमितिर्थः ३२ अथभावः
नाकमोरीति - नाकनासिकामोरिवकीरतेसीवीकरेसित्कारमपिकरोषिछलेछलवत्नायकंनिरिक्षसेपुनः
पुनर्भ्रमेणरहेप्रियेतिसबोधनादत्रैवकुकरीलीगैलकर्करुगीथिमार्गंगलोतिनराश्चन्यप्रिय अनुग
मनंकुर्वन्निकर्करुसहितंकठिनमार्गेनगच्छतीत्यर्थः ३४ ३५

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

रतिभावः सेजसेंउठिवोसुधरसुलिनुरतिपोचाप्योत्थानंगर्वविकारितनेत्रांसांसांगंनिरीक्षपश्चान्मुरीवक्रीभूयपुनरपि
वक्रायतेअधिकउठिकिंविदुत्थायपुनर्लेटतिनिद्रातिआलस्यदतास्खलतिजृंभांचकरोति ३६ आलंबनविभावः रोड
रति प्रथममिलनकोनायिकाकोचवनायकंप्रति प्रथममिलनदशायांउक्तंदूतीदंपतिसंगमेप्रतिपद्येनरत्नमिलावस्थ
नाधर्मिकिंविदुक्तुमिछतःपरंनवदति यथायाचकोभिक्षुकः धर्मलोलुपंप्रतिरेतिनिवचनंवहिर्नकरोतिकृपणाय

लखिलखिअखिअनअधरसुलिनुआगमोरिअगीरार अधिकउठिलेटतिलखकिन्नारसभरी
जभोर ३८ रोउचारुभरेखरेचोरेकयोकरेन नहियाचकसुतिलमलोवारुनिकलतवैन ३७
उग्रोसरदाकाशिकोंनकरतविनचेतु मनोमदनछितिपालकोछाडुगीरछविदेतु ३८
नावकसरसेलाखकेतिलकनरहितनाकि पावकसरसिमकिकेगईग्रोऊकाआकि ३९

याचलेतछत ३७ उद्दीपनंविभावः उभोक्तेःसरसरीमाचरन्तुरितम्बिम्बचैतन्यंकिमितिनज्ञायतेनत्रगंतुमित्यर्थःअ
नोडवेक्षनेकंदर्पस्यतेः छाडुगीरछत्रंनस्पष्टोभादतिमूढंज्योत्स्नाभिसारिका ३८ अनुभावः नावकेति हुस्तवा
णासरसंतिलकेविहसदशंतिलकंललाटेफलाकृतमत्सन्मुखन्नाकिंविरिंचपुनः पावकशिखेवचमत्कृतगई
ग्रोऊकाआकिअकस्मान्निरीक्षगतावचमत्कारेणअनुरागसूचनंकृतमित्यर्थः ३९

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

ललितलव॰ कीधोरति॰ सद्यः प्रक्षालितवस्त्रपरिधानेनसद्य कालिमखंजनज्योतिर्मुखज्योतिर्वट कालीदेदीप्यमानाएतादृशे
मदनमञ्च वाहितस्याद्युतिर्जगरमगरहोतरत्नवत्प्रभत्करोति ४४ हेलाभावः छिनुकेति॰ यदाक्षणमचलतिक्षणंठ
ठकतिस्थिरभवतिप्रियस्पर्शलोभेनजेनतिसौभाग्यातिरागहताद्दशीग्रहालिकोपरिविधुरुठेवनारिगताप्राप्ता
स्मेवशोभादर्शनायगतेत्यर्थः ४५ दंपतीलिलाघवः॰ राधाहरेतिराधयाकृतस्वरतंगष्ठीविलासकेतस्थाने

कीधोंधोईधोवतिंवट कोलिंमुखजोति लसतरसोइकेवगरजगरमगरद्युतिहोति ४४ छि
नुकचलतिठठकतिथिरनुकभजप्रीतमगलेहरि वठी ग्रठादेखतिघठाविजुरठासिंना
रि ४५ राधा हरिहरिशधिकावतिश्रारसंकेत दंपतिरतिविपरीतसुखसहजसुरतिमेहेत॰
४६ चलतघरघरघरतजुघरीनघरठहराति समुदिवहिघरकोंचलेभलीवहिघरजाति ४७

गतौदंपतिउभौविपरीतरतेःसुखरतेवसहजसुरतेविपरीतसुखास्वादंअनुभवतीत्यर्थः ४६ विहितलवः॰ चलतेति॰ यो
गस्थानेनोपक्रोपजुपरानिंदायपतिंप्रतिगच्छतिनिंदायभवतिमूर्खस्त्रैरिणीकुलेहरतितथापिघरे कामाग्रगच्छेनवि
छतिस्थितिंनकरोतिहृतिहृदयेशालावण्यंप्रतिगछतितथापिस्वगच्छंविलक्षणंदेवगच्छंप्रियगच्छंगछतिविगलित
वेषांतरान्तरेवगछतीतिप्रेमातिशयोलक्ष्यते ४७ कुट्टमितलवः॰ नाहेति॰ हेनाहहेपतिं॰ नाकमोरीतिपाठेनासिकां

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

वक्रीकृत्य नाहिकैकैनेत्रान्तानिशेधंकुलानासिनुत्रिकातिहेरेलेतछविनयंत्रताम्रेरणविभेरुल्लाति छुवतओंठविय
आयुरीत्राभ्यांमुखीभ्यांपीणोपियःतस्याश्रोष्ठसदृशंकृत्वावदनेमुखेविरितांचूलविधिकांदातिताविधिकोसादरंआत्रेड
रणग्रंथीकरोतिदयोःप्रेमातिशयोभंग: ४८ मदरावः·गदरानेति·गद्गदानेत्रतिषुशोगेरीशरीरंश्लेषनंआहतिलकंकला
टेहूंबोदेश्लथंस्तवरवलाठ्ठीलाहूंताछीगामीणस्त्रीमनोहरतिनेसांग्राम्यानामित्यर्थः ४९ तपनरावःजातीति·

नाहनाहिनाहिकैकैनारिनिरारेलेर छुवतओंठविय्त्राश्रोविविदनप्पोदेहू ४८ गदरानेतन
गोरडीरेप्पनआडलिलार हूंबोदेश्रठिलारढगकरेगवारिसुभार ४९ जातिमरीविछुरीघ
रीजलसफरीकरीति छिनछिनहोतिघरीघरीश्रीजरीयरहीति ५० वैजलधारी
धिति कलावहलविधिंठिलगार मनोश्रकाश्रगलिश्रारकैकलीलबाद्या५१॥ ५१॥

अस्मात्तुश्रीकृष्णस्यघटिकामात्रेतिविर्योपिप्राणविर्योगोभवतिस्थाजलसफरीकरीतिजलविर्योगेमत्स्यानंप्राणाग
वगछंति·नघटिकेतितस्मादस्मात्रमपिछिनछिनहेतघरीघरीप्रतिक्षणंघरी-अतिशयेशरीरेनज्वलितसरिवेदति·अ
रीजरीयरहीतिएतादृशीप्रेमरीतिज्वलनुमाभवतु ५० भोग्यरावः·वैजेति·हेतोवंशकलांतांनिश्चलहस्तालविय्यमनो
न्यूक्षतेश्राकारोतत्रश्रगस्तरुप्यस्यकाकलिकेवलक्षतेहेतोयावदूर्णनेनतवछंभविष्यतीतिसखिनायकांवदति·५१

त ५ या २

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

मोहनस्तावः रतिसमयेतस्मात्तेषामाह सकुचीतिसंकोचंकृत्वासरकीत्र्यंगत्वाप्रियसमीपादित्यर्थः। मुलकीवकीम्रत्वा
पलकिरतिपदेरोमांचयुक्तातनतोस्त्रीलिंगेनअंगमोडनंकृत्वाहस्तेनग्रवलमध्येदत्वामुरवंवक्रीकृत्यटंभांकृत्वाटंभामुर
वप्रसारणं ५२ विशिष्टस्तावंवदेतिभालेवेदिरत्नातिलकमरवेतांबुलरागः चिरसिसिलिसिलेसुंदरस्निग्धवक्रकेशाद
शिग्रंजनंकज्जलेरक्राग्रसनतरेवराजूभोभनेअयमेवसहजश्रृंगारस्तेरेवशोभासिक्रीअम्रभवणेवर्थमितिवर्थः ५३

सकुचिसरकिपियनिकटतेमुलकिकछुकतनतोरि करत्रावरकीत्रोडेहेजमुखनीमुखमोरि
५२ वेदीभालतमोलमुखश्रीससिलीसिलेवारि दृगत्रंजेराजेखरीरईसंजेसिंगार ५३ ६२
विधिविधिक्रोनकरैदैनहीपरेहूपान चितैकितैतैलैधरोइतोइतेतनमान ५४
बनरसलालचलालकीमुरलीधरीलुकाइ सोहकरैभौहनहसैदैनकहैनटिजाइ ५५

विलोकस्तावः विधीति ५४ विलासस्तावः बनरसेति कयाचिन्नायिकयालालकीकृष्णस्यवानरीसंमन्यस्त्रीकृत्व
स्यामुरलीतांविंयस्थापिनदामुरलीवादनेकृतेसतिसाक्षात्पथंकरोतिमयानरहीतेतितत्रैवकाप्योंधुवारसतिलस्येन
सकटाक्षंनिरीक्षतेदेनकोमयादीयतेलंघ्रलतेतिनहीजाइनदीयतेंघ्रहीतेकेनवाग्रहीतातवमुरलीतिपरस्परंस
संक्रीयतेत्रयेरुस्मरसःश्रृंगारपोषकत्वर्थः ५५ विलेपस्तावः उडीतिप्रेमावस्थावदति गुडिखदेनचंगलललकी

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

नेरेति-अयंनयनयोनेरस्तेरेन किंकुप्रन्यथाजातंभरन्तंजलंउसन्नप्रतिरिनसालिकभावेअश्रुपरितेपित्पानतिवर्त्तनेत्री
यदर्शनाभिलाषलिप्तेतीत्यर्थः ६१ लोभेति-हरिरूपस्यलोभलज्जेतिलोभेनाभ्योदर्शने ज्ञानेनेणमिलित्वासानिक
पिमध्यस्थंकृतंतत्कृत्वातेअहंरतिअनेनेत्रेणमध्येएवक्रीजातेननेत्रमेवदुलाकृत्वायावद्दृतन्नरणज्ञामितावन्नेत्रे
णेवतद्दीनाकृतापियदर्शनमत्रेणमदीयमनस्त्राणकमित्यर्थः ६२ नैनेति-यद्यपिकतिवारंसमुझाउबोधयेत्ता
नैनैनेकोकछुउपजीव दीवलाइ नीरभरेनीतिप्रतिरैतउनपासखुआइ ६१ लोभलगेहरिरूपकेकरिसाकी
जैरिजाइनोयनवरीवीवहीलोभनुरीवलाइ ६२ नैनानेकनमानमानहीकीतोकहेसमुझाइ नजमनहरेहूं
हसैतासंकतवसाइ ६३ ठरेठारतेहीठरतदूजोठारठनेन केहआनन आनसोनैनालागतनैन ६४
सवैकहतकविकमलसेमोमनयनबुधान नातरुकतरुनविपलगतउपजतविरहकृपान ६५ ॥

पिसायेलाकतिकथितंतथापिनेत्रंनमन्यतेमेलिषामीत्यर्थः ६३ ठरेति-हेसखीमार्गेणागम्यतेतेनैवगछतिअन्यमार्गेणापि
नमार्गेणानगछतियेनमार्गेणानप्रकारेणचलतीत्यर्थः केहूकथमपिसान्त्वयित्वैनेत्रेणयुनर्नीयप्रपश्यतिआनन्दीतेत
दीयंआनतत्त्वमगमपिनपश्यति ६४ सवैकहतेतिसप्त ६५ साजेति-मोहनस्यप्रियस्यमोहकआकारलिङ्गनत
समर्थमेतादृशंसाजेशरीरसंस्कारएतन्मामेवव्याकुलंकरोतिमोव्याकुलयतिमयानुरूपखार्थतन्मुखंदृष्टंइदंअन

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

प्रेमातिसयो व्यंग्यः २

त १

राम: ३४

याजातु नेत्ररूपं यत् टोने कार्मणं तत् लग्नं यथा मंत्रादिना बलात् कारणेन वशीकृयते तत् दर्शनं विहाय अन्यत्र दृष्टिर्न गच्छति अन्यं न प
श्यतीत्यर्थः ६६ मोहूं सोवि ति· यत्स काशादपि मोहदृक् मोहदृष्टिं त्यक्त्वा संमुखं निरीक्षणं विनोत्यर्थः। लालः कृष्ण उहिगैल चले तेन
मार्गेण चलितगतः छविरडरी शोभा कांतिद्युतिः छविः कांतिरूपा गुरडरी गुडखंडं क्षणमात्रं छाई स्पर्शयित्वा चतुरः कृष्णगतः छ
लेवं चिंता यथा कश्चिद् हस्ते गुडखंडं प्राप्य विलाअनभिज्ञं छलति अत्र विभक्ते हृदि कर्तव्यो अत्र कृष्णविषया रतिः प्रतीयते ६७ नखे
ति· यद्यपि नखसौंदर्यसंभृतं अत्यंतं एते मल्लोचने त्वत्सकाशात् मंदस्मितं याचते त्वया मंदस्मितं कर्तव्य इति प्रार्थयते· साभिलाष एते म

पि ५

साजे मोहन मोहकों मोही करत कुचैन कहा करौ उलटे परे लौने टोने नैन ६६ मोहूं सोतजि मोहदृग चले लागि
वहि गैल छिन कछाइ छवि गुरडरी छले छविले छैल ६७ नखशिखरूप भरे खरे तो मागत मुसुकानि तज
तन लोचन लाल चीए लल चौही चानि ६८ जस अपजस देखत नहीं देखत सांवरगात कहा करौ लाल चभरे

लोचने लोभातिशयं न त्यजति नायकमंदस्मितदर्शने अनुरागवतीत्यर्थः ६८ जस अपजसेति· का (चपट नैन चलि जात ६९
चित्स्वनेत्रोपालंभन्मिषेण सा शक्तिं सूचयति सखी प्रत्याह· सावलगात् देगत कृष्णपरिदर्शनेन यश दुर्यशो वा किमपि न म
न्यस्येति नेत्रमित्यर्थः क्रामातुराणां न भयं न जुगुप्सेति वत्· अत्र मया किं कर्तव्यं लालचलोभस्तावल्लोकनेच्छा संभृते अत
एव चपले अवस्थिते एतादृशे नेत्रे तत्रैव स्खलित्वा गच्छति लोकापवादमपि अनादृत्य तं पश्यतीति भावः ६९ ॥

कृष्ण: २३

१२ ति १

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

नयनयोरुपक्रियमाह लाजेति लाजवत्पातरूपलावण्यानानमानलिलज्जामर्यादांन करोति अतएवनेनामोवसिनीहमूढमोनति
स्फुरति यस्मरुजोरुतुरंगयनेत्रे कठिनमुखाश्ववमदृशेनास्ति यथा कठिमुखाश्वबलमर्यादां त्यक्त्वा देवागच्छति आकर्ष
णोपिनानमन्यतेतथानेत्रमपिलज्जां तिहैतंपश्यतीर्थः इनदुस्त्रियेति अस्मादुः स्वितनेत्रस्मरंश्वरेण स्मरेना स्मरवस
भवतिष्ठ वैराद्दुःखितमवति स्फुटिदेवे दृष्टे सतिपुनः पुनस्थिरदर्शनेनातदाऽपायेनास्तिदर्शनं विनातु आकुलता भवति

लाजलगामनमानलिनैनामोवसिनारि स्मरजोरतुरंगलौरैंचतलिचलिजाति ॥ इनदुःखियात्यरखिया
निकोसुखस्थिरजोर्जनाति देखेवैनेनदेखेअनदेखेअकुलाति ॥ २ कोजानेहैकराजनउपजीअतिआगि
मनलागेनेनालगेचलेनमगलगलाति ॥ ३ वनतनकोनिकसतलसतरुसतरसतरुमार इगरंजनग
स्लिलेगयोवितवतिचोपलगार ॥ ३ तस्मादादुःखितमित्यर्थः ॥ २ कोजानेस्ति केनज्ञातंकिंभविष्यतिब्रजे कश्चिन्नभ्रमं
नंचक्षन्तिहत्यन्नाः कथंनदासनेलगंतउत्तरंक्षेत्रमेपिलमंपथेनैवमार्गेणानचलेनगतालगलातीश्वरेनपश्यन्तीति ॥ २
वनतनेति वनंप्रतियदाव्रजतिर्गतानदालरान्तोभमानः सन्पुनर्हीसंभ्रम्य कुर्वन्मत्समीपमागतमदीयंदृष्टिरूपंरंजनंगृहि
त्वाचलितंगतः किंकृत्वादृष्टेः रंजनमाप्तेसतिकिमाह वित्तवनीदृक्षंतंरूपंसोपभोगालालसायेनपश्यितास्यर्तमात्रेण
आकर्षणंभवति ॥ २ दृगेति देवस्येदंनविनारीतिअद्भुतप्रकारः दृगदृष्टेस्मरजेतृष्टाभवति कुटुंवरुग्रतिकुटुंवस्य

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

वियोगोभवति परस्परंतेषांनाशंकेनसहनीतिर्भवतिदुर्जनाहृदयेनंस्थिरंपतंतिदुर्जनाहृदयंतेएवउड्डतादेवरीति
हेसखीति हेपद्मेनेत्रइतिअर्थमेवदर्शयतिसाकृत्वाहृदयेतिकृतिश्चनतिनापुंकोकीतिजगत्रयेभोपरंतुअ
परीतिपद्मंनेत्रेणसाकंनेत्रेलग्नेआधारेअरीणांरवीदुर्बलतानुदेहजातादहनंतंविदेहोत्यर्थः ३५ कोंवृषि
तेति कथंवलग्नंकथंनीतिर्वीहः कर्तव्यंजलेतनरेनीतिर्नीलिग्रनीतिमाह परस्परंनिहंसोलो न ४७

हाजरुनदूतकुलमुद्धरतचतुरविनप्रिति परतमांदिदुरजनकिंदर्शयंतिकरीति ३४
हैकिंमरुतरुवरंनजुगतिकिंजोईसीहिरिंतिलगदईदेहुधरीलेइ ३५ कोंवसि
एकोंतिवहिएनीतिनेकुपरनीति लगालगीलोयनुकरीनाकुमनवृजोंति ३६
जालसपानग्रयानेहेवेज्ञाकाहिठगेन कोललवाहनलालकेलनविललवोहेनेन ३७

वनमानसपक्षिःक्रीयतेनाकुकिंधर्मकंमनोवचनेमनसोधनंभवतिआशाकिंभवतीत्यर्थः परस्परनेत्रनिरीक्षणात ३६
नसोवंधनंस्यावाणीतिनिश्चयः ३७ कमलनेत्रसौन्दर्यंसकलाविलसतीवदति अतीति रहरोपचतुरश्चभवति
एतादृशनायकंकलाज्ञंवकः कंवंचयतिवशीकरोतीतिव्यंजनयेनयेनदृष्टेनतंतंसर्वमपिवशीकरोतीत्यर्थ ३८ राम
क्षानकेकलमलनवोहेअतिसुन्दरनेत्रेदृष्टुकोनललवाहनेत्रेदृष्टुंकोनउत्कंठतेवंचकलाशेषेणप्रेमजडीतिपाठेमउ ३५

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

अरेति नयनेनपतिनानिर्मर्षेपरुषतिश्रवणातमेवपरुषतिनिर्दयंकरोतिकालविपाकनहरेकालविपाकोपिनम
धतिकालोपिनगृहतिरणमाचष्टेकिंबहुनातथाऽपिललितप्रार्थनरसासमाहरिनछाकसौंदर्यमदअन्यंनेविषम
रुतत्सर्वसौंदर्यमदेनभवतीतिभावः ७७ कचिन्नायकेत्रसौंदर्यंदृष्ट्वातत्रकृतिताससखीवदति चितवितरति
लालनश्रीकृष्णस्यकृष्णवरजोरअतर्कितबलवत्कस्मादित्यतआहृदयनिरीक्षणेनचित्तचिन्तितं धनंवचनंश्रमि
ज्ञानवचनंस्तानिरुद्धेनापिनतिरुतिसर्वज्ञोतियत्रत्रिरीक्षणेनसर्वंतद्धीनंभवतीत्यर्थः कथंबलवत्तेनह

हरे१ अरनदैरैनिदनपैरैंनकालविपाक दिनछनदाकीरछुतनछिनछविछाक ७८
चितवितवचतनरतनरुढिलालनछावरजोर सावधानकेवटपरागजागतकेचोर ७९
चरवरुचिरनडरिकेठगलाईनिजसाथ रसोरासिवठदिलैगयोरुथाहथिमनतथ ८०

हरेरुक्तेनेत्रेसावधानस्यपरघातकस्यरुक्तेजागतकेचोरत्वंरहितस्यापितस्फुरानेत्रसौंदर्यंप्रेमातिशयोवंगश्चित्ता
स्फुरणाउनरुक्तिदोषायआशङ्क्यावा ७९ चरुरुचिरंतिरुचिः कांतिः सौंदर्यमितिपर्यायः सौंदर्यरूपेणरंगेनिसि
मांसंधिकृतेतत्पर्यः ८० नेत्रंघातकंमम पश्यालापयित्वायद्यपिमयासहकोपमनःस्थिरंहरिस्थिरीकृतम
पितथापिरुथाल्पीरुस्थेनरुहित्वाहसतेननीत्वापुनर्गतयाकश्चिद्घातकृतत्तस्माद्भुलानेत्रयोर्धूलीनिसि
क्तंधीकृतंतदवस्तुरुतितथाव्रजतेपितस्तुखसौंदर्यंहृतमनस्तेत्रेवास्तिसिंतिभावः ८०

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

[illegible]

कीनेहूं इति कृतेपि कोटिशो यत्नेन तस्माद्भिन्नं कः करोतु मनः फल्गुरूपे मिलितं एकीभूतं तथा जातं यथा जल
मध्ये मीनं लवणं एकस्थं जायते लवणं तस्मान्नालान्निःशितुं न शक्नोति तद्वदत्रापि ८१ फिरीति चित्तं चित्तं फि
रितस्ततो भ्रमित्वा तत्रैव तस्यामेव तिष्ठति तत्रागत्य विश्रमते ८२ ८३ लरिकालेवेति बालकगणमिषेण
सलंगर धूर्तमत्समीपमागत्य अंगुली अकस्माद्धृदयस्पर्शे कारयित्वा चतुरो गत अंगुल्या ममस्तनस्पर्शं कृत्वा

कीनेहूं कोरिक जतन अब कहि काढे कौन भौमन मोहन रूप मिलि पानी मैं को लौन ८१ फिरि फिरि चित उ
तही रहत टरै लाज किलाव अंग अंग छवि छोर मैं भई भौंर की नाव ८२ ओठ उचै हासिन भरि दृग भौ
हन की चोल मोमन कहा न पीलियो पियत तमाकू लाल ८३ लरिकालेवे के मिस नु लंगर मो ठिग आइ गयो
अचानक आंगुरी छाती छैल छुआइ ८४ न इलगन कुल की सकुच विकल भई अकुलाइ दुहूं ओर ऐंचि फि
रै फिर की लौ दिन जाइ ८५ झटकी चटत उतरत अटा नेकन थाकत देह भई रहत नट के वटा अटकी नागरि नेह ८६

गतेत्यर्थः ८४ सखीवचनं नई इति न विनोक्तिर्न विना स्नेहेत्यर्थः अन्यत्र कुलसंकोचः कुलमर्यादा उभाभ्यां विरुद्धा
भ्यां विक्षिप्तचित्ता भूत्वा आकुला विह्वला भवति एवं पार्श्वद्वयेपि आकृष्टा क्षतिस्थितिं स्वार्थं वा न प्राप्नोति फिरकीमिव दि
नं गच्छति यथा फिरकी वायुवशात् उभौ यथा भ्रमतस्तद्वदेवं कुलमर्यादानवीनस्नेहाभ्यामाकृष्टा स्थितिं नैव लभतेति
भावः ८५ झटकीति नागरस्नेह अटकी नायका नटको वटा भई रहति चतुरनायकस्नेहसंबद्धा नटस्य नर्तकस्येव गी
वाशदृशीति तिष्ठति भवति वा कथमित्याह झटकी चमत्कृत्य प्राप्ता प्रासादोपरि चटति तत्रोर्ध्वं गच्छति उतरति अधः आयाति किं वि

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

नाथ कृतिर्यस्यासौ नाथकृतिर्तिनाथित्वात् ततैति स्थलात्स्थलांतरं गच्छति तस्मादपि स्थलांतरं प्रतिस्थानमात्रं कु
र्वति हे तिर्थोरनं नभजतिजन कृपरन्तु विनात्वास्थंत्रा प्रीतिचकरणाद्धीनहृदयात्पि पुनर्गच्छतीत्यर्थः ७७ उर
उरेति-विन्नचोर मतिउरहृदयं उरमोतं श्लेष्मं श्राथ कृत्वा उरोगुरुजनानां पित्रादीनां लज्जोइंश्पि हृदयं
उरेलाकृढमिवजातं श्रुमागतिनीस्तिपरंतुगुरुकार्यंतु कर्तव्यमेवश्रमथादोषोरोषः स्यात् श्रुमाणकानामियंजाति

इतेंउतउतेंइतैढिग्ननकहुकरार जकनपरतचकरभईफिरिश्रावतिफिरिजाई ७७
उरउरोतितोर सोगुरुगुरजनकीलाज चलीलिउरेसोकिए किए करेनैगरुकाज ७८
उनहींकिहेंसिकेरतेउनपैगुसुकाइ नैननमिलेमनमिलिगयोदउमिलवतगाइ ७९

तित्यर्थः ७७ उनहींकिति-उनस्यकेननाम्नकेनहसिकौतस्य कृलायत्रनायकातिष्ठतितत्रगावहकीचलि नाहंकीतिएउपिचालि
ताइत्यर्थः तत्रनायिकयात्मिनंकृत्वासेवगोः सख्याय समर्पितास्वंत्वदीयागोरूपंगृहीत्वारोत्युक्तांतमेदत्वारूपं परस्परविरो
धरोननेत्रयोर्मेलनेजातेसतिमनोपिमिलितंश्राप्तंजातंदृष्योर्गवांमेलनसमयेगोमेलनमेवाश्लिष्टीवीजंजात
मितिभावः ७९ कारिवेमातिपथंवदति-उनकीनि-तम्पहितंतेनैभवतिनामैकंतुश्रवणेकोपिअनेकथनंकरोतुनाम
नामताश्शतिनानेत्रेष्वमित्यर्थः का काश्गोलवधूमतिदेहत्यंममतस्यजीवस्तुद्वयोरेकत्वउभयोःउरवदुःख

व २ न २

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

भा॰ ३७

म्यांजीवस्यसमकालंतदापत्तेरितिभाव ९० वाकेउरेति अस्याउरसिऔरैकछूअद्भुताविरहाग्निलग्नाउत्पन्नाप्रजरेगुलाबजलेन
दहतिगुलाबजलसकामोहायकत्वात् विरहिण्यादाहोजायतेप्रियवार्त्तायाःसाम्यति प्रियवार्त्ताश्रवणेदर्शनेनउपशांतिर्भव
तीत्यर्थः ९१ नायीकाकिसखीकोवचननायकसों वसीति ९२ नेकुनेति मेघवृष्टिधाराविरहाशूरपतिधारापतःस्नेहल
ताम्लायतेमेघजलधारायालताप्रफुल्लीभवति अत्रतुविपरीतंभवति स्नेहलतातुप्रतिदिनंहरीहरीहरीद्वर्णाभवतिपुनः

उनकीहितउनहीवनैकोडुकरैअनेक फिरतकागगोलकभयोडुंहूदेहज्योंएक ९० वाकेचितऔरैकछूल
गीविरहकीलाइ प्रजरेनीरगुलाबकेपियकीबातबुझाइ ९१ वसिसकोचदशवदनकेसांचदिखावतिबाल
सियलोंसोधूतियतनहिलगनअगनिकिंज्वाल ९२ नेकुनझरसीविरहझरनेहलताकुभिलाति नितिप्रतिहोतिहरी
हरीखरीझालरतिजाति ९३ खलवठईवलकरिथकेकटैनकुवतकुठार आलवालउरझालरीखरीप्रेमतरुडारि ९४

परित्यागायेनझालरतिउदिते ९३ खलेति आलवालरूपंयदुरःवक्षस्तदेवझालरीआवरणंयस्यां एतादृशीप्रेमरूपोयोवृ
क्षस्तस्यशाखाखरीदृढाकेनापिकाष्ठवच्छेत्तुंनशक्यतेइत्यर्थः अत्रछेदनकर्त्ताकंइत्याह खलवठईवलएवतस्या
वलकरिथकेप्रलवंकृत्वाविश्रांतायथानयोःप्रीतिभंगोजायतेतथाहतंकुवतकुठारकुत्सितवार्त्तारूपोयःकुठारस्तेना
पितकिंगानिदापिकृताइत्यर्थः तथापिप्रेमभेदोनजातः ९४ करतिइसशृंगारवृष्टिउपचयप्राप्तारसमरित्रद्रूपा

तथा २

ते १

भा॰ ३७

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

नदीप्रवाहःयावत्कर्तनंतनंवायांनकरोतिथापयपावकरोतितथातथाबालबालमेवउरहृदयंतावद्दृढोभवतिमदुहृदेनदी
प्रवाहेआलवालादिनांशैथिल्यंजायतेअत्रतुदृढनाजानेतिविरोधालंकारःयोवनेतिछद्यंगाररसेनउभयोर्ल्लोवद्धतेत्यर्थ ९४ ग
लवालेतिसुखदास्त्रीबालबालतावालाएवबालतावालबालताश्वेतिवानवरूस्त्रीकास्तनवहनात्स्तनवहनात्पर्वतरूपोयःयामःस्तनव
लेनमावालबालताश्चकारिसाजाताअत्रस्तनवहनेरूभावःकारणमितिनाथंप्रतिवचनंहेनाथत्वयापुनर्दृढंहृदयेनवपल्लविता
कर्तव्याथवासन्नाभवतितथाकर्तव्याकिंफलाहेचनस्मरशरसोजलंपक्षेशृंगाररसेनआर्द्रीकृतनयासस्मरणरू

करतजातजेतिकठनीवठिरससरितासेतु बालबालउरुप्रेमनरुतितोतितोदृढोहोतु ९५ बालबेलिसुखीसुखदयंरूखी
रुखधाम फिरेहहरीकीजिरखुरमसिविघनसाम ९६ देवनडरैकरतोउपेजाजजिबाल छिनछिनजातिप
रीघीछिनछविलीबाल ९७ कलकरोवोंकिंदमारीप्राननकेरेघा विरहज्वालजरीबोलसोंमरिवोभलीअधीरा ९८

लेतिभावः ९९ देखतेतिशुष्ककरमिवपल्लवमाउडीगएहतुहनादृष्टोसत्याकठोरवारुनादृष्टोरूक्षांगीसतांमेबलनंपुक्षारणा
दृष्टीकृपाछवीलीबालचतुरा ९७ कलाकर्तिकाविनोदकंप्रतितस्यांविरहदग्धांवदतिमयाकिंकर्तव्यंहिहरदग्धादुःखेनदृष्टवकं
नपकृतेहरप्रारोषप्रारोषपावकेनिप्रवेशेनस्वदेहस्यभस्मीभावमिछतिकेनप्रकारेणोत्साहविरहज्वालयामरणमभि
लषतिअन्यत्किंवक्तव्यंस्वमरणंप्रतिवादमन्यतेमरणमंगलमितिमन्यतेमरणदुःखाद्विरहेणअतिनोदुःखंकिंचिद
पिनायतेजीवतिकिंवामृतेतिपरंतुप्रियसखीभिस्तवनामनिउच्चारितेसतिकृतेनियदातवनामश्रुतंतदाविनाशकालेऽपी

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

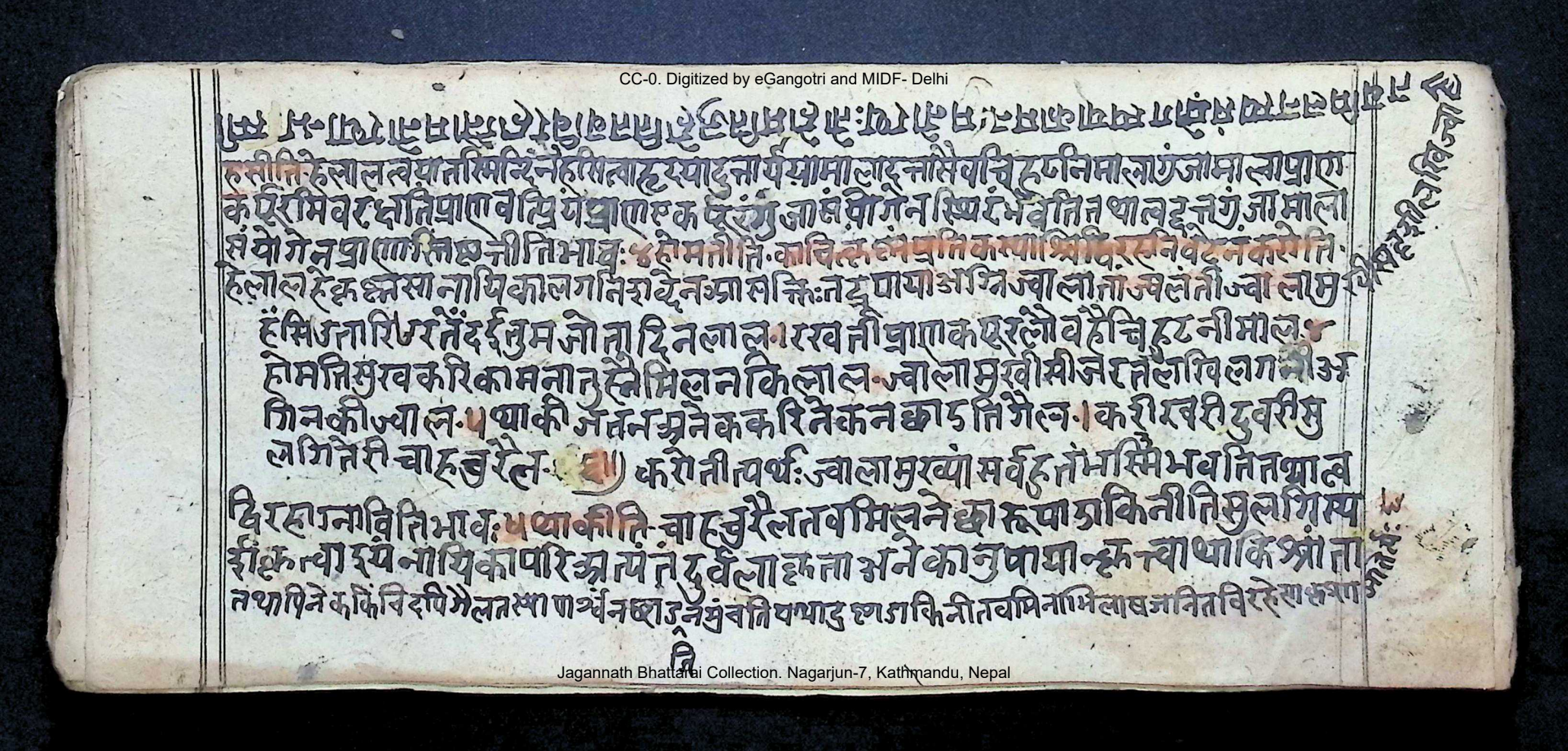
स्तीरीति विरहविवेदनसार इहरसातवपी याकरिहरीस्तीसुनःपुनर्वावरिवरिउठतिज्वलतिउपाकेल्याकल्वासर्वेआ
नावलिजाउरेवलितस्यावेदतोवेदमंत्रेणकथाज्योगछतित्यानवरसेनश्रृंगारसेवीर्यवनेनवाचदिछतितवरस
नसेकेनउपसमंगछतिनिर्थः ९९ यविनसतेति प्रियमरणावस्थांदृष्ट्वाकाचित्प्रियंप्रतेयदंनगसीरवंविनसतअम्यथा
भावप्राप्तोतित्यालयारसणीयारयंविसुनज्वरेणावस्तुतःकंदर्पज्वरेणजलीदग्धानत्मालंभागतपछुदर्शनदेहित्वद

स्तीरीवीवरिउठतिहैकरिकरियकिउपाइ याकोजुरवलिवेदलैतोरसजाईतोजाई ९९ यविनसतनगराषिएजग
नवडीजसलेउ जरीविषमजुरजाइएआइसुदरसनहेतु ३०० नेकुनजानीपरतननारीविरहतनग्राम उठति
दिएलोनादिहरिलीस्तितारोनाम १ मैलैदयोलयासुकरकुवतछिनकीगैनीर लालतिसेअरगजाउरहैल
गोअबीर २ हितकरीमैपठयोलगेथाविजनाकीवारू नरीतपतितनकोनुचलीपसीनाकूद ३०२

वानरमदानेनवरयंजीविष्यतीतिभावःपरेसुदर्शनचूर्णा ३०० । १ मैलैरतिहेलालहेकुलमेमयाअरगजाअगंधरवः
सतसेदत्तअरगजानगाछहितःपरंतुतस्याःकरस्पर्शाभावेनतत्सेनतज्जलंश्यूष्कंजातं एतादृशंतत्कअरगजानस्या
हरिलस्तंसदधीरवलतंअबीरंसुगंधरवसपरगंरजं रक्तविरहसंतापेनेतिभावः २ हितेति हेकुलत्वयाहितेन
नाथयजनसत्सेप्रेषितसत्यजनयमुनातस्याशरीरसंतापेगतस्तथापिएवंमातंपरिखेदोजातस्तेनज्ञानंकृतएवंजा

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi



Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

स्मात् २

१८ ल:

३९

जौवाकेति· काचित्तस्याविरदशां [illegible] वुदति· हे प्रिय यदि त्वया तस्याः शरीरदशा स्वयं द्रष्टुमिच्छसि तदा वलिहे सखे अक
स्मात् [illegible] निभृत्यमागत्य इष्टव्या अकाममनाभावे पूर्वमेव त्वदागमनं ज्ञात्वा स्वावस्थां गोपयिष्यति तस्मादकस्मा
द्गमनमित्यर्थः। इति दृष्टानुरागः ८ श्रवणेंद्रियस्याशक्तिमाह· लईति· मुरलीध्वनिं मत्वा आनशब्देन अन्यस्य वीणा
देः श्रवणस्य शपथमिव गृहीत मुरलीध्वनिमेव शृणोति नान्यस्य वीणादेरहर्निशं नित्यं च कानन कानन प्रति कान
नवनमित्यर्थः कर्णश्रवणेंद्रियं कृत्वा तिष्ठति ९ उरलीनेति· मुरलीध्वनिं श्रुत्वा श्रवणेजरं उरसा हृदयेन चटपटी

कि २

लालतिहारे विरहकी अगनी अनूप अपार सरसैवरसैनीर हूडर हूमिटै नडार जौवाकेतन की दशा देषो चाहत आपु तौ
वलिने कुविलोकि एचलि अचकाचुप चापु ८ लईसोहसी श्रवनकी तजि मुरलीध्वनि आन किरगहत नितरात दिन कान
न कानन कान ९ उरलीने अति चटपटी सुनि मुरलीधुनि धाइ होतिकसी हुलसी सुतो गोहूलसी लगाइ १० सुरति न ता
ल न तान कि उठो न सुर ठहराइ एरी राग विगारि गो वैरी बोल सुनाइ ११ (श्रीचंगमनेच्छा गृहीता पश्चादहं मुरलीध्वनी

नं ३

राम:

श्रवणार्थं यदा वहिर्निसृता तदेव सतु उरसी मम हृदये हूलसी कुंतप्रहारमिव दत्वा गोगतस्तहमनमेव कुतः संहारो जातस्तद्रूपे
ण परिणतमित्यर्थः १० सुरतिनेति· वीणावादं कुर्वती नायकवचनध्वनिं श्रुत्वा वीणावादनभंगजनिदुःखमिवारोपस
खी प्रत्याह· तालतानयोः परस्परं नास्ति तत्र या स्फूर्तिः प्रतिभा वसानष्टा किं वडत्थितोपि स्वरउदात्तानुदात्तादिअनुरणुना
त्मकः स्वरहृदयाकाशा [illegible] स्थितोपि न ठहराइ स्थैर्यं न भ[illegible]ति· विकृतिं प्राप्नोति· एरी हे सखी राग विगारि गो रागस्य स्वर
स्य च भंगः कृतः किं कृत्वा स्ववचनस्वरं श्रावयित्वा कृष्णवचनं श्रुत्वा तत्रोपलक्ष्या [illegible] स्वाशक्तिं तन्निंदामुखेन निह्नुते प्रेमाति

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi.

नायकोद्दीपनरागः चितवनीतिभोरेभाइकीचितवनीकपटतयानिरीक्षणंअन्यकोरमुखेनमंदस्मितेहसखिगरेलागि
रहटकतिकेहठसेहेणभुजोभ्यांदोलायमानलंबनाद्धरीतस्याकामवेशासलतंनसिआपिभावतिनोदतेखीवा १२ खिन
खिनेति कश्चिद्वेशायंवदति जनसमक्षंअंगछेनिंएतादृशीअन्यत्रावलोकनकृत्वास्वसखीप्रतिउपालंभकवि वा
नीकृत्वाचलतिनादृशीसाधरंक्षणंप्रतिक्षणंहृदयंरहटकतिसालतेशल्पीडामिवकरोतिअनुरागस्यचनादितिभाव १३
नायकवचनंसखीप्रति चिलकेति तस्याःकेशपाशस्यशोभामाह चिलकशेखरलकविकनईविकणताचटकस्तीभावि
चित्तवनिभोरेमायकीगोरेमुऊमुखकानि लगनिलटकीअलोगेरेनितरवटकतिनितिआनि १२ खिनखिनभैरव
टकतिमुकीरवरीभरिमेज्ञात कीतजचलोविनुहीचितैओटनसीविचवान १३ चिलकचीकनीचटकसोलफतसठ
फलोआइ नारीसलोनिसावरीनागिनीलोजीरजार १४ छा कहिगतसिंचलिठठकिवितईचलीनिहारी लिएजातवि
तनचोरदीवहेजोरदिनारि १५ फेरकछुकरीपोरितेरतचितईमुसुकाइ आइजावतलेनकोनेहेचलीजमाइ १६
शेषनेत्रःकृत्वालफतिकतिअधःपतितकर्पिटीपर्यंतमागतस्यतस्याःकेशपाशंनारीनाविकेवसलोनिसुन्दरीसावरीरूपमा
एतादृशीनागिनीवसर्पिणीवदृश्यतेयथासुरांतिवेधाकरज्ञानस्यशोभतितथा
तस्याःकेशपाशेतारूपमतासुन्दरतादर्शनेनेतिभावःउभयोरपिसमानेधर्मवत्वादितथाः १४ १५ फेरिकछुकरतिकि
चित्निमेषंकृत्वापोरितेदेहलाःसकाशात्सलितफिरिएवंचितईत्रावलोकितजबनेदधाजिजावनंयावत्नुभागतापरंतु

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

स्तेति-नायकस्तंप्रत्येषाप्तस्याःकरोऽहंतितःपरस्परावलोकनमात्रस्नेहेनतुवृद्धकालीनामैत्रीपरंतुस्पष्टतयुक्त
नेत्रावलोकनेनाहितनइतियत्कृतंतत्तितस्योभंहृदयान्निःसरतिप्रतिसरणंसमर्थयते २१ अथदूतीवर्णनं-काल
रतेति-कालयूतपदेनस्वकरोतनत्वंरूपप्रतिपादकंयत्रविशेषः संचोरतेभाषाकालयूतसहणापादूतीतांविना
क्यौमिलनेसंकेतनयनेवाअन्यउपायोनास्तिसंघटनविरहतिवेदनादितिभावार्थः। तदुत्तरंसंचोतरंप्रनुस्तस्यादू
त्यादारवेनहृदिकरणमेवोचितंपाकेप्रेमलताश्रेमसलेप्रेमगोरवेतापरिपकेसतिदूतीकर्तव्येत्यर्थः दूतीकासति

स्नेघरलहिकगरुतदेखादेखीविरुद्ध गडीछवितनातीकरनिकहिललचौहिडीठि २१ कालयूतदूतीविनाजुरैन
कोटिउपाः फिरितोकेतोरैवनैणकेप्रेमलदाइ २२ तोपखारोउरवसीमुनिराधिकेतुजान नमोहनकेउरवसीहैंउ
रवसीसमान २३ रमोहनमनौंरहोगाठीगठनिगुवालि उठैसवानठसालतोसोतिनकेउरसालि २४

गा १

कानोकाणांकामेश्वरणवत्प्रतारत्वंके २१ दूतीवचननायकांसों-तोपरेति-सखिनायकांप्रतिहेचतुरेराधिकेत्वंश्रुतिल
पुपरिउर्वशीअप्सरातोपरत्वंपरितवशिरसिभामनिक्षिणयिकृतस्वंउर्वशीहृदयस्थचोरणंधुगीतिभाषामोह
नस्यकृष्णस्यहृदयेस्थितातस्मादितिभावः २३ रमोहनेति-त्वंमोहनस्यमनसिनिरंतरंतः प्रविशहेगुआलि
गाठीगठनीअत्यंतहृदयलीनाअतःसपत्नीनांपरोक्षेसतिउरसीहृदयेतांदृढंकृत्वाउस्थिता २४

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

नयोश्चरित्रेषस्विंकानिः शोभेति यावत् शरीरेषंगराश्चएनदृश्यकर्णेनुसकरंपरंतुप्रियमनसियासूचिः प्रीति
स्तद्दुलादनं कठिनंयथाप्रियस्याशक्तिर्भवतिनदेवकठिनंकर्तुंयदाशक्तस्तत्रनिदर्शनमाह केशवदुर्नोपायैः के
शाकर्षतेविस्तीर्णभवंतिपरंतुसुलभैरंतमेरूपायैश्चित्तेनंकृतेतथाप्रकृतेपिउदुर्नाभ्रवणादिभिः शरीर
शोभाकर्तुमशक्यतेपरंतुप्रियासहनादनंतुकठिनमित्यर्थः २५ जालरंध्रेति-जालरंध्रमार्गेकिंचिन्नस्तस्तवां
अंगनांप्रकाशयित्वाप्रथमदृष्टिरूंगनाकटाक्षलापयिलातथैवतन्मनुष्यमेवजगतिस्थितिश्रमाशक्यातंपक्षीत्यर्थः २६

पियमनरुचिहैवोकठिनतनरुचिरेउनिगार लाचकरोग्राखिनवढेवढेवकोयेवार २५ जालरंधुमगमुगनिकोक ६
रूउजासोपाइ पीठिदिएजगमोरमोरीठिठरोषालाइ २६ जपपिसुंदरमुखदउसगनोदीपकदेहनउप्रकाशक ७
रैतिनोभरिपूजितोसनेह ३७ पानिकजलचरमरवलगनिउपजेसुदिनसनेह कौंनन्यपतिहैभोगवैलक्ष्मिदेपसर्व ८

नयपीति-नयपिसुंदरंसुघटितंयतादृशंयत्पुरंतस्मिन्गुणसहितेहेस्त्रदीपकअत्रत्रसुघटितंपात्रेगुणवादेनवर्तिका
हेरूपेदीपोवर्त्ततेतथापिसदृशंदीपस्तावंतंप्रकाशंकरोतिपाकस्नेहएकत्रैमशुभत्रतैलयावान्स्नेहः तावंतंत्व
देहस्प्रकाशःकोभेत्यर्थः ३७ मीनेतिमीनलग्नाश्रितेषनौशिखियोगोराजयोगोभवतीतियोगंतस्यानयनयोरा
रोपलेहेभवत्प्रारोप्यवदतिपनिःकज्जलंस्यात्मत्कज्जलेनत्वेरोपथयनेत्रंतत्रमीनलग्नेरोपकतारंप्रत्यग्र
मीनलग्नंचांवलात्नेत्रस्यासनिसहितंयन्मीनलग्नंतत्सहितंसत्लदिनंएवाहोदिनेउत्पन्नोयःस्नेहःसम्प

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

निर्मत्वा कथंभूतमुनाक्रिकथंभोगंन करोतिकिंकृत्वासुदेशस्योपःसर्वदेशःपरिरंलहिप्राप्यथथारजाऽऽनमदेशंप्राप्ततर्यनेभ्यिंभुन
क्ति तत्रस्थाःकज्जलयुक्तनेत्रमवलोक्तुनयासस्निहंकृत्वात्प्रासहविलासंकृतवान्निर्विघ्नमित्यर्थः २८ लवीति-कावित्सवीव
क्ति-हेसखिवलंलोइनकेलोचनंतस्कोइनकोणइनअनेनत्रपत्रनेत्रकोणनेनप्रांतेनकटाक्षेणेत्यर्थः।लोइनपदेनलो
कानलपिदृष्ट्वाकोनगरीवनेवानिशेकदिनःसाधुनोयकअंगीकर्तव्यअथवाकनकुंचयोसंतुष्टरतिराजःकामदेवस्यूयमर्थयंति
रीअसमस्तबलकृष्णापात्रेनप्रत्येकंकंदर्पःसंतुष्टहिलासेनसकृतार्थाभवतीतिसोदंयंतियोयंप्रः २९ लागतेति-कुटि

लखिलोनेलोएननुकेकोइनहोइनआजुकौनगरीवनेवाजिवोकितनठेरतिराज २९ लागतकुटिल
कटाक्षशरकोंनहोहिवेसलकाढतहियहिदुसालकरितदुरहतनठसाल ३० नागरीविविधवि
लासतजिवसीगवेलिनुमाहिमरठनभैगनिविकितोकूठोदैअटिलाहि ३१ ॥ ॥ ॥

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF, Delhi

श्वेतोत्तरीयमंशोनायिकायाः कनकमस्तकसुवर्णसदृशपीतमित्यर्थः। तत्र कनकमस्तकशोभनेपरिधेयोत्तरीय

यन्मासुर्यदनेनस्याः सौंदर्यमाधुर्ययोः परिमाणं माधुर्ये सौंदर्यं वस्त्रालंकृतिकृतं तदन्यत्रनास्तीतिभावः ३२ तीजेति· भास्वद्भिरुक्तैस्तीयातीजपूर्वैर्डम्बनेतस्मिन्सप्तभिः स्त्रीभिस्तद्दिनेनवीनैर्वस्त्रादिभिः शरीरेरंगारकृतः परंतुतान कनकूपिडसीमरगजेचीरतेनैवमलिनवस्त्रेणनादवेक्षाः सर्वानायिकाभ्रानवदनाः कृतास्तासांरंगारणक्तिक्षोभात जातास्वेदामलिनवस्त्रेणापिततोऽधिकाशोभतेतिसौंदर्यातिसयोजायतइतिव्यजनेविभावनालंकारः ३३ सोहतेति·

रंगिलदूहैलालहोलंगिवहुबालयन्नप किंतोमिलासदयोदईहतेसलोनेरूप ३२ तीजपूर्वसौतिनसजेभरूप
नवसनशरीर सवेमरगजेमुहकरीवूहैमरंगजेचीर ३३ सोहतधोतीसेतमैकनकवरनतनबालसारदवा
रिदबीजुरीभारदकीजलहाल ३४ होरीरंगिलविरंगिहोहुविविहुबीलेलाल सोनजुहीसोतेतिद्युतिमिलत

रायपिहितावालाःकणाशोभतेपरंतुएतादृशाशोभतेयथाशारदसरिदपारत्कालसंबंधिश्वेतउत्त (मालतिमाल ३५
र्णएतादृशोवारिदमेघातस्यायाभाशोभातंदरकीजतिक्रीडतेतरन्मेघचस्यश्वेतवस्त्रसाम्यंविपुलसाम्यंसुवर्णदृशपी
तस्यदेहस्येतर्थः ३५ होरीरंगिलेति· हेहविलेलालचतुरनायकहोएहंतस्याहविक्षोभालविनिसिक्तप्रसन्ना
जातत्वयापिहृष्टाप्रसन्नेनभवितव्यंमालतिमालयामिलितेदीपाअंगद्युतिसोनजुहीसदृशीभवति ३५ किन
केतिहेहविलेलालचतुरनायिकाजलसेचियावत्कालनस्थितरातियावन्नीनकरोतिनावत्पुषरसालमञ्जनंग्रथ

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

कपिरयं श्रमं तरुणे यांतावत्स्यात्तर्ल्लग्रंप्रिलाघ्रति · यावन्नगछति पूर्वंदृष्टस्तदंतरीनामाधुर्यास्वादेत्माधुर्यमपि
लाघास्थत्रुतारूपनाधुर्यमन्यत्रास्तीतिलोकोत्रतामजते २६ नारकावेलंदृष्टाकाविलसिंवरति ठोरीति · हेगो
रिलयामुकांतमस्मिनेनकिंचित्संकोच सहितभोरिभोरीवातमधनविकपटकावार्तोकहि कथनेनलघवार्तोम्
वंस्पर्शोरीलारंपंक्तिः श्रुतालघवार्तीमाधुर्यचमत्कारअवगाहः सर्वलोकाअगछतीत्यर्थः · इतिलघवाकिंकृतवंतिस
प्रेमोपालंभनं ३७ नेकोति · हेकुलललयाहवैरंतसेघोमालादत्तासमालाखरामपिहृदयाद्धिन्नकृता कंठाघहित

छिनकछवीलेलालवहनकिजवतगिवतराति दुखमरहवपिरयकीतोलगिभुवनजाति ३८ ठोरीलादुसुनन
कीकहिगोरीमुसुकात थोरेथोरेसकुचसोंभोरीभोरीवात ॥ ३७ ॥ नेकोउठिनजीकरोरहीजुदोतुमलालउर
नेवासछुठेनहीवासछुटेहूंमाल ३८ मोहिभरोसोरीमिहोउकहिगोकिएकवारसपरिरंभनीहारहरनै
वारिवार ३९ प्याइलालविलोकिएजीकीजीवनिमरति रहिभौनकेकोनमेसोनजुरीसीफूलि ४० ॥

रूतारसावासलोगंअंगयपिगतंविगंधाजातंत्यपिउरत्नहृदयमकरीहासनछुटोउरसिरवस्थापितालघिएतत्रयत्नप्रापे
मत्तदशाप्राप्तश्चिरंध्वतवतीत्यर्थः ३८ मोहिति । ममनिश्चयोवर्त्ततेरीझिसेप्रसन्नोभविष्यतिकुलटंत्यर्थोरागंतंएकवारं
उरकिसोकंठेमालिकुलटेणस्यएकवारंनिरीक्षांकुरुहेनुमाह · यहरंतंवरूपरिरंभनहारप्रसन्नकरणेसंचस्मिन्रूप
नः प्रसन्नेभवतिएतादृशंतवरूपंवैनायकनेत्रेणापिआसंक्षिप्तंलेतवरूपंदृष्टातस्यनेत्रयोरग्रेकिंभविष्यतीत्यर्थः ३९ मा
ति · हेलालत्वांईमयाग्रजीनालयाकृष्णा कीदृशीजीवनस्यमूलंकामार्तपुरुषंप्रतायाएतत्तेभोगेनजीवतितस्मा

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

कांचित्कालमुपदिशति यामयाश्रानीतासात्वारस्वयंयेमाह-नहीति॰ हरिलोहरिरेवकेवलंहृदयेनस्थापनीयाय
थाहरिलालस्मास्हृदयेनैवस्थिरयितुंनस्थापनीयाथवाहरेणापिवेनपार्वतीमङ्गीकृत्यस्वस्थापितानथानकितुंअंग
अंगप्रतीतस्वांगमुखचरणादिकंकृत्वारक्षणीयासर्वांगमालिंग्यरक्षणीयेत्यर्थः ४१ रहीति॰ हेलालमयापेजपराग
र्वकंरागपथपूर्वकंनवमिलापनंकारयित्वाअहंस्थितारागतावन्मैकंअंगतः परंहेलालसंपकमालेवहृदयेआलिंग्यरक्षणी

नहिरलौहियराधरोनहिरलौअरंग एकंतहीकरींरागभिरअंगअंगप्रतिअंग ४१ रही
पेजकीनीजुमेदीनिंतुमैमिलाइरावौरंगकमललौलालहिरलपडाइ ४२ केयाआव
नरहीगलीरकेवलाइवलैन दरसनकीसाधेरहेसधेहरिननैन ४३ देखो
जागितोवैसिरसांकरिगलिकपाट कितहैआवतजातभजिकोजानेकेहिवाट ४४ ॐ

याकेअर्थसाधारणं ४२ कांचित्त्वंप्रियविलसनभ्रयसखीप्रतिवदति॰ देखोरति॰ अरेसखीकपाटदत्तानत्र
रलांवधानिद्राकृत्वासुप्तेत्यर्थः पुनःप्रातःकालेजाग्रदवस्थायांनथैवकपाटपिधानंदत्तंस्यंरवलापिलार
स्माद्दृष्टापरंरागोप्रियदर्शनंजातंविलासोपिजातस्तद्दर्शनेकारणंविनाकार्योत्पत्तिः कथंजातःकिंजडुकेन
मार्गेणआयातिपलाषतेवंदृष्टंकोजानातुकेनमार्गेणपलायनंकृत्वागछतिअत्यासक्तस्वप्रदर्शनजातमितिभावः ४४

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

सुखसौंप्रीति सुखेनसर्वाणत्रिर्निशावतीतानागतासर्वीपेरात्रिःसुखंव्यतीतामनसाकृत्वास्वस्थेनमनसाएकमर्थात्प्रियेणासार्द्धंसुप्ता
स्तिकाचित्स्वस्तरोरात्रिंसंभोगसुखंप्रतिदृष्ट्वाजोईतिभावदति-प्रियेणसाकंरात्रौसुखेनरात्रिर्गतात्यर्थः। स्वकामेंगते लि १
श्लिष्टकरपदंस्तीत्वासरणमात्रमपिउभयोर्हस्तहस्तंमंचतिस्वंसंभोगेनगाढालिंगनेनचरात्रिर्व्यतीतात्यर्थः ४५ चित्रदर्श
नं-नायकमत्रिगलेखनसमयेचतुरानायकानायकस्यपश्चाच्छिल्पात्किंकरोतीत्याह-दुचितेति-दुचितेचित्रस्थस्त्रिनवि
श्लिष्टमाधवनुरतिचित्रविशेषमाभवनुप्तेविकार्यनचलतिनहलतिवविशेषंनकरोतिनापित्सतिनापिचुकतितदुपरिनपत अग १

यक १

सखसोंवीतिसवनिशामनोसोर्यसत्य स्वकामेलिंगरोजुचिनहाथन दोउतसाथ ४५
दुचितेचितहलतिनचलतिजुकतिनस्तेविचारि लिखितचित्रपियलखिचितेरीचित्र
लोनारि ४६ करमुदरीकीआरसीप्रतिबिंबितपेपाइ पीठदिएनिधरकलखेएकटकडीठिलगाइ ४७

तेप्रियेचित्रलिखतिसतितत्समयेस्वयंचित्रसंदीप्त्याह-तादृशेलग्नेमुहूर्तेनयनयोंपरस्परास्त्रिर्जीतामाननातेपिनय
नयोरास्त्रिर्नेनपतिनवरुकंमपिप्रेमभंगकारकवचनंसत्तित्पानकोरत्वाकंचनुर्यमपिकार्यणमंत्रयत्रादिनिरा
तपरेनोचते ४६ करादर्शनं करमुदरीति-करमुद्रिकादर्शेपिस्वप्रतिबिंबंग्राप्यनस्मिन्नादर्शेकलकुलदृष्टा
नंप्राप्यदत्वाकेवलंअंतरंरतेर्ग्राप्तस्यातंपश्यतिसन्मुखःप्रतिबिंबरूपेनेनतत्स्वरूपंदृष्टोभवतेव ४७ ध्यान
स्थनं-ध्यानेति-प्राणपतेःपत्युःप्रियस्यध्यानंहृदिकरनंप्रियंचसमीपेग्रानीयअस्तौरिसहितासतिप्रसन्नेचतिष
न

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

निपलंपलंमात्रंकंपतेस्वर्णपुलंतांशरीरेनपरिस्वेदबुल्लाभवतिप्रियध्यानदर्शनेनसात्विंभावयुक्तोजातारमर्थः
४८ प्रियकेंति-प्रियध्यानेनअतिशयेनचरीरेनारिसतीतत्स्वरूपाभवत्वात्स्वयमेवआदर्शमध्येआपुतिलखिख
स्वरूपदृष्ट्वासिवारिवनुरागस्वयमेवरीकृतिप्रसन्नाभवति-रूलोकस्तिति भावनयाकृत्वस्वरूपंआदर्शतिरीयप्रस
न्नाजातारमर्थः ४९ नायिकाकोवचननायकसौंप्रेमधानी-लालेति-हेलालउतरत्नतवरूपस्वकेंपरितिःअ
कुलाअत्यर्थः।तवरूपेलग्नेसतिदृलासतीत्यर्थः-नकेवलंकिंचिन्मात्रमपिपलकेपरस्परंनलगतिपरन्तु

ध्यानग्रानिठिगमाणपतिमुदितरत्नदितराति पलकुकपतपुलकतिपलकुपलकुपसीजत
जाति ४८ पियकेध्यानगतिगहिरहोवहीहैमारि आपुआपुहीआरसीलखिरीझतरिझवारि ४९
लालतिरेरूपकीकहैरीतियहकोन जासोजागतपलकदृगलागतपलकपलौन ५०
अपनीगरजनबोलियनकहतनिहोरोतोहि नैंणारोमोजीयकोमोजीप्यारोमोहि ५१

वतिष्ठतेमिलनंकरोतिनंकुरुतेकोपेनसुन्दरंममप्रीतिस्त्वयिसुगतमस्तीतिभावः ५० अ पनोतिनिजस्वार्थलोभात्त्वया
सकंवनंउच्यतेयतोवृंसंभाषणयोग्यनभवतिअतस्तवतथापिस्वकार्यसाधयेत्यादृतिवचनात्उच्यतेकिंनकृता
येमित्याह-ममजीवस्यप्राणस्त्वंप्रियःममजीवममप्रियप्राणेतिछतिरनाप्यप्राणःजीवममप्रियप्राणेतिनामम्जी
वनंकर्मभवितुंशीलंयस्यसतथोक्तस्तत्रकितवगोरवंकरानिहरोनोहि-अत्रकिंनावसरिएंप्रत्युपकारंकिंवानथविस्तरेणवरंअलं

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

नायिकावचनंनायकंप्रति-तोसीति-सेनिर्मोहि-ममत्वरहितममनुरूपमेवस्वभावयऊदृशंत्वयिलग्नआसक्तंअनआपेआवेन
स्थितिपदलंघनआयासितदामम-प्राणरूपिनप्राणातीत्वदृशेसतिममजीवनंतदभावेप्राणागछंतिमरणमिनर्थः ५२ का
तिसखीवदति-छुटनेनेति-नेरुनगरुँहालरुलेहगरुएयंरितियत्रनगरुएविलाकरणमात्रेभिन्नतर्पिलावकाशतयावस्था
लनयाअते-नंत्रेतारास्तैकिमपिकर्नुनशक्यतइत्यर्थयत्रम्-तानांपुनःपुनर्मारणंक्रीयतेविशेषेणवतयोमारणंकर्तीत्
उपसन्नतयातिछतियमतिवात्रअर्थालंकारएवसः ५२ निरदयेतिदयारहितेनरुताद्यनवीनंस्नेहंदृष्ट्वासर्वजगत्भयभी

तोसीतिरमोतीलगोमोहिरहेस्वभाव अनआएआवेनतीआएआवतिआव ५२ छुटनेपेयतछिनवेसि क १ न १
नेरुनगरुएरुहाल मारेफिरेफिरेमारियतछनीफिरेछमाल ५३ निरदयनेरुनयोंनिरविभयोऊगतभ ५
यभीत यहनछुनीअवलोकहूंमरेमारियतभीत ५४ दुखछुरुनचरुजानसीआननआननआन किएहतति ३
तरातस्निकाननकाननकान ५५ यहकेसवजीयकीकृतनहोंकुठौरलेयेन छिनऔरेछिनऔरसेएछविछाके
तंभयसहितंजानंकथंजातंतदाह-अद्यपर्यंतंरुंनछुतंयन्मतांम्पुनःम्तमारयतिएवंनुरुलेहेनम्ततस्तत्रपुनर्विरोभवति
किंचएवंस्नेहोमासुजातश्चेद्विरोमालुनस्यात्तेहस्यनिर्दयत्वमितिभावः ५४ दुखछुरुति-दुखछुरुनिदुंवर्वीवार्तायं
छुवरोनदुःखछुरुनेत्यर्थः।आननआननप्रतिमुखमन्येवुवार्त्ता ५५ यहकेति- ५६ कविःकस्यांश्चन्माह-नेरुति-
नेरुलमयाअस्माश्चरणेमेहेलापनंक्रीयतेतस्मात्तेयानेकमात्रंदंडवत्उठित्वातथायअन्यत्रगंतोवकेशीयतांगछंगतेला

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

किमर्थंस्थितः तत्रकारंमाहनहदिनस्यांडिनकंविलंबस्यानांमेहदीलुपनंथाऽऽकंभवतितथाकर्त्तव्यंलयेतर्थः अ
थंभावलबमालिधामेनमालिकाभावाविर्भावेनपरेवेदेजातेसतिमेहदीऽऽकंनभवतिमालिकाभावेखेदायतेरितर्थः। आदौ
वस्थाप्यतिदानगाभीऽऽकंचविलंबोभविष्यतीभावः। इतिरथेनुरागः ५७ अथमानवर्णनं-मानवर्णनंविनयनीति-रूप
दऽऽनिरिसरंमंदस्मितंविनाऽऽप्यऽऽसंसर्वदंविनामानितःस्वमानऽऽप्तिःस्वमानऽऽप्तिप्रेयसाजातः ५८ पतिरिलिति-ऋतु

नेकृतेऽंहिवैठिरकरारेगहिगेऽहुरीजातनहदीहिनकुमेहदीसकनदेऽ ५९ तिवनिऽऽवेदगनकीहींसाविन्दु
ऽऽसुकानि मानजमायामानितीजानिलियेपियजानि ५८ पतिभर्तृयोऽनुनयनवैमाननमौकीसीत जतेक
ठिनहैअतिमदौरवनीमननरीत ५९ वारीनिसितेनाऽऽसिहीमानकलहकोसलंलभेपरायेणाकुनेकेणु
ऽऽलकेफूल ६० खेअदवऽऽहिलाकठोरउपजतित्रास दुरुसंकविऽऽसुकीकरेजैसेसोठिनिवास ६१

खामीनसंतऽऽनयोंऽवयरणगुणाभांमानपरणऽऽवऽऽगेनभवतिऽऽनृःसिशिरावऽऽगेनमाघेशीतंभवतिऽभयेपिकठि
नांयातिनलिंतरुलीमननवनीतंवपुरपरायेनमानरहितोमनोनृःकठिनश्चिविशेषाभावेशीतरुक्षितोनवनीतस्यका
ठिन्यंथाभावेनवनीतस्यकाठिन्यतथापुरुषस्यपरायेनमानरहितस्यमनसःकाठिन्यं ५९ थातिति-कलहस्यकलंमानऽऽडाविमार
ऽऽनगतस्तालाहेकलभलेपरारेगाहनोलयासमीविनंकृतयत्नोथऽऽवश्यंत्वोगृहलुप्तमिवसम्यक्श्रमनंकृतंत
स्याऽऽहेगतंनगाऽऽकुमऽऽश्रयोजकतामसेत्यर्थः ६०। ६१ देवुरति-ऽऽवपिअधिकेनेतुक्रियेनसंभतेएकहिगोविज

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

स्वार्थेनगुरुरा[illegible]दंपतीगर्णतेतदासर्वविस्मृतंमानत्याज भोजपतिकोमानंत्यजतितदामनसिमानएवनिश्चयोजा
तस्तभयोस्समानमानत्वात्मानेवंस्थिरोजातरतिर्भायः ६२ मानसमयेसखिववनमायिकालीं हसीतिप्रियः प्रिय
यासहसित्वातांवरासयित्वावक्षसिस्थापयित्वाआलिंग्यएवंमानापनोदंकृत्वापश्चात्कंठेनिगृह्यतयावचनमा
दएवंप्रियवाक्यंश्रुत्वाआमर्कतंजकिंचथकिंतरुभितेवश्रांतेवश्रांतिलोपनेनवऋनेत्रेणनिरीक्षतत्वयाएकिंरु
तमितिस्मरचित ६३ मानेति हेसखिल्वयामानंसुखेनकर्तव्यंमयामानस्यवर्जनंनकार्यतउक्तंदिवावतिसोहप्रत्यम

दोउगुणिकाईभरेएकैगोगहराइ कौनमनावेकोमनैमानैमतठहराइ ६२ हसिहसाडरलाजुठिकीन
हजोहैवैनजकिंचथकीनरैतकिरहैतकतिंतिलोछनैन ६३ मानकरतिवरजतिनौलैदिवावतिसोह कतिं
रीरिसोहिजाहिगोसहजहोहिभोह ६४ सोहैहूचालोनकेलीचाईसोह एहोबौंवैठीकिएहोजैठी
भौह ६५ जौवाहनघटकनघटमैलोहोइनमित्र रजराजसनकुआइएनेरीकनेचित्र ६६

यातवयाप्योपिरीयते करेरीसोइसोहिआइमितित्वयाजातपरंकिंकोधएवकर्तव्यंसहजहसीतिभोः सहजरागएवाभुक्त
कोकिंकोधउक्तेवकर्तव्यात्मानःसुखेनकर्तव्यअतिमानाद्रसाभासोपिस्यादित्यर्थः॥ इतिसखीमुपदिशति ६४ सोहं
मतिः तयासखीवचनंश्रुत्वापिनकृतापराधोपिभर्तानकृतइहोअरेसखीकिमर्थंउपविष्टंउपविश्यभुकुटीवक्रं
किंकरोषि ६५ जोवादेतिहेमित्रयदित्वंचित्तस्यचमत्कारेणनरपतिमलिनवनभवतितदाजोगणरूपराजसभास्पर्शेन

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi.

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

यस्कीर्तिः यजगदपह्नीस्वस्तुतिरचनमुरेवनकृतविमर्थंक्रीयतेयथाचकरंदंतिनामपुकरकेहिरण्धस्मितेगुडुफुल्लपूंजनवसति
विनेनसमायातिअनेनगुणिनास्तुताचेदायातिस्वहस्तेनस्वकुचमर्दनमिवस्त्रीणांपरितोषेनभवतितद्वत ३१अनियोरीति
तीरणविलासलोचनैः कतिकतिस्त्रियः समानानअपिनुवहनामस्थानेत्रस्यवर्जनेपरंतुतस्यानिरीक्षणंकिंविद्यतेवलोको
त्तरमित्यर्थः।येननिरीक्षणेनसुजानचतुरनायकः श्रीकृष्णोवर्ण्यते ३२ लालेति लालतिरेवदेहेसरविलंवदनंमुखेउधरि
दर्शदृष्टिंमुखंदर्शयअवरणवस्त्रंकिंविदूरीकुरुसर्वेलोकःस्वसफलंकुर्यात्कृतार्थोभवति सरोजानांकमलंतोजनिलंचद्र
वत्किंवलईआपनीकतराचतमतिभलविनुमधुपुकरकेहिरणहैनगुडुफुलफूल ३१अनियारेदीरघनयनकी
तीनतहनिसमानवहचितवनिऔरकछजेहिवसतेसुजान ३२ लालवदनउघरितुवसफलकरैसवकोरोजस
रोजनकेपरेहैंसीससीकीलेर ३३ कहालेउगेरेवलमैंनजोग्रहपतीवातनेकहसोहिरेभई भोहैसोहैरवात ३४
स्यापिहास्यंभवति देहएवहास्यंभवति अस्यामुखस्यनेत्रस्यसौंदर्यकुमलेवद्वेणिनास्तीत्यर्थः अथवालंवकुंतदर्शयलोकानां
दृष्टिःसफलाभवत कमलोरोजदृस्वयनतु हकुंडुखेनस्यांधसरोजहितस्तापेत्यस्यांधातोर्मोनंसंवदर्शनंहेतिभावः ३२
मानसमर्थसखीवचननायकसों कहालेति हेनायक कहालेउगेरेवेतवरेवेलेनसामान्यकीन्यांकिंकिंलभ्यंत्वयानजा
अट पतीवातत्रप्रयोजकवार्तांसार्थस्यस्मामित्यर्थः।त्रजपरिहरतस्मांभुकुटीनेत्रंकिंविद्यतेहीतस्मरुक्तावसन्नाजातावर्त
ते सोहैरवातमयासहसंपर्थंक्रीयतेएवमेवेतिभावः संप्रतिमानत्यागोभविष्यतीतिस्मरंगंकर्तुमितिभावः ॥३४॥

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

चलोचलेति सखीनाथकंचदति चलोचलेकुटिजाणोहे सखेचलोचलेतन्निकटेप्रयाणंकुरुतवतेगमनेसतिमानोगमिष्यति भव
तस्यवसंकोचनात्महमनसंकोचेनहठेनकारयिष्यति २४ अनरसहूंरसपारयतरसिकभनरसहूंरसपारयतरसिलोप्यंगार
सयुक्तात्माःसमीपेअनरहूंरसंविनापिरसप्राप्तिर्भवतिशृंगाररसउच्यते यथासाठेकोकठिनगठेगोपीमिलनसदृशं
ग्रंथिवरुमिश्नावर्तेतथारसभावयुक्तनायिकानमीपेरसश्रृंगारविर्भावोभूवतीतिभाव: २६ केहूंति अधुनाकृष्णवार्तया
केनापिप्रपंचेनकथमपिसत्वलगेस्वाधीनाभवतिअनुकूलाभूतेभेदसुपायैसामदाय आधेधनिस्त्रीनाअनुकूलकुर्वंपाका

चलोचलेकुटिजाणोहेराधरीसकोच तबेठाएकेतअवआरलोचनलोच २५ अनरसहूंरसपारयतरसिकरासिलोपास
ग्रंथिनाठेकोकठिनगठौधरीमिलास २६ केहूंसरजातनलगेथाकीभेदउपार हठविहूंडुगठवेसुचलिलीजेसुरगा
लगार २७ सकुचनजुवतानेचनकोरसकोरसबोरविनरविनऔरतीरलोचरासवादिलोर २८ सकुचिनकरियेंसुनिरुस
नरोहैवैन हेतरबोहैविनकहेनेरनिचोहैनैन २९ आएआपभलीकरीमेटनमानमोर दूरीकरोयहदेखिहै लालिगुनि अ

हठकरोरंगमुंगस्तस्थितोगठवैदुर्गस्थयातनसुरंगलगादुर्गभेदं कृत्वालोजेस्वाधीनाकर्तव्याकथेसुरंगअनुरागलेनस्वाधी
नाकर्तव्या ३० ३८ सकुचीति हेसखिमकलअस्माःसतोहैवैनकुटिलत्वंनंजुत्वंकोवैनकर्तुसमर्थः। अस्माःस्नेहनिश्च
लेनरबोहैविनश्रृंगाररसउत्कृविनालेहनिश्चितंत्विरुयंनेत्रैकहेदंतवरति अनुरागंप्रकाशयति २९ आयेति मानमोरि
मानदुखंभेदनदूरीकर्तुंत्वयाआगतंभलीकरीनसंस्कृतंपरंदूरीकरोयदेषिरुलालिठियाक्रोरकनिष्ठिकाग्रे
गंडलामृदिलातादृशिकृ रीमानः ८०

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

ति

विरहिणीं सखी वदति · विरहजरीति · विरहदग्धा चितेन लषि अगिया योगिनीयावत् मया उहीतया कति वारं उक्तं अहे सखि भीतरगृहमध्ये आ
गच्छ वहिर्न स्थेयं वहिरंगारा वर्षति पर्जन्यसमये योगिनीगणानंगारां कल्पयित्वा विरहाग्नितप्तामतीभयं न वदतीति भावः ८६
धुरवा इति · हे आलि धुरवाहं श्वेताभ्रादं श्वेताभ्रं न किंतु चतुर्दिक्षु धरायां धूमः समुत्थितः कथमित्याह जारत आवत जगत
कौ पावस प्रथम पयोद पावसं जलं प्राप्य प्रथम [illegible] पयोदनवीनमेघः प्रथममाषाढे यदा आयाति वर्षति तदा जगज्जारयुष्म
णा सर्वे वर्षादाह करोति तद्वत् ८७ पावकेति · पावकज्वालाभ्योपि अतिदुःसहा मेघवृष्टिः विरहिणीनां दुःसहा पावकस्पर्शेन देहो

विरहजरी लषि जिगननु कह्यो न तुहि कैवार अरी आउ भजि भीतरे वरसत आजु अगार ८६ धुरवा होइ न आलि
उठे धुवा धरनि चहुँ कोद जारत आवत जगत पावस प्रथम पयोद ८७ पावक झरते मेहझर दावक दुसह विशे
षि [illegible] हैं देह वाके परसयाहि दृगन सैं देषि ८८ मारसूमा करी डरी मरी मरी हिन मारि सीचि गुलाब घरी अरी वरी हिन मारि ८९ घरी

ज्वलति · यद्वा दृगनहि देषि मेघानां तु दर्शनेनैव दाहो भवति तस्माद्व्यतिरेकः ८८ मारसूमा इति · मारकामेन खरी अत्यंतं सुकु
मार करि भृत तत्सुमारुता अरि हे सखि त्वं मृतामप्येनां विरहिणीं मा मारय वरी प्रतिघटिकं पुनः पुनर्गुलाबजलेन सेकं कृत्वा द
द्यामपि मा ददगुलाबजलेन विरहिण्या दाहो भवति इति पिष्टपेषणं न कर्तव्यमिति भावः ८९ ताप दाहे शीतलचिकित्सां कर्तुमाग
तां ज्ञात्वा सखी वदति · अरे इति · अरे सखि अरे इति संबोधनं सूचयति परे करैः आं वादूरीकुरु चिकित्सामस्य निवारयेत्यर्थः

स्नं ति २

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

परमात्मवैद्यः घनसारेकर्पूरेमलयंचंदनमेलयित्वात्रयलावज्रलंघोलयित्वाममदाहस्यचिकित्सांकरोतितस्मादूरीकुरुत्र
येनतविरहज्वालितमपिहृदयंपुनर्जीवतिचिरंपेषणंकरोतीत्यर्थः ९० कोनमुनेति·कंप्रतिमयावकृयंकेनाथवयानम
स्मरणमपिविस्मृतंवयंविस्मृतास्मत्वा·ए वदएवदाह·ममजीवलेतहेज्वलतिमारयतिउक्तेनमारणक्रियतएवअंह
स्तविरहिणोदुःखंभवति ९१ ९२ वनवासेनेति·वनेधिकायांचपिकवटपराविकाएववटपरामार्गलंटकाधर्त्तीएता

अरेपरेनकरैरियोवरेजरेएरजारत्वावतिघोरगुलावसोंमिलैमिलैघनसार ९० कोनमुनैकामोंकतेंसुरतिविसा
रीनाहवदावदोंयलेनहेएवदएवदाह ९१ किरिसुविदेसुपियाएपोइकिनिहईनिरम वईनईवड
रोभईदईउसासउसास ९२ वनवासनपिकवटपरातकिविरहितिमतमेन फुरेफुरेकिकिकिउठेकरिक
रितेनैन ९३ दुसहविरहदाहुणदसारहेनश्रोरउपार जातजातजोंगविएविषकोनामसुनाइ ९४

दूत्यः कोकिलाकंदर्पमंतस्थिताउद्दीपकाइत्यर्थः विरहिणीमवलोक्यकुहोमीतिवारंवारंकुर्वंतिकासिलंकासिलंजलंतिकिं
नेत्रंकृत्वाओघेत्रेत्यर्थः ९३ दुसहेति·विरहदाहुणादुःसहारहीनःश्रोरुपारएकोगुणोयोनस्थितविरहदुखनाशायउद्य
यावद्धृतादुःखंनुमरिष्यतियावत्प्राणामिमंतिनावल्लियस्यवार्त्तीःश्रावयित्वाअस्माःप्राणरक्षणीयाइतिओंजीवा ९४
कहेजोइति·विरहव्याकुलायोगिनीति·यदाकुलतयावचनयुक्तंतमेवविरहवचनाविभुक्तःकारःकृत्वावाक्यमब्रवीत्तो

वि

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

कृष्णः
४९

न १

कान्सावपिलाकः कंजनत्रअश्रुपातसहितोनक्तविरहिणीविलापसहितंश्रुत्वासर्वेषोकार्तोजाताः ९५ सोरठा-
मैलरहितमैलरविनारीज्ञानकरणलोविरधारह·मधानारीनाडिकाकानैकलाउलयोरैघात्मनिधमनीहंतिधो
रह·एतादृशेनिश्चयंकृत्वास्थितंकिमिमाह·वृहद्रोगनिदानरदमेवृरोगकारणसर्ववैद्यैस्तेनौषधिपरित्यजनं
तेनसहभोगोयातद्भावएवविरहयोगनिदानमित्यर्थः ९६ किरेहेति·यद्यपिविरहेणयातिदेहः अर्कःकृतस्तथापिविरहे
हनदेहत्यतिरहतेपल्लवितः कृतःअपिपुष्पितेहेनपुष्पेनजातः निदर्शनमाह·यथामेघर्क्षेयवासाःसज्यतिपोषाय

कारैजोवनवियोगिनीविरहविकलअकुलाः किएनकेहिंग्रंथत्रासहिनसुखातेयोलिसुनार ९५ सोरठा·मैल
रविनोज्ञानराखेकरिनिरधारयह·रहईरोगनिदानवरैवैद्यप्रौषधवहै ९६ विरहसुकाइदेहनेकियो
अतिदुरहो जैसेवरसेमेलजेजवासोओसमे ९७ दोहा·कृतभयोजोविकुरोमवनोमनसाथ उडोजात
किनकूंगुडीनडुडाएकहथ ९८ विरहविथाजलपरसविनुवसीनमोजीयलाल कहुजानेनजलथंभविधिपुरजोधनजौलाल ९९

वान्नंयवंशेभवतेनहदूत्राणि ९७ पातोकृतभयोइति·किंजातंजोविकुरेणहियोजोजातंतवमनोममनच्चेकृतिएतित
योर्वियोजोनास्ति·परीतियोगेनस्थितिःविदर्शनमाह·गडत्विंगुडीकृत्राणिहुएयगतुनपरितोषंरज्जुपुरुषस्यस्तेवर्तते·यास्त
वेपियोजोनास्तिइत्यर्थः ९८ किरेहेति·हेलालश्रीकृतयस्मात्वंविरहस्यथैवजलंनस्पर्शेविनाममहृदयवसतिस्मात्वैदर्थेधनद
वकिंजलस्तंभविधिंजानासिममविरहोज्वलतेवनडागविनावासोविनवजलस्पर्शेनजायतेतस्मान्नजलस्तंभविधिंजानासियस्मा
त्ममेतादृशोपिममहृदयेतिष्ठसि· ९९ सोरठा·पावकरिनेति·घाहदूकालविरहिणीनांकठिनापिजातनसावलाकथ

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

तुदुःखमेवं करोति तेपि धैर्यं न धरंति कामार्ता भवंति नेकेषां रक्तबीजसमश्रुतरेबीजानां धात्र्यादीनां रक्षार्थेऽत्यंत
धैर्यं न समर्थं कुर्वंति बीजावाधं कुर्वंतीत्यामिषाः क्षेत्रकारमुत्तोरधीरते पि कामार्ता इत्यर्थः ४०० सोविजुरीति विधु
त्सदृशः किमुमेघः समेघविरहेणतस्यानेत्रयोः स्थापितं अहर्निशं भवति न्नजलं वर्षति येनमेघोदकेनेवं जल न २
निषनर्घवेंति घविरहसंतापन्नेत्रेदाहश्रमुजलवृष्टिरितिभवसमकालं भवति १ कौणओसुरति मलंगउच्चत
मुंडः कैकैरक्तिभाषा दक्षिमलंगत्येणवर्णयति कौजाग्रासुतं कैरितिपाठ्यन्नेत्रमुद्गेनअश्रुपातमुद्गंसेवकौ

पावसकीनजुपीरअबलाकैसेसहिसकैतेबुधतनधीररक्तबीजसम अवतरे ४०० सोविजुरीमनुमेहआ
निरहंविरहधरै आठौजामअछेहदृगजोवरतवरीसतरहत १ कौणओसुंदकीवरुनीसजल कीनेत्रवदननि
सदृशमलंगउरेरहतः ४०२ देखा कागतपरलिषतनवनतकहतसंदेशलगात कहिकैसवतेरहिपोमेरेहिचकिबात २

नं २ उत्कादिकामलनिंदितकृतिपादेअश्रुविन्दुपातःसेवकौजामलंगैर्वेधनंक्रियतेसजलंकुम्भेरंगी यदसपंक्तिकठिकरि
यंतलीकृत्यवदनमुखंतमुद्गंकृत्वादक्षिरूपंमलंगंतूरेरक्तदक्षिभाषयतीत्यर्थः २ नायिकासंदेसंवदति काग
तेति पत्रमध्येश्रुस्थलेवनतुनभवतिअनविन्नत्वात्केनचित्संदेशकथनेलज्जापायातिपरंतुतद्दृदयंमम
मनसिवार्त्तांकथयतितद्दृदयेममनोवर्त्ततेअहंत्वयाशक्तेत्यर्थः ३ तरुरसीति नायिकाश्रुस्थलिखनसम
येप्रियविरहेअश्रुपातःकज्जलमिश्रितंतेकांतेकज्जलउक्ताश्रुविन्दवःपत्रेपतिताःअक्षरंविनैवप्रेषितानपिप

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

अविरहवानीयुक्तेवाविनामिलाह- तरुरमीअश्रुपातेतेनयनेतलेगलितसदृशाकुंकुमितसदृशीवा- उपरीभागेकज्जलजलेनज
लकणिकाभिर्गलितारुणाउक्तीपत्नीप्रियेणप्रेयसाविनैवविरहयोगतस्वाचित्तएवंविरहाकुलतयाअवस्थासूचिते
तिभावः ४ पत्रिकावर्णने- विरहविकलेति- विरहेणाविह्वलारुणाक्षरोल्लिखनेविनाअक्षरंविनाश्रीप्रेषिताप्रियेणिस
त्रभ्रक्षाक्षरेसमपिदत्तचित्तेनवाचिते- उभयसमानमित्यर्थः ५ नायकीपाती- करलेखेति- प्रियलिखितांपत्रीदृष्ट्वा
हर्षेणकंचुकस्वाचयित्वाजनस्थैवकलास्थापयति ६ रंगपत्रीति- यावकादिरंगेणरक्ताअनुरक्तहृदयेनप्रियेण

तरुरमीश्रुपगली कज्जलजलकिरकाय पियपातीविनु लिखिवो वाचीविरहवलाय ४ विरहविकलविनुही
लिखिपातीदरपठाय श्रीवतिनुलिखेसु वितसनेवचनजाय ५ करलेसंचिचकाइधिरउरलाइभजभै
दि लखिपातीपियकोलिखतीवाचतिधरतिसमेदि ६ रंगपत्रीरातेकिरंगीतमलिखिवना ६ पातीकानीविरहकी
- तीलाडलगाइ ७ नाविअजानकहिउठेविनुपासवनमोर जानसेनदितकरीहैदिशिनदकिशोर ८

मन्यविचार्यपत्रीलिखिवा यापत्रीविरहस्यकातीकनिकहेतवासहृदयेविरंजयितापियेणप्रेयसीतिबुध्येनर्थः ७ अ
थस्वामदर्शा- प्रथमाभिलाषे- नाचीति- वचनरूपजलदंविनाअकस्मात्कारणंविनाहर्षंकुर्वंतिः अन्यथाजपेनका
रणमात्रे- मनोमोदेनकिमुनंदकिशोरेणघनंदिकआनंदितकरीअनुग्रहितकिमुकज्जलदर्शनंविनामयूरहृदय
संभवति- कस्मात्घनस्यामत्वात्स्वबुद्धानंदंकुर्वंतीत्यर्थः ८ कोशीजननेति- कोशीक्तेयत्नाः कर्तव्याः कृताः वा-

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

तथाविधशरीरसंतापोनगच्छति. तर्हि कथंगच्छतीत्याह. यावदहं वीरमिवप्रियः आलिंगनकरविरंवितिष्ठति २ किंच. सोवतेति. हे श्यामघनत्वंसोवतसपनेस्वप्नेघनस्वप्नेत्वयासहलिलिंगाश्लिंगनंकृत्वासुप्तसतित्वंवियोगंहरसिमम तुतदैवकथंनेक्षते पिनिद्रयोर्गनिद्रांकुरुषेपिपलायनंकृत्वागतो. यदिममनिद्रायांत्वप्नेवासाक्षंविहारःस्यात्तदावियोगदुःखंनस्यात्इंदृशं जानामीतिभावः १० जवजवइति. यदायदाप्रियस्यस्मरणंक्रीयतेतदातदासर्वंविस्मरतियथांतरस्यभवतीत्यर्थः नेत्रेने

कौरिजतनकोदुकरेतनकीतपनिनजार जौलौभीजेचीरलौरहेनथिलपठार ९ सोवतसपनेस्यामघनहि
लिमिलिरहतवियोग तवहिंदीकिनहूगईनीदोनीदनयोग १० जवजववैसुधिकीजिएतवसवहीसुधिजा
हि औंखिन औंखिलगीरहतेऔंवैलागतनाहि ११ सघनकुंजछायोसुखदसीतलमंदसमीर मनहैजातयहै
जोवहैव्रजमुनाकेतीर १२ जैसाजैसाचोलयोस्यामसुभगसिरमोर विनहीउनहिनुगहिरहतदगलअजोवहठौर १३

त्रयोलग्नेजाग्रतेमनेत्रंतयनेत्रंस्वप्नेतियदाग्रंवेलगतिमुंझतानिद्राधीनामवतिनदाकिमपिनस्वप्नेममतत्वरूपदर्शनेग्राकां
क्षास्तीतिभावः ११ सघनेति. सुखदशीतलमंदसमीरयुक्तोयःसघनकुंजछायांस्थितस्तयस्मरुपिमम यामनस्तादृशं
भवति. अजोग्रद्यापिवैनदेवयमुनातीरमितिस्मर्यते सघनकुंजछायायदाहंश्रीकृष्णस्यवमुनातीरेविलासः करोस्म
रत्याभवति. १२ १३ विरहप्रकारमाह. सोवतेति. हेसखिममतुल्यजाग्रदवस्थायांस्वप्नेपिवैरेसंभवतोगो

ने

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

सास्थेवसास्थेवृष्णामघनस्यश्रीकृष्णसमूरतिसरूपंतसमूरतिस्मरणोहविरितिभावः १४ मुखकथनं-भुकुटीति-कृष्णेन
कृतेः कृत्वाचित्तौर्यकरीतीतांभ्रूविक्षेपणमेवकैतवंनिकपटंयत्तावलोकनंनयनयोस्तावरेणवगतिर्वाप्तेनसविलासगतयावीक्षत्य
नेत्रनिरीक्षणेनचिताकर्षणंकृतंचित्तंहृतंवशीकृतमित्यर्थः १५ उद्धव-नायिकावदति-औरैभाँतिं-अवरदांनीकृतेप्यस्म
थास्तुभावंप्रत्यानेकेत्यत्र चौरपक्षेननकरचरणेचंद्रवदनेपितापेकुर्वतीत्यर्थः।एतेषपतिंविनानविहेलाविपत्तिंप्रयछंति

सोवनजागनसपनतसरसरिसिचैनकुचैनसुरतिस्यामघनकीसुरतिविसरेहंविसरेन १४ भुकुटीमकटनौंपीतप
टकलटकनीचालचलवपवितवनिचोरिचितलियोविगरीलाल १५ औरैभाँतिभस्वरूपौसरवंदनचंदप
तिविनुअतिपारतविपतिमारतमारुतमंद १६ भौंपरहेसोएसौजसछवदसुवदेतचैनचारंकीचादनीउरतिकि
स्अचेत ७ होहिंचोरीविरहवसकैचोरीसवगंज करुंजानिकैहतहैंआपिहिसीनकरनाज १८

तिं
मंदमारुतमंदवायुरपिमांमारयंतिप्रत्युताकिंचकर्मणिमित्यर्थः १६ भौंपरहेति-इदानिंतासांस्वमपेजानंदंदर्शयंतस्तम
यंनस्मरंतिदमहंजानामि-यत्रजुवतिजनवदंसमर्पेहरिस्थरस्यर्थः।निदर्शनमाह-चैत्रमासस्यनिवेदितोभोअवेनाद्
इःखितंकरोति- ७ होहींति-हेसखिअहंचेविरहवशंतवौरिंचिंतिस्मिनकिंतुकिंवास्मिंग्रामग्रामस्थोलोकविशे
षतःस्मरंनजानेसदेहोवालोकः किंज्ञात्वाहरिनंगीतकीरंवदंतिमम तुहृदकत्वान्नउत्सवरूपेप्रतिभासते-तस्माद्धोकं

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

यातनैति तस्मात्स्थानादन्यत्र आस्तां तत्र वंशातिगतागतं करोति किंचिदपि धैर्येण न धत्ते रात्रिदिवं ज्वलितेव भ्रमति गाढं अत्यंतं पी
डावर्द्धते जातावेशमवगच्छति विरहप्रभवं जानाति १९ इत्यावेति षट्सप्तकं वारद्वयं पुनरारभ्य आधातिगतागतं करोति श्वा
सोच्छ्वासमेव लालयति ऊर्ध्वं याति विरुद्धाकुलारव्यं न करोति २० प्रलापः कांक्षिसखीप्रत्याह फिरिफिरिति पुनः पुनः दृष्ट
ति देसंदिसंतरदर्शनसामेन कथनं किमुक्तेन यासहकथनं किंकुर्वेन दृष्टस्त्रीलिंगा यातीत्र जाता चलिता कदाचिन्मिलिष्य
सीति वार्तां चेत्र दातव्येति संज्ञं २१ जोहूमति इत्यंचन्द्रोत्सवं किंनु कथमित्यर्थः काकिकेभ्यश्चन्द्रभयात्तन्द्रोदयेसस्मिहरत्रासंप्रा

स्यातेहांहांतेहुंनेकोपरतौनधीर निसुदिनजाठीसीपिरेवाठीगाठीपीर १९ इतआवतचलिजातउतचलीछसातक
लथ चूनिकिजोरसीरेहेलगेउसानेसाथ २० फिरिफिरिबूझतकहिकहाकहोंसांवरेगात कहाकरतदेखेकहाअ
लीचलीक्योंबात २१ जोहूमतियहतमवरेकिसजुगतानिकेत होतउदोसासिकेभयोमानोससिहरसेत २२
नजिससंकसकुचनवितेबोलनिवाकंकुवाक रिनछनदछकीरहतकुठतनाछिनछविछाक २३ २३

प्रतमःश्वेतजातं २२उन्मादःनजिससंकेति कांक्षिसखीब्रूते एं कामयंत्यक्तांचिन्नेषिसंकोचोवासित्रवचनमपिअन्यथाभवति
साधुअसाधुचदिनंछिनदारिवानिशंकाकिउन्मत्तातिप्रीतिसौंदर्यमदअतंतंविषमनेनुमशंकतेनयुक्तेतदित्यर्थः
२३ आधिक्करेति करमर्दिनकोमलकुसुममिवविरहेणतसंतापेनमानवतीवनीनातदासमीपस्थाभिःसखी

Jagannath Bhattarai Collection, Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

मिरपिक पंचि [illegible] ता ग्लानिः कार्याऽत्यर्थः २४ करीति विरहेणात्यंक्लतेऽपि त्यापि मीवनीवकमेकनीरुतादृग्जीवन्मृतुर्नारणार्थि
नापरयतिनाथासयविनेत्रयोश्चसमाउपनेत्रंदत्वाहेरक्षतिपरंतांनप्राप्नोतिविरहेणातिसूक्ष्मत्वात् यथांअतिसूक्ष्मंवस्तुन
दृश्यते २५ नितसंसोहंसीत्यादि सर्वोसर्वंवदति हंसोहंसस्यजीवस्यजीवमेनित्यंसंयोजयतेनहिकथंजीवतिनेनानुमाने
नजायतेवचनंनश्रीयतेकथंतदाह मीनसीवानपक्षोविशेषः सिकतेतिभा वाविरलाग्निज्वालयातस्मात्रणापनपरिसंपा

करकेमीनेकुसुमलोगईविरहकुमिलाइ मदासमीपिनसखिनहूंनीठिपिछानीजाइ २४ करीविरहलेसीत
ओलनछाडतनीचनेहूंहंसमाचवनिचाहैलहैनमीच २५ नितसंसोहंसीवचनमनोसोयहिअनुमान
विरहअगिनिलपटनसकैकपटनमीनसिचान २६ पलप्रगटिवहनीनचढिनहिकोलहराइ नेजुआ
कतिआपरैछनाइ छपिजाइ ७ प्रजोआगविरोगकीवोविलोचननीर आपैजामरहैंहोउठउसासमसमीर २८

तंकर्तुनशक्यते २६ पलन प्रकठंति यहशरीरेअश्रणीपलनप्रकटस्यात्मात्रंअश्रुबिन्दवस्तत्रनपतन्ति केअश्रुबिन्दवश्चक्षुओंपरी
तिआंखिनकहदयेपतित्वासरणामात्रंस्थित्वाखिनखिनतिपदंकृत्वाछपिजाइ एतदुक्तंभवति विरहनलहृदयेतत्रहेसोवन
अश्रुजलंनतत्रैवनिमग्ने ७ विरोगाग्निनाप्रज्वलोपरिपावितंविरहेनहृदयेचक्षुषोरपिलोचनयोर्नीरंवाहवहति एतदुक्तंह
दयंअष्टप्रहरपर्यंतंअस्माद्धृदयेनिश्वासनीरेणाक्षोरुच्छ्वासयुक्तंभवति २८ तस्मादाचरति तस्माद्धृदयं [illegible]

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

मरसमानिमेमरसेनआईस्थितंतदेवअवरहानींविरहश्रींचतयोविरहाग्निज्वालयानयोग्यांतदेवहृदयंघसीजिपसीजीपर
रिविघनेननिकेमगनेत्रमार्गेणजलंचश्रुपातजलंवरतिप्रियविरहेणरोदनंकरोतीभावः हृदयपरिस्वेदंनेत्राश्रुपातलेनउ
क्तेश्रेष्ठितः २९ नउता चकीजकीति चकीचकिनेवजगीतभितेवजाताकिंचित्सत्तेसतिनहुनरंमरुताकरेनददातिकुनवि
कस्यचिद्दृष्टिर्लग्नाथवाकस्यचित्दीठिश्रमिवारेनाप्तिभाषालग्नाकेनचिद्भिचारप्रयोगःकृतःकिं ३० मरणादृपा
मरीउरीति हेसखिदृश्यंनायिकाविरहेणमरीमृताकिंउरीत्रस्ताकिंकिंवाविरहव्यथादरीगताकिंकृतवतीकिंस्तितांसिंहवल

नयोश्रीचअवविरहकीरतोयेभरसभीजि नैननकेमगजलवहेहियेपसीजिपसीजि २९ चकीजकीसीर
हैरहिवूजेयोलतिनीठ कहूंडीठिलागीलगीकैकाहूंकीईठि ३० मरीउरीकीदरीविथाकृतखरीलर
गहि रहीकरहकराहअतिअवउरवआहिनआहि ३१ गनतीवेतेरहेकृतहूंअछतसमान अवअलिकृतिघिओ
मलोपेररहेतनप्रान ३२ विरहविपतिदिनपरतहितजेसुखनिसवअंगरहिअवलोवडुखोभएवलावलीजियसंग

प्रयाहि रहिकरहकराहिअतिव्यथारवकुलाकृताथिताकांखनाप्रतिभायाअवरहानीमुखेआहिनआहिआहिआहिनाहि
नास्ति मृताकिमितिसंदेहकरोतीत्यर्थः ३१ देवता गनतीति सखिसंबोधयति अवरहानीएतस्याःप्राणागनवेतेरहेगनतांकृतु
मयोपांआसन्नमरणाजानाःस्तासांमरणाजानातेसएवनास्तितस्मादर्थसनायाश्छतहूंअछतसमानप्राणेसतिमृतदर्शनसमा
नत्वंदेअलिअपुनानुकृतेप्राणाअवएतिनिश्चेमलोतिस्थिरीकरोरेप्राणमा अंतिहुपपन्नमितिभावः कायश्चोनन्हत ३२ वि
रहविपतीति विरहविपतिहेसखिगमनमागेणमुंगेहल्लाहिमिः सर्वाणिसुखानिअंगेकृतानिजातानिआभरणादिनकृतिनि

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

मरणेति विरहान्मरणावरं दुःखं यतो निश्चयं कृत्वा दृशा मरणेन रुक्ष्येव दुःखं गच्छति तेन विरहे
भावयतीति मरणमेव प्रार्थयतीत्यभिप्रायः ३४ मरिवेति मरणात्सकृत्यति प्रविरहे पुनः स्मरणं जीवन
मलंकुरुषि चंदनं जनयसीरं च शीतलं सरसं ललितं मन्दं वेगं कुरुषे विरहिणीषु स्मरणमग्नीकृत्य तापयः
कृतरतिभावः ३५ प्रोषितनायकः जनेति प्रियेण पथिकमुखे प्रश्नं विनाप्रियवचनश्रुतं यस्मिन्नायान्तरस्थेनना

मरणमलोकविरहेतैं यतः विचारितजोर मरणमिदं दुःखयति को विरहदुःखोर ३४ मरिवेकोसकृत्
रैचैठैविरहकीपीर धारयतिहैमनुहेसखिहिमुरभिसुगंधसमीर ३५ सुनतपथिकमुखात्रियिलुकेचलैभोहि
जान विनुहोयूकैविनुकहैजियत विचारीबाम ३६ नाथोमहतरीतुभरीजोतेरवोमिठाहिंना कोअतिअनकाठेमुनु

घमासरात्रौनगनत्रनाथिकातिथति तन्नागरनागरहितानरदंजलानांपथिकानांमुखेभ्यः मा
घमासेपितस्मिन्ग्रीष्मेरविसमधातनुउपसर्पतिभुतं कथनं विनाश्रुतंनदहनंज्ञानमावराकीजीवति ३६ नाथ
कोवदति मारेइति मनुहरिणदेनप्रार्थितोअनुनयहतेनभवतोदूरं कृतंगोरवंमिठाहिअलीकप्रलापिप्रदानं
केवलंमिठाकिंकृतवन्मधुरमेवतस्याश्रुतंयेनमूढेनादरकृतं कटुभाषणमनुक्रोशविनाकिंमंदस्मितंविनाना
लिंगनस्मारियमनुनेशरमणार्थमितिभावः ३७ कविनायिकामुपदिशति सहीति हेसखीतंप्रियमुरःस्थलेलगीआलिंग

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

रतिसुखलहिप्रापुहिप्रियमालिंग्यरतिसुखजुभवंकुरु जलोहिलज्ञायुक्तस्यानीतिकरेनोपलक्षिप्रियनिरीक्षणं
कुरु वहसेवलोकांतरा अधखलीस्त्रीकेशरा अर्द्धन्मीलितनवदृष्टिमंमनसिंग्नानखलतिहस्यान्तस्त्रिसरतियद्विमन
नशाठेलज्ञातदयिषमनसिलस्तास्त्रकिंवक्तुंलज्जेवेमर्थः ३८ वंशीति॰ यद्यपिकुटंभस्तब्धेस्थितापिस्त्रासकोपिना
यकस्मदृष्टिरलाथतापिपरपेवंतथापिलज्जासहितासुरम्यदृष्टिःप्राज्ञालजेवनिपतंतिएतादृक्लोजनसमदेस्थितापि

लहिरतिसुखलगिरग्गरेलरवोलजौडोठि भुलतिनमोमनजडिरहिवहेअधरधुलिडीठि ३८ वंशीकुरु वंकिभौरि
भेरहीवेहिदेपीठि॰नखुपलकपरिजातरतहरिहंसोहिडीठि ३९ सरसतपोछतलविरहतलगिकपोलमेप्रान॰
करलेपोपाटलविमलपारीपडयोपान ४० इतिश्रीविलासीलालविरहिनायासप्तसतिकायांसंयोगवियोग
शृंगारवर्णनंनामद्वितीयप्रकरणम् २

तान्यं वंशिंवाद्यंसकटाक्षंनिरीक्षतेनर्थः ३९ सरसेति॰ कविस्संबो
धतिकस्याश्चित्प्रियस्यअनुरागातिशयसोढाप्याह॰सरसतइति पारिच्छिंपोछेविनिपाटलविमलपत्रेतनिमलातिपातन्
धूलपत्रारितानिजालाक्षिपुःश्रीहरुरुवंकरोतीत्याह॰परसतआदोसर्कोकरोति॰पोछतवस्त्रादिनाप्रोक्षं तविरह
नविरंपुष्पति॰कपोलेप्रानलग्नलालतस्याःकपोलसदृशंलिखंतांधूलमितिबुद्धा करलेहस्तेन
कंकरोतीत्यर्थः प्रियप्रेमरणादत्रमित्यादरस्यर्थंकंजल्लाति॰ ४० इतिना

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

अथ केशवर्णनं-मदनेति-स्फुटिता: स्निग्धस्य केशा: करेलनंभृङ्गेवलितनंजसारसासीधोकिंगोपिकायाविकेश्म सुंदर
रकेशान्दृष्ट्वानायकमनस-मार्गकुमार्गवानगलयतिकोदृश्या: केशाऽपेक्षिलाद्विगुलयुक्तावियुरविधीर्णसुंदरोर
केशास्यऽहिनाऽपमनस्तासकुसितेकेसासोंऽयंअजनेकिंनाकादित्यसुदृश्यान्तहत ४१ छुटतेति-तस्यानीलस्निग्
धा:सुंदरा:केशाश्चेत्सोधंधनेनसर्वेषांमनंसिवध्रुवंतिआकर्षिजनयति:नेत्रोक्तिप्रायमाह-यदितेकेशाकुटिलाधीरा
भवंतितदाअरक्तांगिनायकानजगत:सकाशा दिक्कान्कारयंति-समारंधंयमकानवैवाक्ताभवनोत्पत्तिसदाकार ४१

सकज्जलविकचुम्बसरविसुविसुंधसुकुमारगनतनसुविपथग्रन्थलबिविथुरेसुथेवा ४१ छुटतछुटावे
जगतेसटकारेशुकुमारमनबंधनेवेनीवधनीलछविलेवार ४२ कुटिलअलकछुटिपरतेवठिगोरतो
उदीतबंकविकारिदेनजोदामकपेयाहत ४३ कुवलमेतिकरधजउलटिखएसापटटरि काकोमनवाधेन
गरजरोवाधनलगे ४४ नीकोलसल्लिलाटपरटीकाजडितजडार छविविवावनरविमनोशिमंलवेआर ४५
वक्रेकुसुमाग्रन्थधरअलकवर्णनं-कुटिलेति-कुटिलाश्चेअलकाकेशास्तेकेशमृत्तविर्गत्यदासुरेवनन्तिनसुखस्यउते
न: कोभविशेष:सवर्जतेतेनस्नाद्यान्विशेषोजात:यथाऽकस्यअंकस्यांशेवऊरोवाकरोऽस्यसुदाताभवतिनदृश्यतु
वेवकरवालतेवतिअपेक्षंकोभतेनर्थ: ४२ ललाटवर्णनं-ललेति-कीरणकेशानेकीकतअंचवंकुलतिअन्याकुलोत्वयस्क
शिशेवत्रंसकेकेलादंकेशवंधनचतुरकुसुमसुकुमारसमनसोधनंनकरोति-स्नादंकेशाशाधनंदृष्ट्वासर्वेषांमनलज्जासक

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

वेदीवर्णनं· करतलवेदीति· सर्वेवदंति· ए कंकस्याश्चेत्ते वेदनेसतिदरिद्रयुगंभवतियथास्त्रीललाटेतिलकेदत्तेसतिअगतेपुनर्भ
वंति ४६ भाललला टेति· भालेललाटदत्तेविंदेविकीर्णकेसारवृंदोभाप्रयछतिकिंतुराहुअतिछलादेनआगतहए
वंकरत्यसहितचंद्रंग्रसितंसिलितः किंतुकेशानांराहुसाम्यरूपिदेः तस्यतासाम्यमुखस्यदुस्सामं ४७ तियमुखेति·
तियमुखस्त्रीमुखेतरुणनडिताएतादृशीवेदीरत्नजडितेतिलकवेदीशोभतेतिनोदनकोतुकेनब्रह्मोपेक्षामाह· मानोकिंतुविधु
नाहृतंचंद्रेणप्रवलेहेनबुधेनाहंकेउलंघनं· मुखत्वप्रश्चद्रलन्मध्येमणीनीलकंबुधस्वतः ४८ भालेति· रक्तवर्ण

करतलवेदीदियेऔंकदसगुनौरोत तियतिलाढवेदीदियेग्रगतिनवलउदोत ४५ भाललालवेदीछपेछ
देचारछविदत गेहराश्रेनिग्राहकरिमनुशिसरसमेत ४६ तियमुखलतिलोरोजीवेदीवठेविनोद
सुनसनेमानुहलिएबुधरत्नविधुगोद ४८ भाललालवेदीलल्लनआवनरहेविराजि रंदुकलाकुजभैव
सीमनोराहुभयभाजि· ४९ मिलिचंदनवेदीरोगोरमुखनलखाइजोजोंमदलालोचढैतोंतोंउचरतजाइ ५०

तिलकमध्येप्रशस्तंविराजंतेकिंमुचन्द्रकलाराहुभयपितासतीमंगलेनसांऽवसतिकिंग्रसनपंक्तिनांचंद्रकलासाम्यरूपवि
रोधीभौमसाम्यंकथंनाराहुसाम्य ४७ मिलिचंदनेति· गोरमुखेचंदनमिश्रितावंदनतिलकोपरिदत्तारएतादृशीवेदीतिलक
विटत्राज्ञायतेगोरचंदनालीप्रउरवेदत्तोनरकारेवजातातदनंतरंयथायथामदेनयौवनमदेनरक्तताबर्द्धतेतथातथाप्रकृ

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

कृष्ण: ५५

रूपकालंकारः सोरठा· मंगलेति सुरंगारक्तबिंदुर्मंगलः कुजभाले कुंकुमतिलकं सस्य मंगलमुखशशी मुखचन्द्रः कमरलोपनं सस्य
वगुरुर्बृहस्पतिर्भारी स्त्री एकस्त्री संगं प्राप्य लोचनेन जगद्रसमयं कृतरेकव्रता ज्यां कुजचन्द्रगुरुयोगे महाहासौख्यं भवतीति ज्योतिः
शास्त्रे प्रसिद्धजलयोगाश्चायं ५१ पंचरंग इति· वेदीललाटभूषणं नीलपीतरक्तादिपंचवर्णैरचिता एतादृशी वेदीवनी कृता तया मुखज्यो
ति उमगि उठी अधिकशोभा युक्ता जाता कृतचुनौटिया चिरेण वस्त्रेण चौगुनी चटकहोति चतुर्गुणा शोभा भवति ललाटतिलकरत्नशोभ
या वस्त्रशोभया मिश्रिता सती सौभाग्यं ५२ भौंहं वर्णनं· भाषा मोरीति· नासिकां वक्रीकृत्य नचाइदृग चक्षुर्वा चल्यं कृत्वा सकटाक्षावलो

टी २

मंगलबिन्दुसुरंगमुखशशिकेशरि आडगुर एकनारिलहिसंगरसमैकिरलोचनजगत ५१ पचरंग
रंगवेदीवनीउठिजागिमुखजोति पहिरेचीरचुनौ आचटकचौगुनीहोति ५२ नासामोरिनचाइदृग
करीककाकीसौह कांटेसीकसकतिहिएगडीकटीलिभौह ५३ खोरिपनचभ्रुकुटीधनुषवधिकस
मरतजिकानि हनततरुनमृगतिलकसरसुरकभालभरितानि ५४ / कनं कृतं ककाकी सौहं आर्यशपथतदा भौह
भ्रुकुटीकंटकवद्धृदयं भित्वा प्रविष्टकसकतअंत्रः प्रविष्टं बाल्यमिव पीडयति एतादृशीं भ्रुकुटिस्तस्या अस्या मोहकनयनं ५३ रू
प[illegible]कालंकारः· खोरीति· ललाटे चंदनपंक्तिः खोरी सैव प्रत्येवा भ्रुकुटी रूपं धनुर्वधिको घातकः सतुस्मरः कंदर्पः तरुणरूपं हंति·
कानि शब्देन सौहार्दं त्यक्त्वा निशंकोचतया हंति किं कृत्वा तिलकरूपं शरं भाले अग्रभागे कृत्वा आकृष्य तरुणमृगान्हतीत्यर्थः चंदनखो
रीशब्देन तिर्यक्तिलकं तन्मध्ये वर्तुलं कुंकुमतिलकं तदधः सूक्ष्मबिन्दुतिलकं सुरकीशब्देन उच्यते भाषायां भालिशब्देन घा

राम: ५५

तजि २ ण २

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

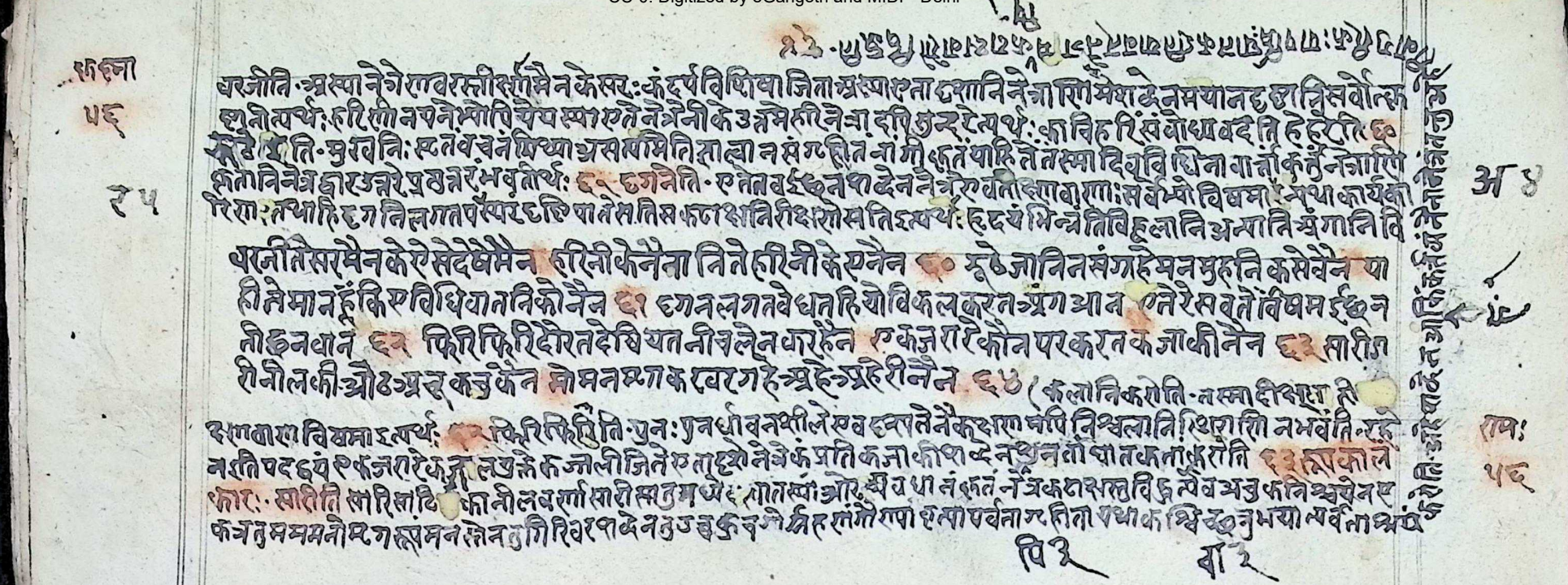
नेनवर्णनं-रसशिंगारेति रसो दूर्नेकंजनभंजनकमलखंडनदेनदात्कमलखंडनकर्नृअंजनेनकज्जलेनविनापिरंजितशोभायु
क्तानादारंजनशजनशीलनेत्रयुग्मंवर्णनीतिशेषः ५४ प्रस्तौति हठान्नचलतिवरंपरंभावपिछुजुम्बुखोमनुकिंबहुनाक
दर्पणमकैरसादेनमर्मवचनंदत्तेकिंबहुतोहाहोतिशपथपूर्वंवदंतिप्राप्तोनिवित्तवातुर्यनेत्रेणयोवनेवातुर्यनेत्रेविशालताभवतीत्य
र्थः ५५ जोगजुगतीति मैनशदेनमदनमलतेनिनामदनेनसर्वाअपियोगयुक्तिःशिक्षिताअणिमादिनेत्रयोरितिशेषस्तस्मात्रिया
देतार्थंत्रियसारूपमस्माकंभवतुतस्मात्कोननवनसेवतेश्रीकृष्णभेदप्रार्थितथाकरोतीत्यर्थः। अत्रशब्दक्रियाकाननपदेनकर्णांत

रसशिंगारअंजनकिएकंजनभंजनदैन अंजनरंजहूंविनारंजनगंजननैन ५५ अरनेटरतनवरपरेदर्शमर
उनिमेनहेराहेरीवतीवलेविनचतुराईनैन ५६ जोगजुगतिसिखईसबैमनोमतहुतिमैन चारुत
पियअनैनतकाननसेवतनैन ५७ खेलनसिखईअलिभलेचतुरअहेरीमारु काननचारिनैनमृगनागर
नरनसिकार ५८ सायकसमपायकनयनरंगेत्रिविधरंगगात रंगीवितविजनजातदुरिलविजनजातलजात ५९

अगछतिसौवनेआकर्णानलोचनाभवतीत्यर्थः ५७ खेलनेति-हेअलिसखिचतुरेदक्षप्राप्तंदर्पमपूर्णपअहेरीव्याधःनेननेत्राणिरेव
लूवितरंगशिक्षितंचतुरव्याधेनमृगयुतंशिक्षितंतत्रहरिणीनेत्रेरूपोमृगस्तेनचतुरनराणांमृगयाकृता भ
रेणमृगयाविहारःक्रियतेअत्रूविपरीतंजातंनेत्रेणचतुरनराणांमृगयाकृतासकलाखेलोकनेनेतिशेषइत्यर्थः ५८ सायकेति
सायकसमंतीक्ष्णंजातं-त्रिशिखसनंकीदृशंरंगेत्रिविधरंगातीत्रिविधोयोवर्णश्चेतःरक्तोरक्तितयुक्तमेतादृशंनेत्रंकस्यामीन

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

वरजीति · अस्या नेत्रेण वरस्तीक्ष्णमैनकेसरः कंदर्पविशिखा जिता अस्या एतादृशानि नेत्राणि मेशब्देन मया न दृष्टानि सर्वोत्कृ
ष्टानीत्यर्थः हरिणीनयनेभ्योपि येयस्या एते नेत्रे नीके उत्तमे हरिनेत्रादपि सुन्दरेत्यर्थः काचिद्धरिं संबोध्य वदति हे हरेति ६०
मूढे इति · मुखनिःसृतं वचनं मिथ्या असत्यमिति ज्ञात्वा न संगृहीतं नांगीकृतं याहि ते तस्मादिव विधिना वार्तां कर्तुं नेत्राणि
कृतानि नेत्रद्वारेणोत्तरे प्रत्युत्तरं भवतीत्यर्थः ६१ दृगनेति · एते तव ईछनशब्देन नेत्रे एव तीक्ष्णबाणाः सर्वेभ्यो विषमा अन्यथा कार्यका
रिणः तथाहि दृगनिलगतपरस्परदृष्टिपाते सति सकटाक्षनिरीक्षणे सति इत्यर्थः हृदयं भिन्नं तिविह्वलानि अन्यानि अंगानि वि



वरजीतेसरमैनकेऐसेदेषैमैन हरिनीकेनैनानितेहरिनीकेएनैन ६० मूढेजानिनसंगहेमनमुहनिकसेवैन या
हीतेमानहूंकिएविधिवातनिकोनैन ६१ दृगनलगतवेधतहियोविकलकरतअंगआन एतेरेसवतेंविषमईछन
तीछनवान ६२ फिरिफिरिदौरतदेषियतनीचलेनकारहैन एकजरारेकौनपरकरतकजाकीनैन ६३ सारीज
रीनीलकीओठअचूकचुकैन मोमनमृगकरवरगहेअहेअहेरीनैन ६४ (कलानिकरोति · तस्मादीक्षणा ति

क्षणबाणविषमा इत्यर्थः ६२ फिरिफिरिति · पुनः पुनर्धावनशीले एव दृश्यते नैकक्षणमपि निश्चलानि स्थिराणि न भवंति · रहे
न इति पदद्वयं एकजरारेकज्जलयुक्ते कज्जलीजिते एतादृशे नेत्रे कं प्रति कजाकीशब्देन शुनतां घातकतां करोति ६३ रूपकाल
कारः · सारीति सारिसाटिका नीलवर्णा सारी सा तु मध्ये दृश्यते तस्या ओठ अवधानं कृतं नेत्रकटाक्षस्तु विद्धत्वेव अचुकनिश्चयेन ए
कत्र तु मम मनोमृगरूपं मनस्तेन तु गिरिवरशब्देन तु उच्चकुचगोर्ग्रहणं गौण्या वृत्त्या पर्वता गृहीता यथा कश्चिच्छत्रुभयात्पर्वताश्रयं

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

जेनवेति-यत्स्पर्शपरस्पतिनिर्वाणंस्थितंतत्केवलंअप्रत्नमेवअद्यतनंभवतिवाअप्रत्नमिवसुखंजनकमित्यर्थस्तदेवदर्शनीसा
दृष्टिर्वाजातो-एनवक्त्रोभवदृष्टिकुछाम्रंकथदर्शी-रत्नामंपीडयतिवक्त्रोविषमवःपश्चात्पुरतःसाधुतांदधन्न व
दित्यर्थः २० नासिकावेहवर्णनं-वेधकेतिवेधकवेधनशीलेभ्रनियारेतीक्ष्णनेत्रेकटाक्षयुक्तेभावि धति-निवेधंसंकार
तदित्यर्थः।वरवरणदेनहकनाहकइतिभाषाउचितानुचितविवेकंविनायनवनासाछिद्रमम हृदयमिनत्ति-नाम्निविवरोभंदकृ
आसक्तिभवतीत्यर्थः २१ नासिकाभरणवर्णनं-जटितेति-नृपाणांस्त्रस्थेनीलमणीजटितासुतारमणीयाएतादृशीपालाकानासा

जेनवहोतदेखादेखीअमीभईएकआक दोगेतिरीछीडिठिअौरवंचिकोडाकाा २०।वेधकअनीओरेनयवेधनकरतानिसे
ध वरवदवेधनमोहियोतोनासाकोवेध २१ जटितनीलमणिजगमगतसीकसोहइनाकमनोअलीपाकलीवति
रसलेतनिसाक २२ जदपिलौगललितौनुलनपहिरेएकओंक सदासंकवठिरहेरहतछीसीनाक २३ रहिहैहै
मोतीसुथलनथगरवनिसांकजेकिपहिरतजगदगअसनलसतहसतसीनाक २४। विकरोपरिकीरशीघोतते-श्वेतेसते अलिधूम
स्यंपकलिकोपरिस्थित्वानिजांकुमकरंदरसमनुभवतिकिंवेपकलिकतुल्यानासिकानीलमणीर्भ्रमरतुल्यः २२ नासिकविवरलवंगदति
जदपीति-एतत्तिलवंगंतत्भावेनैललितंसुदरंतथापितिलंमापरिदधत्वकओंकदेवनिःशंकतयाइयंतवनासालदआसंकाजायेव-इत्थं
सदृशीतवनासिकाकस्माच्चितएतादृशःस्वभावः २३ रहिहैहैति-नासाभरणंदृष्ट्वाकश्चिदृति-नथमुक्तेनासाभरणंदृष्ट्वाहृदयंथो
नाडुगंभवदनेनोभाकोश्युक्तोहृयंतोभवतीत्यर्थः एतादृशीवंनिसाकनिःशंकंरतिगर्वंकृतवतीउचितएवकुतस्तत्रत्यनाह-यथा
तवधारोक्तेत्यादिदृष्ट्वाजनस्त्रसतिसाधीनंकरोति-एतादृशंदृष्ट्वाःसौंदर्यभवतीत्यर्थः।नाकनासिकाहसतिविलसतिशोभतेनथधा

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

Jagannath Bhatarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

कृष्णि-आधिकांवदति-नीलषीति-नीलषिलोंदृष्टामोमनमलननेसागतिजीलासागतिर्यावक्तुंनशक्नुते-विगलितवेणांतरंजातमित्य
र्थः यद्यपिविबुकगर्तेपतितंतथापिदिनरात्रिउडोरहेवहिर्गतुमक्षंठतेतथाचत्रिसप्तति मदोयंमनश्चिबुकःसोंदर्यातिशयोयंनः ८६
ठोडीदिवर्णनं-ललितश्यामरुचि-ललितसुंदरश्यामरुचिंश्यामलीलावणमविंदोनातीतिमाजातत्वलोभिकायाश्चिबुकेपतित
सेदक्षेसतिद्विगुणाछविर्शोभाजाताकस्तिविंदुनाचिबुकस्यअधिकशोभाजाताइत्यर्थ-मनोऽत्रेक्षनेमधुक्षोआस्यपानम
नामधुकरभ्रमरश्चुलावप्रस्तोपरिपतितःस्थितःकिंचिबुकस्यगुलाबपुष्पाम्बिंदोर्भ्रमरसाम ८७ सरवदीनं-सुरउदितेति-सर्थे

नीलषिमोमजोलहीसोगतिकहीनजाति ठोडीगाढगेडोनबुडडोरहेदिनराति-८६ लालिश्यामलीलालालनवठी
चिबुकछविहून मधुपाकोमेधुकर परोमनोगुलाबप्रसून ८७ सरउदितेमुदितमनसरवसुषमाकोओरवि
नेरुनचेहुओरनैविहवलवर्षचकोर ८८ पत्रोंहितिविपारयतवाघरकेवहुपास नितप्रतिएनोदुरहेप्रान
नस्रापउजास ८९ कपोछविलोमहलसेनीचेग्रावरवीर मनोकलानिधिफलमलेकालिन्दीकेतीर ९०

उदितेषिसुदितमनाकहिंनचित्तश्चकोरेजातंकपमितिचेत्तत्रा-चवानेसकोरेनत्रचकोरत्वंयदुसमाप्तसुषसोभायांओरसम्बंधव
दिंदुनिश्चलतयातिष्ठतेनचतिष्ठतिस्वयंदयेचकोरसमालिंग्यजो
तंतस्माछवचंद्रस्यविद्यमानत्वादित्यर्थः ८८. ८९ कृष्णेति-नीलोचलचोरमध्येस्थितंस्ताद्दोछविलोमकुन्दरश्मं
लसेलोभेतमनोऽत्रेक्षेतेसुनाजलमध्येकलानिधिःदर्पणेचन्द्रमलेकोभतेसंघटोभाक्तादीप्तरत्नवन्नासंनीलवस्त्रस्य

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

चिनारीछविवर्णनं-जरीति-सुवर्णतंतुनिर्मितघृतभाजनरीकोदृतिभाजनगोरवर्णोपरिप्रावृतकरी वही मुखिकयुतिपक्षाभरिश्रा
दृतादृशीछविःशोभतेदृतीति-कीदृशीमित्याह-मनोकिनविजुरीविद्युतापरलासोन एशीवस्त्रपरिवेष्टकृतः किमुस्तनाद्दशीलसति
शोभतेसुखंचदूरस्तदुपरिवस्त्रंविद्युत्समं ९१ खरीवर्णनं-खरीलसतेति-अतिशोकुमार्यातिपदमाह-गोरगरेगोरकंठे पानकीपीकतोर
लरकरतः परिअतंतधसतिकंठमुखेप्रविष्टलसतिशोभते-नत्रोत्प्रेक्षतेमनोकिमुतलीवदूकंठभूषणंतत्स्त्रक्षायुतिःतत्पार्श्वेति
रिवनायनीवूलरागःकिंतुकंठभूषेस्मरणंछविरितिअर्थः ९२ कविःकल्पयतिवदति-पहिरतहीति-हेलालकुछमोलसतिकीमालवकु

जरीकोरगोरवदनघरीवछीछविदेख लसतिमनोविजुरीकिएशारसिपरिवेख ९१ खरीलसतगोरेगरेधसतपानुकी
पीक मनोगलीवदुलालकीलाललालदुतिलीक ९२ पहिरतहीगोरेगरेओदीरीदुतिलाल मनोपरसिपुलकीत
भईमोलसिरीकिमाल ९३ वडेकहावतआपतेंजसुगोपीनाथ तोवदिहोजोराधिहोहाथनलावेहाथ ९४ वेरे
करगोरनिचहेमोगीकोनविचार जिनहिअरुझोमोहिगतिनहीसहसेवार ९५ [illegible]

यानमात्रेणरागवंतस्यालंपाछविःकांतिदीप्तिपुलकताइत्यर्थःलसतेपरसिकरपरीकलापुलकितभईकिपुलकिताकिंतस्यापिरोमहर्षि
तातअचेतनस्यापिकिंस्पर्शेनसात्विकोदयाजातस्तर्हिसचेतनस्यकिंवक्तव्यं ९३ करवर्णनं-वडेति-हेगोपीनाथत्वंआपुसोसत
यमेवत्वस्यगुरुत्वंवदसि-नन्वन्येनअन्येनत्वयिगौरवमुच्यतेपरंतुनदृश्यतेयतोहिगौरवंस्वभावतःसंदृ
ष्टेछामनःस्वाधीनंकरिष्यसि-स्वतुनभविष्यतीत्यर्थः ९४ वेरेकरेति-तरुणेकरलग्नदेवतस्यालेखानांगोरनिर्विवेचनीनिर्मलो
करलग्नंनगौरीपाश्चेनअंतर्जायतेतथाकेशानांविवेचनंनजायतेअत्रविचारः किंविदानंएषकेशेजुषेवीमसहदंशरसेनसंगतिं

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

भर्ज्जति वस्त्रमिलितातनुछविः अंगशोभाभर्ज्जाताना कोपिवर्णितुंरा कातेसुनुवैन वस्त्रमिलिताछकी भरनायातनुछ अंगशोभासा
वच्छवर्णितुंनरा क्यतेयतो तारोतिवर्त्तेइत्यर्थ समुद्वचनं स्वगअंगशोभयाओंगी अंगवस्त्रपिहितंछकी कृतपरंतु वस्त्रशोभया
अंगतपिहितंनछकी कृतउभयोतुल्यत्वात् तथापि अंगशोभयावस्त्रशोभा आछादितात्यर्थः १ सोनजुहीति अंगप्रत्यंगसौवन
जोतिसोनजुहीसीसुवर्णपुष्पीपीतपुष्पीसहशीउगमगे दीप्यतेनदासुन्दरकुभीकुंभराशेरग्रस्तनाहशौकुंचुकीआछाद
नवस्त्रिशेष्ठनीतिभाषातया देहद्युतिरंगछ्यशुभ्रेवरत्नापीतीवभवति २ धुकधुकीवर्णन उरसीति उरसिवक्षसिमणीमयीरत्ना ३

भर्ज्जछवितनवसनमिलितवरविसकंचनसुनवैन ओंगओपओंगीदुरैओंगीआगदुरैन १ सोनजुहीसीजगमगतअं
गअंगजोवनजोति सुरंगकुसुंभीकुंचकोदुरगदेहद्युतिहोति २ उरमानीकफोउरवसीउठतघटतदागदग छलकत
वाहिरभरिमनोतियहियकोअनुराग ३ करउठाइरहैघटकरतउसरतपरंगुमरोट सुखमोटैलठीललनलखिललनाकीलौट ४

भरणंधुकधुकीतिभाषा-उठतएवेत्यनअवलोकनंतेनहगदागदृष्टिर्दः खंघटतिदृष्टिर्दः खंगछतिमनोकिमुहृदयाछिद्रीभूयस्त्री
हृदयस्यअनुरागः किमुहृदयांतस्थअनुरागस्त्राभरणभाजनवहिःप्रकटोजातइत्यर्थः अथवादृग्भ्रवलोकनंतेनदृष्टिते
घटतसीयतेयथाभग्नेसत्यर्थेनेनतत्र ३ लीवलीवरणेन करउठाईति-करउडै: कृत्वाहैघटकरतलजोकरोति
उरवेवस्त्राछादनंकरोतिअंगशुभ्रतेछपटेऽसरतसंयोगेनमर्दितछकीअंगशोभावस्त्रेसम्यक्करोतिललनस्त्रियेवललनाकिलोदलाघ
स्त्रियाणालौटनापनकीजछाभुरवनोढलठीसुखंसम्यक्तस्यलुठनं क्रतंवछुरतंक्रतमित्यर्थः ४ कविवर्णन ललहलातिति

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

लग्नकेनचिन्निर्मिनारिघालीलासीतिभाषायांतस्यानेनोताहरणंलहलहातिशोभते·चमत्कारीतीतिबाल[illegible]वेनक्रीम्यलीलासीव
शोभते·लोकदेनकटिनालोचनैः दृश्यलिंगज्ञायतेऽपतेअन्येलोचनानिलीनातिकरोति·अनेनकटिसौंदर्यंकथनंतेनसमे वा
लोचनानितस्याःकृशालयातिनलोचनदृशाःदृश्यतेपुनस्तानिलोचनानिकथंभूतानिकाशान्तप्रत्यावर्त्तनेतेनतस्यालिनानिरंकीश्ला
घीवेज्ञायते ५ लगीति·पुनःकटिविशिनष्टिविधिनादैवेनधात्रावास्तादृशीकटिःसिनाअतिशयेनतनुताकथलीअतलगीसी
जघनेलग्नावर्त्तनेतथैवलग्नावर्त्तनेतथापिनलग्नावेतिसंशयजनकाकृताअतिसूक्ष्मार्थःपरमाणुमध्यातेनैवधरेकिंउत

नरुलहाततनतरुनरंलचिलगिलोलफिजार लगेलोंकलोयनभरीलोयनलेतलगार ५ लगेअ
नलगीसीजविधेकरीखरीकटिवीन किएमनोवेहिकेमरिकुचनितंबअतिपीन ६ विधि
अनुमानप्रमानश्रुतिकिएमीठिठहराइ सूछमकटिगतिवूझलोअलखलखीनहिजाइ ७ जं
घजुगललोयननीरैकरेमनोविधिमैन केलितरुनइखदेनएकेलिकलासुखदेन ८ ०० ०

स्थानिनिमयेनकटिस्थलतांरहीलाकुचनितंबौपुलोरुस्थाः·मनोयौवने [illegible]कटिःरूपराकुचनितंबोपीनोजातौरतिभावः ६
पुनिअनुमानेतिवुधादिभिरितैःकथमपिनिश्चीयतेनापिकायाःदृश्याकटिःपरंवूलअलखगतिलखिनजाइजातुनशक्यते
अतिसूक्ष्माकटिरित्यर्थःनदृश्यतेनैवधरेअथापयामपरमाणुमध्यातेइ ७ जंघावरणजंघेति अथजघाविशेषेणाकंदर्पस्य
जंघायुगलंलोहनसुन्दरनिरमोकोनरंकृतंकीरुचाकेलितरुणाकदलीवृक्षाणांदुःखजनकंसौंदर्यातिशयातुनःकीदृशंकेलि ८
नरुणाकेलिशतेकीजतत्रयेतरुणाःनाहरणयुक्ताःपुरुषाविलासपीलाइत्यर्थलेवासुखदायकंजंघादृष्ट्वाकामार्तीभवन्तीत्यर्थः

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

मोरवावर्णनं-रत्नोइति-मोरवा पदेनचरणभूषणविशेषोहीनजातौप्रसिद्धस्तनकर्त्रपदंदीयतेऽर्थः सन्नाहसंग्रहीत्वारत्नोस्थितःसाधिरत्न
योनस्तर-आकुलोनजातः क्षत्रियोनजातइत्यर्थः-यस्मात्सूरत्वैर्यमोरवानुभिरुत्तमैर्बलवद्भिः पुरुषैरुपायनीभीषणेनजातश्चरनः प
र्णभूषणजरीतिभाषायांतेन चापिमदिनैःसन्नद्धश्चरणीभूतोपितत्रैवोस्थितः-वरणाभरणआसक्तंमनस्तत्रैवोस्थितमित्यर्थः ९ एतावत्
र्तनं-पारति-नाइत्र नापितस्त्रियाइति-चरणयोर्लाक्षारसदातुंआगतस्थितापुनःपुनःस्त्रीजलाक्षाभ्यरणातलंचरणंसहजारुणंतथा वा
स्यावकरसेनरंजितावितिज्ञात्वास्त्रीमर्दनंरुचाजलेनप्रक्षालयतीत्यर्थः-विभावनालंकारःपद्मलाक्षारसासिक्तैरक्तैश्चरणद्वयमितिदिक्

रत्नोऽठिठाठसगहेसीसिरुरणयोनस्तर सुरोनमनमोरवानितेभोचरनचपिचूर ८ पाश्मलाउरदेनकोनाइनवैठीआ
इ किंकिंजानिमरावशिरुडीमीउतजार १० कोहरसीरुडीनकीलालीदेविसुभार पाश्मलावरदेनकोआपुभइवेपार ११
कियरायलचित्तचायलमीवजिपायलनुअपार उनिसुनिसुनिठखमधुरडीनिक्योनलाललचार १२ सोरुतअ
ठठापाइकेअनवठजटितजराउजीपातरेवनदतिसुठरिपओतरनिमनुपार १३ कोहरसीति-कोहरसीपदेनविला

सीरंतांकंतजातिलिरुघंरुंनवतितस्यस्त्रीरुडीतस्माःस्वमावेनरक्तानिरिक्तरणाइनस्त्रीपादयोर्लाक्षारसदातुस्वयंवाइभ्रातावेतो
जाता ११ पायलवरणनं-कियरायलेति-पायलंपादभूषणंतत्रअनवःपादयोःपायलत्यपदेनपुनश्चित्तचायलमीवित्तासक्तिंकारयि
त्वापायलकिरुसक्तास्वकृतायलेतिपाठेस्थगितंकृतंस्वपायलंतिंचजनैश्चुलातदाक्लाविवेकरहितारत्यर्थः पुनस्तवमुखमधुरध्व
नींश्रुत्वालालाकरुत्वकंठेनलुभतेकथंतआपकोभवतीत्यर्थः १२ अनवठवरणनं-सोहनेति-अनवैरत्नजटितंतदाइश्वरणंशुद्धे
धतोपअनवठअंगुष्ठभूषणंशोभते-तत्रोल्लेखते-सुठरीपादेनसुन्दरंतत्पदंयत्रेवनचरणतलंद्युतिःशोभातयाजितोयस्तं

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

पगअंगुरीवर्णकंअरुणेति·रक्तकमलवत्सुंदरवर्णोतत्रापिअंगुल्यअतिसुकुमाराःविरुपाचेनचरणंगुलीभरणंतस्योभार·वपिभारण
पनेषचरणेनशोभनोयआरक्तरंगःसउक्तस्तत्रवर्तेलिंवभावएवचरणंगुलयोरक्तात्मचरणभरणेषणंअंगुलीवुरागःस्रवतेरक्तिउ
त्प्रेक्षते १४ गतिवर्णनंकरोति·अरुणाघुतिरक्ताद्दशचरणमूलंचरणतलंमार्गेप्रतिपदंअगमनअक्षेपतिन्नोत्प्रेक्षतेठोरप्रतिस्थलपरि
याकुलवंधकुकुंभंस्थितंकिमुलक्षतेचरणलाक्षारसस्निग्धंमार्गेधकुकुमसमुस्थितंकिमुक्षपतेस्त्यर्थः १५ हतुतिवर्णनंसोदंयोतिशय
माह· ननेति·नतुशरीरेभरणानिदृशोअंजनंकज्जलंपगनिचरणयोर्यावकरंगरंजनंरंगतानिभरणानिविशरीरशोभनेनक्रीयतेकिंतुअ

अरुणसरोरुहसेचरणअंगुलिअतिसुकुमार नुरतनुरंगंगुलसीमनोवपिविरुभनकीभार १४ पगपगमगअगमनपर
नचरणअरुणदुतिमूल ठोरठोरलखियतऽठुपफरियाकेफूल १५ तनभरणअंजनदृगनपगुनमतावरंग नहि
सोभाकोसजियतकहिवेहिकेअंग १६ मानहुविधितनअछछविच्छुराविवुकाज दृगपगपोछनकीकियो
भरणपायन्दाज ७ सहजसेतपचतोरिआपहिरतिअतिछविलोति जलवादरिकेदीपलोजगमगातितनजोति १८

लोकपनार्थतस्याःअंगेआभरणानिसंतितदर्थेष्टतानिननुशोभार्थमित्यर्थः १६ मानहुइति·किमुअथवाअहमितिअमेनविधिनातनअ
छछवितनोतीअतिशयेनछविश्चछकांतिःतोस्वच्छस्थितिकर्तुंस्थापयितुंधकुरुदृष्टिस्तस्याःपदंदृशमेत्यर्थःतत्प्रोछनार्थंपायदाजभरण
रंकलंपायदाजपदेनअंगुलीभरणंयथावत्सारिनाप्रोछनंक्रीयतेस्मालतिभाषानदृशिप्रतिप्रोछनार्थंअंगुलीभरणंरं
तिननुशोभार्थं ७ १८ देवीति·सोनजुहीकीनपुष्पीउषविशेषः सोनजुहीनाचिकीअमेदाधवर्णायमेवफिरतिचलतितस्पा

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

अंगान्यपि सोनजुही सदृशानि रक्तानि दृश्यन्ते इत सप्तच्छदे ति दृश्यद्युति कांतिलंपटेवि लासद्युतिमिलितवक्त्रश्वेतवस्त्रेतवनोदीरंगशोभा
रोति मिश्रितपीतश्वेतवर्णेवनोदीसंतकोवर्णोभवतीतिप्रसिद्धिः १९ वाकिलयेति लोचनेतामवलोक्य अस्यवनितेर्जोतिः कोनकोऽतिशे
खाइत्यर्थः। यामवलोक्य अन्यवनितोद्यंतु रक्षतिभावतेयस्मात्तनु रक्तापरमीपेवद्धिकापि छायासदृशीभवत्तु रक्तइत्यते भासते
वा २० कृतकुंकुमेति नस्याः स्वरक्तताया सामोजेजातापि कुसुंभकिंतु रक्षितित्थाकोमुदीचन्द्रोत्सापिकान्तथास्व रक्तान भवतीत्यर्थः
नथेवदर्पणस्य ज्योतिः कायस्याउज्वलतांस्व रक्तोदेखिदृष्ट्वानेत्रमणुजनेनिर्मलंभवति नेत्रेआनन्दोभवतीत्यर्थः अथवाउज्वलश्यामं

देखीसोनजुहीफिरतसोनजुहीसीअंग द्युतिलपटनपटसेतहूंकरतवनोदीरंग १९ वाकिलयेलोचनलगेकोनजुवति
कीजोति जाकीउजराईलखेओरिउजरीहोति २० कृतकुसुमकोकोमुदीकिंतिकआरसिजोति जाकेतनकी
झांईठिगजोहूछांईसीहोति २१ कहिलहिकौनसकैहरीसोनजुहीमेजार तनकीसहजसुवासता देतीजौन
वनार २२ रहिनसुकोकसुकरिरसोवसकरीलीनेमार भेदिदुसालकियोहियोनतनुतिवेपसार २३

रुअंगारःअविरुज्वलरक्तमरः यस्याःअंगारसंनिरीक्षनेत्रमपिअंगारसयुक्तंभवतीत्यर्थः २१ कहिलहिति सोनजाइसदृशेतसोनजुही
छवर्णसदृशीपुष्पीपीतपुष्पीतियावत् सोनजाइभअंगहतिअतएवकांतिसाम्यानहरीरूपानांचक्षुःतांतकः समर्थः यदितस्याःशरीरस्प
र्शेअंवनंउपवनंनजापतिहरीरसोगंधनानाविकातनिनुकेवलहरीरेण २२ रहीति नायिकायांनायिकस्यवाहरीरसोऽर्थेणकृद
र्पितिजितः कृतेनास्थितइत्यर्थः। यतोवसकरीलीनोवशीकृतःस्वाधिनीकृतःअत्रभेदीभित्वाहृदयंदुसालकियोहिहृदयंकृतंयथातो
सोवणहिहृदयंकृत्वावहिर्भिंछित्वानस्मादियंतनुरतनीभेदनसारभेदनशीलाइत्यर्थः कृतसौंदर्यमवलोक्यस्पर्द्धिताभवतीत्यर्थः २३

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

कंचनेति सुवर्णसदृशं शरीरं यस्याः सा तत्कनकांगी पीतवर्णा तादृशं घनं कर्परं तस्य सोवर्णः पांडुरवर्णः कर्परपांडुवर्णी भवतीति प्रसिद्धिः कर्परस्य गौरांगस्य नवनवस्याः शरीरगौरिम्णि लिरिव्ये एकवर्णदेहीभूतो जातः अंगैकांतरलेपलुप्तो यो हि केसरजो वर्णस्तेनैवंजातेनैकसरसांगेनैवंविधे सरसानंजातनवनवरंगलेपज्ञानेनैकवर्णत्वी दित्यर्थः २४ हेकपरेति मुकुतालीमुक्ताहारः शरीरद्युतिमिलितो कर्परमणिभिः सह पैरेप्रलंबितमुक्ताहारः कर्परश्वेतो रेकरूपत्वात्सोन्यवतितरां क्षयभेदेनदृश्यतदा कविश्चेष्टसखीं प्रति चतुरासतीति स्फुटं हारत्वेनन्यूनारेसंयोजस्वत्वपपत्तिपरीक्षां करोतीत्यर्थः यदि अयमेकर्परहारः स्यात्तदा तत्सपत्नितरां कर्परसंपन्नः स्यात्

कंचनतनधनवरनिवरद्योरंगमिलिरंग जानीजानसुवासतैं केसरिलाई अंग २४ हेकपरमणिम
परतीमितनदुतिमुकुतालि छिनछिनवरीविरछनीलसत छहरतिआलि २५ बालछविलोति न
य छविनमेवैठीआपुछिपाइ अरगदतीपानरससीपरगदतोतिलपाइ २६ करतमलिनआछी छ
वीहिरतनजविमलविकास अंगरागअंगनलगैजोआरसीउसास ३७

(५ कंचनसंवानसंयोगेनत्यंतसुवंसुवंस्या
नत्यर्थंतत्तत्सपत्नीनपरीक्षतेत्यर्थः २५ बालछवीलोति बालसुंदरीमुग्धेत्यर्थः तियनमेत्रीसमतुमध्येचस्वल्पांक्षिणयतिरोहितं
वस्त्रादिनाकृत्वावेहीस्थितासतीएतादृशीभासतेअरगदहिभिन्नेवर्णानसमधेदीपस्थितेवज्रकजभवतिलघुतेवसवैरित्यर्थः बालाया
दीपशिखासाम्यमार्थस्वल्पेनस्वल्पानसमस्तंतत्संवस्त्रादितं पंजरसदृशमध्येदीपस्थानमित्यर्थः २६ करतेति अंगलग्नोय
यस्त्वलेपउन्नमछविपुरुषशरीरंमलिनंकरोतिसहजविकासंसहजसौंदर्यंहरति सहजसुंदर्यंगंउच्छ्वासवाच्यः सयथामलिनयतितत्

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

पहिरिनभषणाकनकभूषणानिपरिधत्तेतदाधेनवृक्षमुचितमितिहेतोर्मिषाकल्पनेहेसखिनवेहसात्रिभूषणानिदूषणेयोमोर
वाऽवलम्बनेमोहचापलेनमालिन्यविहूनतादत्तमुदरगोरसंस्तनंवागमितत्पर्थः २८ लीनेहं इति सहस्रावधिसाहसेअंगीकृतेऽपिनः
सहस्रप्रयत्नैकृतेऽपितथापिलोहनपाद्मेनलोकालोकानांनचनातितस्मिंपुरुषंसमुद्भवंवर्णाहनथापिपारंन प्राप्नोतिअनेन
नत्याःरतिरसोदर्यलोकोत्तरमितिभाव २९ डीठिनि कनकसुवर्णतत्सदृशोगात्रेकनकंसुवर्णदर्शनपतंतियतःसमानद्युतिःस
मानकांतिःउभयोःसमानरूपत्वात्अंगेषुसुवर्णभूषणानज्ञायंतेतत्पर्थः यदाकदाचिन्नस्पर्शेकृतेसतिकनकंकांतिनलगतिगात्रस्पर्शे

पहिरिनभषणाकनकके कांतिआवृणहिंत दरपनकेसेमोरचेदेहदेखादेत २८ लीनेहं साहस्रसहसकीनेज
ननहजार लोयनलोयनसिंधुतनंपारिनपावतपार २९ डीठिनपरतसमानद्युतिकेनकेनकसोगात भू
षणाकरकसलगतपरसपिछानेजात ३० अंगअंगननजगमगतदीपशिखासीदेह दिपावुजार
एरहैवडोउज्यारोगेह ३१ अंगअंगप्रतिबिंबपरदरपनसेसवगात दोहरेहरवोहरभषणजानेजात ३२

सुकोमलःतदापिछानेज्ञानंदंगात्रमितिपर्थःतहृणालंकारः ३० अंगअंगेति अंगप्रत्यंगंनगामणयःकर्कदीपशिखासदृशीप्तारोजग
मगतअधीकंदीप्यतेतथादीपावुजाएहंदीपेनिर्वर्तितेपरत्नसहितैरंगैरंगेहंभवेप्रकाशोभवतीतर्थःस्वल्पदीपशिखाप्रकाशेपिम
णीनांप्रकाशोभद्याज्जातःतद्दीपदर्शनंतमात्रमितिदिक् ३१ अंगअंगेति दर्पनसदृशेगात्रेशरीरेप्रत्यंगप्रतिबिंबपातेनभषणा
निद्विगुणानित्रिगुणानिचतुर्गुणानिभासन्ते अन्योन्यंप्रतिबिंबपातेनद्विचतुर्गुणानिदृश्यन्तेइतर्थः ३२ ३३ ३४

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

अंगअंगछविकीलपडिकान्तिःप्रतिप्रसारःकांतिवाकुलमित्यर्थ अछेहअनंतउपटतजातबहुतेयघीपरवीपातरो
अनंतकृपामितथापिअनंतपुछतनुःशरीरंप्रतिभासतेरत्नकीनाषिनतनुःप्रतिभासतइत्यर्थः ३३ रंचनेति·वालगानविकसा
कांचनसुवर्णतत्सदृशंतनुशरीरंयेतावंपकमालाचंपकपंक्तिरितिध्वनतइत्यर्थः एतादृशीउत्प्रेक्षितावंपकमालासत्पदारिवर्णस्पर्धक
रूपलासुरभिलाभ्रमजातातन्छरीर कांतापिहितइत्यर्थः परंतुतदाज्ञातायथायदकुंभिलानीम्नाजातातद्वज्ञातउत्प्रेक्षितयच
म्पकमालाध्वतम्नानत्वेनज्ञापितमित्यर्थरूपकाकारःपद्माकरप्रविष्टानांभ्रमरंवनालवसिभुवालक्षिताभ्रुदिनेचंद्रेपद्मानिवसु

अंगअंगछविकीलपडउपटतजातअछेह परीपातरीहैतल्लगतभरीसीदेह ३३ रंचनलख्यितपहिरियो
कंचनसेतनवालकुंभिलानेजानीपरतउरचंपेकीमाल ३४ त्यौंत्यौंप्यासेरहैज्योंज्योंपियतअघाइ सबु
नसलोनेरूपकोजुचषघाबुझाइ ३५ लिखनवैठीजाकीसबिहिगहिगकिंचवगरू भएनकेतेजग
तकेचतुरचितेरकूर ३६ केसरिकेसरिकैसकैचंपकंकितिकअनुपगातरूपलखिजातहुरिजातरूपकोरूप ३७

खानेवतघर ३४ त्यौंत्यौरीति·यथायथाअत्यंतीजलंपिवंतितथातथापिपासायुक्तारहतिएवंनेत्रसहितंसलोनेमुदरंयरूपंतत्प
रमाश्चर्यंचजाकेननेत्रनेत्रयोरत्नावगछतितस्याःरूपदर्शनेनेत्रयोस्तावदर्शनेज्ञानंकाम्यतीत्यर्थः ३५ लिखनेतिकोविद्व
यागवेगरूपगर्वंहरंतंसहिगहिअंगीकृत्यजाकीसबिअस्यचित्रंनायकस्यरूपंचित्रंलेखनार्थमुपदिशतिजगतिकतिकतिच
नुराश्चित्रकर्मनिष्णातानजातास्त्रित्रलेखनकलायांयथाएतस्माश्चातुर्यतथानास्तिइतीभावः ३६ केसरीति·केसरीकाश्मीरंकेस
रिकेसरंसोकपंकेसकैअनुकर्तुंकर्तेचंपकंचंपकपुष्पंअनूपंसुरम्यंकिंयतनुनिदर्शनंतस्याःशरीरंशोभानुकरणेतस्मैवांके

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

सरस्यापि नसामर्थ्यं तर्हि जंघकस्यापि यत्सामर्थ्यजातं तत्सुवर्णतस्यय दूषनं किंतत्सपलवितस्यात्स्वरूपसौन्दर्यदर्शनादूरीजातश्चनहेतु
भवतिपराजितमित्यर्थः हरयंहरिणक्षीणालुठंतस्तनमंडलेभृकुटीनामप्यवस्थेयंकेवयंस्मरकिंकरास्तत्र ३७ सोरुतोतने
नि-नवतनोलग्नंमोघंरूपंममदलेलग्नंअतिचटपटीउत्कंठनावाप्तंयद्दृष्टेलग्ना ३८ सुकुमारतादोत-भवर्णते-कविन्स
त्रीवदति-हेसखित्वंअनेनसुकुमारशरीरेणभवणभारभरणसुरुवेकथंसहिष्यसेतवदुस्तादृक्सोकुमार्यंतवदाह-तवतुसौंदर्यस्य
शोभाअधिकंतेनसौन्दर्यभारेणास्यधेसभीतीनतयावरणोनपततियदित्वंसौंदर्यभारेणाविषसेतर्हिआभरणभारेणाविषसेअ

अ

तोननअधिकंरूपरूपलग्नोसवृजतको मोहगलागेरूपहगनिलगीअतिचटपटी ३८ भरणभारसंभारिहैकोंय
रुननसुकुमारसधणानधरपरेसोभारकेभार ३९ नजकधरतरिहियधरेनाजुकंकमलावाल भजतभयेभीतिहेचर
नवनदनवनमाल ४० छालेपरिवेकीउरनसकतनरूपकुचा नजकतहिएगुलावकेजवाजवैयनपार ४१

त्रकिंचरूपंतर्यापत्तिः ३८ नजकेति-नाजुकत्वादेनसुकुमारस्तादृशीकमलावालश्रीसदृशीवालानायिकाहरिहृदयेकृत्वाप्यतिनज
रतस्वास्थ्यंनभजतिअतएवभारभरेनभीतासतिघनचन्दनवनमालादीभजतिघनपदेनकर्पूरंअथवाहरिःकमलावालांलक्ष्मीह
दयेकृत्वाप्यतिप्रीतिंनभजति-अतएवभारभयादिवघनादीभजति-स्वतःसिद्धमपिघनादिधारणंभारभयभीतिवेनउल्लेखि
तमितिभावः ४० छालेति-छालेपदेनदाडमीति-भणामालिमविरूपतनभयात्पत्यकस्मात्हिहस्तस्यस्वपरीरूपंवीक्षितुंनपक्षो
नि-रुवापदेनचरणमलक्षोधकरिपाषाणविशेषणलावण्यमेवकुचौवर्तते नचरणवर्षणेनकंकतक्लिप्यतेसीत्कारंकरोतिते

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

मैवरजीति- मैमयात्वंकतिवारंवर्णितासिसितचलंअस्मिन्नर्थेकर्णपरिवृत्तिसेवामेनदक्षिणेनतातवांगुलिवलुकप्रांतस्तनं
लावकीपंजरीशुलावमैलंत्रनिरीक्षतेतातवगात्रेखरोढपर्वणविद्धंपतिष्यति ४२ कांतनखरिवर्णनं- ओंकरतुं- सत्रकर्ण
समयेयथाकरश्चलतिपेवचिढीवुढीकवलतियथावृढीकवलतितथानारीगलंकंश्चलतितथैवनिरीक्षतेत्यर्थः छविसोभा
भाषुक्लासतीगतिशीलैचलैस्त्रगपैवलश्चलतिएतादृशीसत्रकर्णनकर्णतजातिरूपं ४३ गुर्विणीवर्णन- ग्यापरकोरति-
अर्द्धमुद्रिताहस्थिरकोहैथीरीकरोतिदेहस्थकोहैठारः परिश्रांतमिवनाहंसुरतिः खलंथुक्तमिवहस्वतेगर्भभारेणखंग

मैवरजीकैवारनूतनकनलेनकरोढ पंचुरोलगेगुलावकीपरिहैगातखरोढ ४२ जोंकरनोंचिढीचलेजोंविढी
नोंनारि छविसोंगतिसीलैचलैचातुरकातनिहारि ४३ ग्यापरकोहैअधखुलेदेहथकोहैठार सुरतिसुखितसी
देखिरहुखितगरभकेभार ४४ गोरिगदकारिपरेसतनकपोलनगाढ केसीलसतनगवारिपहसुनकिरवाकीआ
ड ४५ पकुलारतरहिएलखेसतनकीवेदीभाल रखतखेतखरेखरेखरेउरोजनिवाल ४६ ० ० ०

भिणीदुःखनैवदृष्यतेकातनखाइरीजति ४४ गवारीवर्णनं- गोरीति- गौरवर्णागदकारीपुष्पायदाहसतिहास्यं करोतितदाकपोले
गाढगर्तः पतति- गवारीपुष्पामीरणीयाः सुनकिरवाकीआढकीदंतीवोभतेसोनमाखीतिभाषाआढकेनलोढेतिलकंत्रामीरणा
यालालेतिलकंदृष्ट्वाकश्चिद्वदति- ४५ पकुलारति- पकुलंअतिलघुनरकाशृत्वेवृहदयंशोभते- नरश्चपत्रस्यभा
लेवींदीतिलकः क्रीयतेखेत्रेरक्षतिपीतकुचेसोभितकेशानज्जातिरूपमित्यर्थः ४६

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

रतिमहिषा रतिसौख्यमाह रमकेति तिरस्कारविष्करणांतमकसुतेनकुभावगेतु कारं कारणदिशस्करणंसिसिकभयभीतन
करणंमत्कीमुखवक्रीकृतोरुणंतेनरुढकितिरस्कृतयल्लपदानिआलिंगनंयस्यारतौएतत्सौकंकेसेवुक्तिअमायामुक्तिः
सतुनिसेवस्य ४७ ॥ तनिकरूढेति तस्याः किंविलिख्यावचनमुखस्यादृतंकरोतिकिंविलिख्यावचनंनआगमिष्यामीमा
दिआनंदंकरोति कोनयातपरिजारं अम्यत्रान्यायानिश्चयः केनकृतंशकतेतियरतिसुखारंभकीप्रियरतिसुखारंभस्यमाधिकृतासतु
ष्टिमप्रेप्सिताः प्रकाशितुंनशक्नुते अनंतत्वात् ४८ जोनजुगतेति यदासुकोमलेप्रियसंयोगस्यसुकिनजुलावण्यप्रियस्यनायकस्य

रमकतमकतासीसिसिकसपटलपटसुसुकानि रुजिरतिमुकुतिऔऔसुकुतकीरानि ४७ तनिकरूढतिमवार
तीक्रोनयातपरिजारं तियसुखरातिआरंभकीनहिरूढितोमिठार ४८ जोनजुगतपियमीलकीधरिमुकुतिसुखदी
न जोलहियेसुखसजननसंगपरकनरकुकीन ४९ कुंजभवनतजिभवनकोंचलिएनन्दकिसोर फूलतकलीश
नायकीवटकारटवेंड्योर ५० देहिहिंडोरेगगननेंपरीपरीसीटूटीं धरीधायपियबीचतिखरीखरीरसलूटि ५१

दर्शनंननरासुकेमेरेतेएलीदानमासुनिसुततोविभिचारसुखंअधिकमित्यारायदिसज्जनसंगनायकसंगः प्राप्यतेतर्हिनरकनपिध
रकरादेनभयंनरकेविभिचारेणमेपुनसुखंभवतितत्तदेवसभीवेनं अभवाद्दासाधोर्वेलवसभगवत्कथाप्रसंगेनयत्सुखंनमुक्
कोनास्तितत्तोप्यधिकंसुखसज्जनसंगेयत्तनरकेपिसाधुसंगतिस्तत्रनरकमपिस्वर्गीवीनंतन्नरकंनभवतीत्यर्थः प्रभातवेलानं कुंजे
ति कुंजगृहंतत्कामंदिरंतत्रतिगतंअंगजृंभितागुलावकलिकाचतुरिक्षवटकंतेत्यनुकरणंकरोति अस्माद्भवनंकुंजरोभविष्यं
रहस्यमपिभविष्यतीत्यर्थः ५० तिलोगवलनं हेरीति नायकेनसानायिकागगनासतंतोपरिसीअस्माद्धरीखलितारुता

नास्तियदिप्रियंलहिएनरकेपि ४

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

रम्भास्तंभेदकणिकाकस्तूरिकालिप्तं युक्तं अरुणसुरतनयनंयस्याः पुनरेतादृशीवनविहरेणक्रीडयापरिश्रांतायतादृशीतयानेकपि अन्येनअभितंतस्याः श्लेषेणनेत्रयोरपिअधिकपरिश्रमोजातइत्यर्थः ५७ वठतेति·गौरभुजमूलाकुचकोरहन्तिः कुवाग्रभागेदृष्टो भाकंचुकीसकलदृष्टिनिर्गतिवठतिवर्तितेअधिकाकोभातिअर्थात्दृष्टोभातितिदृष्टमनःलठिगोमनसिलुंठनंजातंयथालुंठन यथालोठनंजातंयथानवठंतपरावर्तनंतत्रैवासक्तंनिमग्नंजत्रैभुजंकलापुष्पानामवरपकरोतिपुष्पावचयेसमयेतत्रउच्चभुजेनते नतिकंचुकितःकुचाग्रभागेदृष्टिनिर्गतंतिलोकमनसत्रैवनिमग्नमित्यर्थः ५८ अपनेति·स्वहस्तेनलवमेवपतितावकुलपुष्प

चलतलालिश्रमसेदकनलालिअरुणसुखनैनवनविहारथाकीतरुनरवरस्यकायेनैन ५७ वठतनिकसिकुचकोरहिक ठतगोरभुजमूल मनलुठिगोलोटनवठतचोटतदुवैफल ५८ अपनेकरगहिआपुहदि हियपहिराइलाल नीलसिरी औरचढीमोलसिरीकीमाल ५९ गोंउकतसपतिवदनविहसिकछूमनराई गोंगुलालकुचीमुखेकावतप्योआइ ६० पीठिदिएतीनेकसुरीकरयठपटारि भरीगुलालकिमठसोगरहसीमारि ६१ दियोजोपियलखेवनमेलेलतफाग विआलवाठतहूंअतिपीरुमनकाठतवनतगुलाल ६२ कछुकंपिकरतकुठेकछुकसेदलपटार भरीयोठीगुलालकीकुचनखी

मालाहठिआम्रहेमाप्रियायाःकंठेयदाग्रर्पितातदावकुलमालायानवीनानीलाम्रमंजिकाजातापुंप्रेम्णाश्रयिताद्यामालापरिधापिता नस्मादितिपर्यः ५९ फगुआवर्णनं ६० पीठिदियेति·एवंरत्नाकिंचितरंगेवकेकलागतोरमणनदासकीजातइत्यर्थः ६१ दियेइति·य कुलालंक्रीडापंक्षेयत्लविदर्भकंप्रियायानेत्रयोर्दत्तंगुलालघुतिनेत्रयोर्दत्तंनतयाघुतिनेदृग्मनेत्रयोर्ताधानकृतेतत्पतिनदृजानिःधारयित्वे दूरीकर्तुनशक्नोतिप्रियेणप्रेम्णास्वयंप्रीत्यभिमितिकुत्रेत्यर्थः ६२ कछुकेति·नायिकायाःकरयोगुलालचलकिंविस्मात्किंभावात्कर

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

कंपनेन भूमौ पतितं किंचि. करविदेन तत्रैव लग्नं तिष्ठति. मुष्टौ [illegible] कंर कृत्वा गुलालं मुष्टौ क्षेपणार्थं [illegible] आगतापरं तु प्रक्षेपणसमये मिथ्या
भवति. अयमर्थः. मुष्टौ गुलालं स्थितं तत्तु किंचित्करकंपेन बहिर्निःसृतं किंचित्तु करमध्ये परिस्विदेन तत्रैव निमग्नं लिप्तं तस्मान्मिथ्या भवति ६३
छुटतमुठीति. नायिकाया गुलालमुष्टिसेचिलोनमोचनेन सह तत्र प्रक्षेपणे तत्पर्यः. लोकलज्जाकुलकानिकुलसंकोचः छुटति गच्छति हस्ते
गुलाले लग्ने सति तच्छोभाधिक्याद्वयोः परस्परं चलचितं नेत्रं चलग्नं करयोर्गुलालशोभां दृष्ट्वा द्वयोः परस्परा [illegible] जाता ६४ ज्यों ज्यों इति
यथा यथा पटवस्त्रं झटकति उद्धूलयति [illegible] क्षिपति हटति [illegible] करोति. न न नहीति वदति पुनर्हसति नेत्रं नर्तयति तथा तथा निपट अधिकं उदारे

छुटतमुठिसंगहीछुटैलोकलाजकुलचाल लगेदुहुनएकवारहीचलचितचषनगुलाल ६४ ज्यों ज्यों पटझटकतिह
टतिहसतनचावतिनैन त्यों त्यों निपटउदारहूंफगुवादेतवनैन ६५ रसभीजएदोउदुहुनएकटकरहैटरैन छविसोंछि
रकतप्रेमरंगभरिपिचकारीनैन ६६ सरससुमिलचिततुरगकेकरिकरिअमितउठान गोएनिवाहेजीतिएखेलिप्रेमचौगान ६७

पिफगुवादेतवनैन फगुवाप्यारीतोषकं वस्त्रादिदातुं न शक्नोति तस्याः कौतुकासक्त्या तां स्थापयितुं विपटयितुं वा न ददातीत्यर्थः ६५
श्लेषरसभीजइति. शृंगाररससमये द्वौ दंपती दुहुनौ द्वावपि तथापि थकिरहे स्तंभितौ तस्मान्न चलतः प्रेमरंगभरि प्रेमपूर्वं यथा स्या
तथा नेत्रपिचकारी तत्र जलयंत्रेण प्रेम्णा सहितं सिंचति उभावपि वसंतोचितक्रीडां कुरुत इत्यर्थः ६६ सरसेति. हास्यादिरससहित
सुमीलसुसीक्षितएतादृशश्चित्तरूपस्तुरंगः तस्य अमितउठान असंख्यउत्थानं उच्छलनं कृत्वा गोएनिवाहेन स्वकार्यं तस्य निः
र्वाहएव उचितः किं कृत्वा प्रेमचौगानं क्रीडित्वा चौगानराजकुमारक्रीडाविशेषः यथा तुरंगं सिद्धयित्वा स्ववशे कृत्वा मृगयादिकां

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

वसंतर्तुवर्णनं ६ कोकिलेति-सौरभसिश्रीतोरसमधुरतयासहितसाधुरेगंधोयत्रस्तानाम्रमालमधुनाआम्रमकरंदेनअंधोमदांध
स्तादरभौरभ्रमरसमूहैरठौरठौरप्रतिस्थलंप्रतिकुंजकौरतमकरंदपानायप्रदिशति-तत्तद्युगपदेकीभूत्वापतंतियत्रवसं
तेस्तादरभ्रमरसमूहैरठौरभते ६८ दिशिदिशीतेउपवनविपिनसमूहादिषुकुसुमितंदृष्यते-तत्रोत्सवनेकिंपुरतिराजूनेनकामेन
वियोगिनांपारपंजरशारिकाकूजंतंकिं ६९ फिरिघरतीति-नवीनपथिकलोकेचल चलासवनंकुसुमितंदृष्ट्वाअंगंवसन्तुखेदा
दानलःकिंचितिभावयित्वापलायनंकृत्वासचकितंपरावृत्यस्वगृहंचलितःस्त्रीविरोजेनपलासशुष्करसोमितमत्वातदभयेनतद्गृहंत

कंकिरसालसौरभसनेमधुरमाधुरीगंधठौरठौरकौरतमपतभौरकौरमधुब्रुंध ६९ दिशिदिशिकुसुमितदेषियतप
वनविपिनसमाज मनरुविवोगिनिकोकिलोसरपंजरस्तिराज ६९ फिरिघरकौन्नतनपथिकचलोचकितचित्तभामि चले
देषिपरासवनसमूहसमुदिरणगि ७० नास्तिनस्पृषकप्रबललुवनलेचहपास मानोविरुवसंतकेग्रीषमलेनउसास ७१
फल्लानेरुकतवसंतअतिमरस्गवाघ जगतनपोवनसोकि योदीरघदाघनिदाघ ७२ वेठीरतीअतिसघन
वनपेडिसदनतनमाह देषीदुपहरीजेठकीछाषेबालतछाँह ७३ (इतिभावः ७० ग्रीष्मऋतुवर्णनं नास्तिनेति-ग्रीष्मेदा
वानलंदृष्ट्वाग्रामंकृतेअयंबलवान्कोनविंतुलुबैचलैवहपासवनदिशिचलनअग्निज्वालास्फुलिंगैवउत्पेक्षतेकिंग्रीष्मवसं
तविरहेणनिश्वसति-किंविरहुःखश्वासउष्णादितथः ७१ फल्लानेति-दीरघदाघदीर्घेदिवसेनतनविनाभावघदीर्घ
नापथक्लोनिदाघग्रीष्मः तत्स्वरूपोमुनिःनेननन्नयोवनसदृशंकृतेउक्तंजातंजगदितथः कुतः फल्लानेनमर्दलोशिता

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

रवरकन्यवसंतिक्केरोनाप्रेकत्रपरस्परविद्वावपिसर्पनदुमेभ्रमणाद्वोरकंनेवबेरंपरिनजवसंतितस्मान्मुनिनुलोभो
भः २ वीरतीतिःधरणीनांकायपिअन्यसंगायलिंगितनसारिकुपेरहप्रविरक्तमनाहुहाथाभावातपरी
रप्रवेशतेनउत्पेक्षितजेऽस्मभ्राहुसनयंदुष्ट २ यवोरुनुवर्णनपावसेति·प्रादुष्यनोधकारैरंधोभेदनकिंभा
नअन्यभेदनस्थितःधकारेपअप्रहषादिनांभेदेनज्ञानःतस्मिन्निदिनज्ञानंकथंजायतेनत्रोच्चकाकरंपनोदृष्टारणत्रि

पावसघनश्रकिप्रारसहिरयोभेदनकिंज्ञान रातिद्योसजानोपरेलषिवकईवकवान २४ नियत
रसोहैंमनकिएकरिसरसोहेनेह नरवरसोहैहूरहैधरपरसोहैमेरु २५ कुडंगकोयतजिरंगरलीकर
नजेवतिजगजोइ पावसरुतनेवातपरबूडनहूंरंगहोइ २६

दिनूज्ञानंजायतेनात्मस्थात्मसंयोगवियो
गात्संगविहिनज्ञानंप्रारब्धभेदघटायांजायते २४ नियेति·प्रादुष्कालेनपरसलिहेनमुनिजितेंद्रियः नियतरसोहे
किंगास्त्रीन्त्लापुरुषकृतात्रीकालेनेसमपिकासेपनंजातनरवरसोहैहूरहै·धरवर्षेणशीलावेषाधरपरसोहै
पिंगारमणीमेघाःकोभतेषद्धराधरोवर्षणशीलामेघासन्तुस्त्रवतिपुन्नीतिपादृष्टोभादर्शित २५ कुडंगेति·
हेकुत्सितस्वभावेत्वंकोपंमजहिजुवनिलंदृंजगत्सर्वजागतभवनंमेघघटरंगरलीकरनरंगेशालीलाविवेगनजगतरली
करत्रप्रकृष्टेकरातिरुदंशरत्कालेदनरनूगेपवीरवहूहोतिभाषतेघनपिरंगेसुरतरसोजायतेतस्मात्मानंतंज २६

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

सरीसर्पवदति · रुहनेति · रुहनीरुहशीलापावसरितुपाइ हठमानंमाननपिकर्तुनमा क्रोति · अस्मात्संश्लिष्टलेन घृतहिमो भवति
वर्षाकालेतु मानस्तंश्लिष्टशिथिलीभवति मानोग इतीमर्थः ७७ वेईनिरजीवीअ नएवअमरदेवासरवनिधरकफि
रोकतारहिनविछुरेजोकीनहिपावसआणुसिराइ ७८ आवनजोति · केन
रुहनहलीलाकुसिसकैयपावसरितुपाइ आनगोठिमोकुहतमोमानगोठिकुहिजाइ ७७ वेईनिरजीवीअ
मरनिधरकफिरोकतारहिनविछुरेजोकीनहिपावसआणुसिराइ ७८ अवतजिनावउपावकोआयासावनमा
सबेलनरहिवोरवमसोकेमकुसुमकीवास ७९ घनघेराकुढिगोहरबिचलीचंदूदिसिराह कियोसुचैनोआ
रजगसरदसरनरनाह ८० अरुनसरोरुहकरचरनदृगरंजनमुखचन्द समैआइसुन्दरसुखदकाहिनरनअनंद ८१
पादेनकदंवदृक्षेसरित्तंत्रवरदानीपापस्यउपचारस्यनामतज्जमविरहेणशांतुपायोनास्ति · गतआयोपावसमासश्रावण
मासआगतअत्रनुसतशंकोपायोनास्तिकदंबकुसुमनामशं धैनरहिहैकैसेप्रानएकेमकुसुमकीवासप्राणाःकथंस्थास्यंति
अतःपरंजीवनोपायंनास्तीतिभावः ७९ शरदलनवर्णन · घनघेराइति · यत्रशरदिघनघेराकुढिगोमेघाकदनगतंअभूवं
नातंचतुर्दिक्षुहर्षेणाराजमार्गेस्थालीतः सर्वेसुखेनभोगंगछंति · परदसनेरेन्द्रसेनजगति आगत्यचैनोकियोत्यास्थकतं ७७ ८१

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

हेमंतकृतवर्णनं ओंओंरतिहेमंतरात्रिर्दीर्घाभायथाविभावरीरात्रिर्वर्द्धतेतथातथाएतद्धिकंवर्द्धतेकिंतदाह ओ
कओकप्रतिएकंसर्वलोकानामुपवर्द्धते लोकानांवृद्धावाकानांतेमंतेषोकंवर्द्धतेरात्रौतयोर्वियोगादितिभावः ८२
मिलीति अतिरसलीनोदंपतीविरतिंकुर्वतेविछुरतमरतवियोगेसतिस्त्रीयते नूतनविधिरेवहेमंतःअस्मो
विधातायेनसर्वेजगज्जराफाअपिकंदर्पयुक्तंकृतंयत्सर्वेकामार्तीभवंतीत्यर्थः ८३ कियोमीति हेमंतेकंदर्पेण
ओंओंपोंवंतविभावरीयोंगोंवंतभ्रमंनन्न ओकओकसवलोकसुखकोकशोकहेमंन्न ८२ मिलिविरुतविछु
रतमरतंपतिअतिरतिलीन नूतनविधिहेमंतरितजगतजराफोकीन ८३ कियोमवेजगकामवसजोतेजि
तेअजेरयेअजेरयेजेतुमरा घरहजवाईलोघठोवरोपसदिनमान ८४
सर्वजगत्कामाधीनंकृतंस्ववशेकृतंजितेजिते अजेरयेअजेयजेतुमरा
काजितेंदुयांसुनयसेपिजिताकुसुमशरस्यकामस्यस्त्रीशरधनुषकुसुमबाणास्त्रीगणोवैःकुसुमबाणास्त्रहणंकुर्वनर
तित्वत्कार्यमयेकीयतेसंकिमर्थंधनुर्ग्रहणंकरोषिहेमंतेजितेन्द्रियाअपिकामार्तीभवंतीतिभाव ८४ आवतेति कौवदिनं
ज्ठेयामारद्यंआवतजातनजानियतगतागतंनजायतेयोनिजपित्रज्ठेत्यत्कासुरज्ठेसिहानशीतलोनभवतिस्वस्थं
नभवतित्थाएसदिनमानपोकदिनमानज्ठेयामतेवअतिशयेनघठोहसितत्तत्पुनाप्राप्नुः ८५ श्रीरामापनस्यः।

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

शिशिरस्तनुर्गात्रं तपनेति तपनतेजस्तापः तपनाश्रिता पतुलापुक्ता यातुलाई आछादनवस्त्राणां मध्येऽपि शिशिर
रणं तिकथमपि नघटेअपवर्तनपोप्नोति नशिशीतीत्यर्थः तिरयनाहनाधिकानापकयोर्हृदयालिंगनं विनाशीतनाशोनभ
वतितेनैवशीतनाशोभवतीत्यर्थः ८८ लगतेति यत्रशिशिरेसूर्यस्यसुभगासुंदराः किरणाःतीरेलग्नाःसंतअहर्निशंलो
कैःसुखमवगाहनेसुखानुभवंकुर्वन्तिचकोरीनुमाघमासवरंभ्रमसूर्यंभ्रमंमत्वाचाहिरहीस्थलंकृतवती

तपनतेजतपतातपनअतुलतुलाश्रमाह शिशिरशीतकेकुनटरैर्विनुलपटेतियनाह ८८ लगतसुभगशीतलकि
रणातिसिसुरवदिनअवगाहि माहससीभ्रमसरंमोरहतचकोरि चाहि ८८ रहिनसकीसवजगतमोसेसिरशीत
केरास गरमभाजिगढवैभर्तीतयकुचअचलमोवास ८८ रणीतअंगघटावलीकरिदानमधुनीर मंदमंद
आवतचलोकुंजरकुंजसमीर ८८

शीतकिरणत्वाच्चंद्रभ्रमसूर्यंकरोतीत्यर्थः ८८ सीति शिशिरशीतत्राणात्स
र्वजगतिउन्नतारहिनसकीस्थातुमशक्नातस्माद्गरमउन्नतास्तीकुचरूपंदुर्गसंकरोमिवरंप्राकारस्यानीतिजानाकु
चयोर्दुर्गत्वमारोप्यउन्नतादुर्गस्यामित्वमारोप्यते ८८ समीरवर्णनश्लेषगतिरूपकेति कुंजररूपःसमीरणमंदंमंद
चलतिआयातिपद्मायमानायेषाकाश्चिनोभ्रमराःसेवंघटापंक्तिःस्रवतदानंगजमदःसैवमधुमकरंदःतस्यनि

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

कोकेति · मंदवायुतुरंगखुरोद्धतधूलिकुर्वन्नुल्लासागतागतं करोतिसंकीर्णेकुंजमार्गेषुकुंजकिलरायमकतवेगेनयमंदमंदमारुतोध्वंसमा
पाति ९० उच्यतेति · पांथरूपोवायुः आतपसंक्षिणादिज्ञानः समायातिस्वेदरूपनकरंदकणान्लातापत्रपल्लवनिपतितश्चंचलतोविरमतीति
आमंकरोतीति · उभयोःसमोनधर्मः ९१ इतीति · लवङ्गलिलानांकर्णस्थापयतेस पुनःचलोप्रियंपतिंगंडभर्तुरात्रिन्नुपधारिणतापित्रत
पोवायुरुत्तलग्नःसकलदिवसतापहरति ९२ लपनेति नवोढानायिकेवसुधादंदशतिश्चआयातिकोहमीषुअंगःमकरंदकणा

रुकोसांकरेकुंजक्रीतसांकडुकरात मंदमंदमारुतुरणपरनआयतनात उच्चैदमकरंदकनेनतृप्तरवेमाई आ
रनदक्षिणतेचलोपयोवेतेतिवाद ९३ रतिरुकीकेहंसचलीआधिकरातिपधारि रतनापसवधोसकोउरलगिया
रवयार ९४ लपत्तिपुरुषरागपटसमीसेदमकरंदआवृतनारीनवोठलोभुवदधायुगतिमंद ॥ ९३ ॥ ॥इति
श्रीविलासीवीरचितायांनखशिखभूषणमनोवर्णनंनामसप्तमोध्यम् ॥ ॥चटकनछाडतघटतहैसज्जनने
हगंभीर फीकोपरैनवरफेरैंग्योचोलरंगचीर ९४

यःपटवस्त्रंतेनलपदिवेस्थितस्वेदःपरिस्वेदमकरंदेनसनिषुक्ता ९३
रतीत्यपरात्तीयं ॥ ॥अथसज्जनवर्णन · चटकेति · गंभीरंसज्जनस्नेहघटनहूंतोपिचटकतैजैनजाति · निदर्शनमाह · यो
हचूर्णाकृतरागेणरंजितंवस्त्रंवरमर्थ्याफेडैश्चकलत्वंयातिपरंतुनफीकोपरेरंगश्चमत्कारुसोनभवतितथासज्जनस्नेह · ९४

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

दुर्जनवर्णनं दुर्जनं यथा नरविसतीति नघ्नपि दुर्जनं लघिदृष्टा तिसखि रुनाविरवासो नकुर्न्नमंत्लोनयथाकंकरुवरणा
योरुवेमधेपतित्वापिप्राणंहरतिनुदते ९५ खलवर्णनं जेतिसंपतीति सुमकेफणासुजेनीनावतीसंपतीइवंचअत्यंतक्रू
परणतायथायथाकुरुवेणरंडिभवतितथातथाकंठगभवंति ९६ नीचवर्णनं नीचहिरुलति नीचः सदाहर्षितएवहृदयतिष्ठति
जहेदकेपोतएदपोतएदनघ्नित्रिकानिर्मितमातवालातिभाषा हस्तेग्रहीत्वानीचैः कृतोपिउत्थितोवहुवारमस्तकेताडितोपिउ
चैरचतिष्ठति उन्नतिष्ठतेवा यहोदकेपोतकंडुकः कोटिशोपत्याकुर्वनुपरंतुनीचस्यउन्नतिर्नीचयोसः ९७ कोरिजनवर्णनं प्रक

नरविसतियहिसमुलिरुदुरजनदुसहसुभाइ आदेपरिप्रानतरसेकोटेलोलगिपाइ ९८ जेनीसंपतिसुमकेने
नीसुमतिजोर वहतेजानजोजोउरजनोहोतेतकठोर ९९ नीचहिरुलसेरहतएहोदकेपोत जोंजोंमारिय
नतोंतोंउचोलत १०० कोरिजनवर्णनं कोउकैरेपरेनघ्नतिहितीव्र नलवलंउचेवहेअन्ननीचकोनीच १०१ जठरच
नावरुनीअलकचिनवनिभोंदकमान आशुचकारतिवहेनरुनिनुरंगमतान १०२ संगीतादकविरससरस
रागरतिरंग अनवउडेवूडेतिजेरडेसवअंग १०३ (जोविचारतत्वंनभवतियथाजलयंत्रंनलचलेनजलमइयां
रोहयंति परिणामेनीचरुवआयातिनीचस्तुनीचवेत्यर्थः १०४ अथप्रस्तावः जडेति जडएवदेनदुर्जनोस्तदृदवनाघकरणे
नदोषः वरुनिपुत्रमअलकाः केशांचितवनिसकलावलोकनंभोहंभुकुटिःकमानकामुकीएतेषांअग्रेसलवकालीव
ठेवकलेनवकृतेनरुणानारुणंनरुणंनरुणंरुषरुनुरंगअश्वमानपोदेनरुणः संगीतगानेरुनेषांयथायथावक्रतातथा

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

तेजीति·दीक्षानादज्ञानकवित्वरसवतिं·रोगु अनरडेनलिआएगोतेवुडेनैंसंसारसुखंनप्राप्नेनेनत्रभ्रम्ताः सदयंजेन
सारसुखंप्राप्नु ६०० कैसेगी·नीवेनसहलेहकतेसुतिमहतांसाधुनोकार्यनभवुतिपोडुंपरधर्मेणादुंदुमिपिधानोन
भवेति· १ ओढेवेति·पेनोचालेमहतोनभवति·पथागेपथास्तओभवतितथैवसत्तरेवुकंअवुकंवचनंयथावेलाधिकापीन
निशिसरोननेत्रंनवर्द्धते २ प्रासेरतिजेएमधाकेतबधाइजलेनसारोसमुद्रमागतमन्यते ३ विषमेति·विषमथमा

कैसेछोटेनरनतेसरतवडनकेकाम·मठेदमामेजातेकहिवहेकेवाम १ ओढेवडेनहुसकैगोसतरोहैवैन·दीर
घरोतननेकहंकारेतितरेनैन २ प्रासेदुपहरजेठकेजिस्मतिरागोध·अमितअपारअगाधिजलभारीसरूप
योधि ३ विषमेतबादितिकोतबारेहसवेजलयोधि·मरुधरुपारमतोरहिमारुकहतपयोधि ४ संपतिकेसमुदेस
नरनवतदुहुनयकवानि·विभोमतरुकवीवनरनरमविभोकोहनि ५ अतिअगाधअतिपाहरोनदीकूपसर
वार·सोनाकोसागरजहाजाकोप्यासबुझार ६ कंजीअन्तलंघिनीयारुघपिपासापुरुजोयेजानतदासहरुदेसेमीरंगक
लिंगपलातितरुजरतिमाघाजानिकैंघयित्वानदृसंपीक्षातस्मादेववदन्ति·अयमहदोनकिंनुपपिपासमुद्रुयामिनअपारंजलंव
र्तते अस्माभिः कापमितिवापत्रपस्मजीवः सरुवेवज्रमोदेशरंगदेकोयत्रजीवतिनोचेन्महदेशस्यसमुद्रोयमं कथमितिभावः
४ संपतीति·यतेसंपन्नोनत्राभवन्ति·पुराघतएतेके केचनसुदेशनराचनुरनरमनुष्याएतेनत्रेति·एतेकेविभवसतरवैभवेण
ठिनाः कुचनीवनराश्चयतएतेनेत्रतयांविभवैकारानिरस्मन्नत्रतायाअस्माकंवैभवंनविनभवतिश्रीयतीतिनीचनरकुचेष्टा·

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

अति अगाधेति अमृतं जलं अति अथाहो अमृतं सलिलं जलं नदी कूपसरोवापि सुबहुजलं स्वल्पजलं वा भवतु सोता को सागरजलसम्व
न्धसागरस्य त्रयस्यैव खानिर्वर्त्तते नैव द्वौ नदी कूपसरोवरौ खानिर्वर्त्तते इति नदीकूपसरोवरा न खानयः नीतिर्नयः कूपली नहि कदापि भक्षाले धरियेधन जोरिक
दर्यवत्साधनं रुकीकरणाऽर्थे लाऽरुहमधेच स्थाप्यते दीयते खायखरचेजोमिलेतौजोरिएकोरि भोगदानाभ्यां यदिधनमि
लतितर्हि कोटिपरिमितं धनं संचनीयं धनप्राप्यभोगविलासवस्त्रादिदानं पुण्येन कृलातऽन्तरं संचनीयं रतिनीतिधर्मा
सुगंधो वनितावस्त्रस्नानं नवकलभोजनैरवाप्यिरवर्णश्चैव अष्टौभोगाः प्रकीर्त्तिताः २ दुसहेति दुःसहोयोराजातस्यात्रजात

मीतनगलीतहैजोधरिरुधनजोरि खायखरचेजोंजुरेतोजोरिएकोरि दुसहदरिद्रजपजानिकौक्यों न्वठे
इखदंद अधिकअंधेरोजगकरतमिलिमावसरविचंद ८ घरघरडोलतदीनरहअतिदीनताहेयाः दियलोभच
समाचयनिलजुउनिवजेलयाः ९ वसेवुराःजासुतनतांतीकोसनमान भलोभलोकहिछोडिरखोदेयहजप
दान १० सबैसुहासहोलगैवसैसुहासहाम गोरेमुखवेहीलसैअरुनपीतसिनसाम ११ श्रीसरस्वत्यै नमः

स्यादुःसहदुःखदरिद्रदुःखसमूहंकथंनवर्ज्जते यथाअमावास्यापांरविचन्द्रैमिलित्वाअनादिनपिशाचाआभाषमधिकमंध
कारंकरोतितस्माद्देराजोनहेयमितिअर्थः ८ घरघरेति दीनोभलोयतिगृहंभ्रमतिप्रयोजनंकृत्वान्नंदृष्ट्वायातेइत्यर्थः न
वनिनेत्रैलोभकृतंवसमाश्रयनेत्रंदत्वाजुक्तमपिसुधनाज्ञतेदृष्टेत्यर्थः ९ वसीतुरेति यस्यहृदयेकोटिसंनसेवस
मानोभवतिउत्तमस्थानस्थितोग्रहउत्तमरतिनुतिर्भवंक्रीयते दुःखदजहेतुनपरान्नादिभवनितघन १० ११

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

यहेकहेश्रुति निसकहिनि: शंकंजय: पीउ यंति एक कृपांपराजारोग श्चरंति स्म त्यादयोवदंति १२ एकभीजेरति केविज्जलेक्षि
त्राजलकिला केविलर्दप्रेषु पतिता: केचिज्जलेषुनिमज्ना: सहस्वरा: धस्वरत्यर्थ: १३ गुनिगुनीति अयंगुणीनिसर्वेधदंति
परंतुगुणविनागुणीनभवतियथा अर्कस्यसर्यनामखेपिसर्यकार्यनकरोति १४ संगतिनेति कुमतिसंगस्थायोधंधउघम
तिनसुमतिनमाप्नोति यथाहिंत्रकरंमध्येस्थापितंसत्सुगंधनभवति कर्परगंधस्तत्रनघविशति १५ सर्वेहंसतरति सर्वे

यहेकहेश्रुतिसम्तहूंयहेकहैसवलोक नीतिरवावतनीदलोपातुकराजारोग १२ एकभीजेचहलेपरेबूडेवेहजार
किनेनऔगनगुनकरेतनौवेचठतिनार १३ गुनीगुनीसबकेकहैतिगुनीगुनीनहोत सुनोकहूतस्अरकतेंअरकस
मानगहोत १४ संगतिनसुमतिनपावहोपरेकुमतिकेधंध रावहुमेलिकएरमेहींजनतेहसुगंध १५ सबेहसतक
रतारदेनागरताकेनाउ गयोगरवगुनकोसवेवसतगवारेगाउ १६ सोहतसंगसमासोभहेकहैसवलोग पानपी
कऔढनवनैकाजरनैननयोग १७ जोशिरधरिमहिमामतीलहियनराजाराइ प्रगटतजडताअणनिरसुमकुटपरियतपाइ १८

सामवासिन: दलनालिंदत्वाहसंतिनागरतितस्यनामनागरंदृष्ट्वासामवासिजनामर्षाकसंतिनस्मास्तुइत्यामधास्तीगसंग
नोचगणसौन्दर्यहीनामपिमानोन्नतगतिर्नेयम १६ सोहतेति समानसंगवस्तुशोभनेरतिसर्वेवदंति यथातोरंलगओ
हेरुचशोभनेकज्जलंतुनेत्रयोग्यसमानत्वात्समानशीलधर्मनेषुसख्यमिति १७ जोशिरेति यदिनुकुटराजाराजमि
त्रमैश्वशिरसिश्रीयतेतर्हिमहिष्ठधियामहिमालहियनमहत्प्राप्तेसत्यमुकुट: परिहतपाश्चरणोधनश्चेतस्यजा

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

जीपरेहति अरेयहकुटुंबेदेहे ॥ सतिपरेषोकोकोरर्षोकः कोतुकुर्यात्कुटुंब वत्वात्कुत्रममत्वेकनियमितिदि
रु १९ भवरीति विनाभिप्रायरमत्रमनत्वमत्रेत्यर्थः भावीभवेषिअतादिनोप्र दर्शिणं करोति स्वस्वचित्तस्वभावस्यस
हजस्वादुरसासक्तिर्नमोकुंभकृते २० जाकेरीति यस्यार्कस्यरुकस्यापर्कस्यभस्मकोपिअघसाईनकोरुअयादिना
कोपिरुकजहरगनकरोतिअर्थोजकलातमरुवअर्कस्यनिदाघकालेग्रीष्मेपुष्पितश्चफलतिउत्पद्यतेतेतेयत्र

अरीपरेषेकोकरेनुहीविलोकविचारि कोहिनरकेहिसरराशिरु खरेखठेपरि वारि १९ भवरिअनभावीभरैकरोको
रिवकतादअणनिअणनिभातिकोछुटैनसहजोंवाद २० जाकेरुकोअंकहु जगयतेसाइनकोरु रोनिदाघफलेफरे
ओकउहुलेहेइ २१ कोकहिसकेवडेनसो वडेवंसकियानि भलोभलोसेवकोउकरेधुओंअगरकोजानि २२ को
कहिसकेवडेनसोंलिषेवडीयोभलेदीनेदईगुलावकोरुनडारनवेफूल २३ सीतलतारुसुवासकीचैनमहिमा
सूर दीनसरोजोंतजोसोराजानिकपर २४ वितेदेषिचकोरतोनैभजैनभरुष विनगीचुगेअंगारकीचुगेकिचंद

संयुक्तोभवतिप्रसन्नोभवतीत्यर्थः २१ २२ २३ सीतलेति कर्पूरस्यशीतलतासुवासकोमहिमासौगंधमहिमासौग
धस्यमहिमा रुलभ महिमानमिदंतेषांनाशोनभवति दीनसरोनुरुषः कर्पूरसरोजानिसोजसरोविशेषतंदोलायदियजंति तदा
कर्पूरस्यशैत्यसौगंधमहिमालभ्यतांतानिनैवभवंतीत्यर्थः २४ वितेति हेसखिवंचितदैनिश्चलचित्तेनचकोरमिवपरप
चकोरस्यगतिरतीवउपयोनास्तिअंगारस्यअग्निरेवस्वचित्तंकलिंकोचुगेभक्षयतिअथवाचंद्रकिरणानपिवतिस

Jagannath Bhattarai Collection, Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

वलेरति इनोग्राम इवडिंगेत ज॰ योंग्रन्थ रुति मारंकः कोति ओरलंसिन जानासि अस्मिन ग्रामेरुनेव संति॰ धोवी ओड
नामरुपञ्च धोवाइकुलालनीव पार्श्वे ग्रावस्थलेवाउन्नमवस्तु नाम न्वेषणमनुचितमित्यर्थः २६ नरकीति॰ नरमनलनी
रसजलयंत्र जलस्थकेवगतिः साइसंज्ञति इहं यथा यथानीचैर्भवति तथाउच्चैतांउद्गमनंजलस्थभूधतिनवनरसा
पिनघनपाइवैः पदारुहणं भवतीत्युभयंसमं २७ वठनेति॰ संपतिरुपेजलेवर्द्धनानेमनोहृपंकमलंपिवर्द्धतेसंप

वलेजारुधाकोकरैसधिन कोव्यापार॰ नहिजानतरुहिपुरवसैधोवी ओड कुमार २६ नरकीअहनलनीर
कीगतिएकैकरिजोइ॰ जेतोनीचोहैचलैतेतोउचोहइ २७ वठतवठतसंपतिसलिलमनूरोजवठिजाइ॰ रुजे
घटतसुनफिरिघटैवरुसमूलकमिलाइ २८ समैसमैसुन्दरसवैरुकुरुपकोइ॰ मनकीरुचिजेतिजैतै
तिनतूतीरुचिहोइ २९ गिरितेउचेरसिकमन॰ दुइजहाहजार॰ धरुहैसयपशुनरनिकोप्रेमपयोधिअपगार ३०

निरुद्वेगमनः प्रसंन्नंभवति घटतिघटतिसंपतिनाशेमनोनाशमापतिमहतांमनस्त्वेवंभवति॰ परंतुजलयंत्रोक्त
लघुद्विजैरुचेकमलंक्षीणंभवतिम्लानिम्लानेभवतिनघन २८ समैरिति॰ समयंप्रति सर्वसुन्दरंसुरुपस्यकुत्सि
तरुपस्यनकोरुचिकोवानरुपायत्रमनसापवेतीरुचिः प्राप्तिर्भवतिमस्तवनथैवरुचिः क्रांतिर्भवति॰ कुरुरुपेमनसः आ
सक्तिश्चेतनरुवनस्कोभनरुवंवस्त्वश्वरागरागदीनांअपिसाम्यंदृश्यते २९ गिरितेरिति॰ निरसनाशकंतादृङ्गसिकस्य
नः यत्रप्रेमबन्धनितत्रमनोरुचेसमुद्रेपशुस्त्रीनराणांकरीषागनअगारेणाग्रमपिनजहतिनिमज्ज

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

पायलेति पायलचरणभूषणविशेषस्तेनपायलगीरक्तवरणेगृहितेवस्थितोचरणयोःसौन्दर्यदृष्ट्वातत्रैवस्थितोवहुभ्रमत्यत्र
अडितौ भोरभ्रकभ्रकेस्पियप्रलेकृतंमपिकोभातिश्रयंकरोतिभ्रमस्किंपङ्कं ३१ संगतीति सहचर्यादोषसर्वत्र
लगतिपादयोःसंगतिस्तादृशान्करोतिस्तिचेदंतिनवचनंसत्यं येनशब्देनवचनंतथाहिकुटिलवक्रायाभुकुटितसंगजातेस
तिरश्चेनेत्रयुगलंकुटिलवक्रंवुजानंसकटाक्षनिरीक्षणंनेत्रस्पजातमित्यर्थविशेषःकटाक्षविक्षिप्तःहृदयप्रविष्टःपीड्यति अत्रआर्यप
थः क्रीयते ३२ अमोलिकेति मोरतेहमररवन्दिकेश्रीकलकिरसिस्थंलाकिमितिगर्वःक्रीयतेइदानीमेवपादयोरुपरिलुठियसि

पायलपायलगीरक्तलगेअमोलिकलाल भोडरहूकीभासियतवेदीभामिनिभाल ३३ संगतिदोषलगेसवनि
कहियतसोचेवैन कुटिलवंकभुसंगहैकुटिलवंकगतिनेन ३२ मोरचंद्रिकाएमसिरचढिकतकरतगुमान लखि
थोपायनपरलठत सुनियतराधामान ३३ गोधनतुहरबोरू चरीकलेहिपुजाइ समुकि ए रैगीसपरघर
तपसुनकेपाइ ३४ नहिपरागनहिमधुरमधुनहिविकासइहकाल अलीकलीहिसोचधो आगेकौनहवाल ३५

त्वयाकथंज्ञातमित्याह रराधामानः श्रयतेराधामानवतीजातासधामानपरितरायन्नीकृत्वाःस्वस्यापादयोःपतिष्यतितत्थानवापिपादयो
पतनलुंठनंयाभविष्यतिकिमितिगर्वायसे ३३ गोधनतूति हेगोवर्द्धनत्वंहृदयेकृत्वितसर्वेममएजनंक्रीयतेघटिकामात्रंस्वसार
जांकारयलोकएजांप्राप्यइदानीमाघासपरंतुनदायास्यसिथदासवेंगतेसतिनधुरासिपङ्कांगवांखरेणप्रतिष्यंतिनेखुरघातन
नयमर्दनंभविष्यति ३४ नहीति वरंपावस्थायांनांदृष्ट्वाआसक्ताभवंतीत्यथमर्थेभ्रमरनिदर्शनेमाह इदानीपुष्पस्यकलिकावर्णनेतत्रा
पिपरागोमकरंदेनमधुरोपिरसःसुदोनतस्मिन्कालेविकासोसुदोनःपरंतुअलिभ्रमरःकलिकावस्थायामेवागमेवचञ्चुनाकरन्ध्रंकोवेद

सुदोन १

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

जिनदिनेति॰ यस्मिन्दिनेसमयेवागुलावकसेकुंकुंपनिभमरंजारसहितानिगुलावपुष्पानिदलनिसवकारःसमयेयतीतेकेअ
लेभमरदानीगुलाबमधेयत्रहीनाकंठकंउक्तागारवास्थितानस्मात्कालसंवेधनमुखवकुरवादिवेधभवतीत्यर्थः ३६ रहीति॰ ३७

जिनदिनदेखैवैकुण्ठमगस्तेवीतिवार॰ अवअलिरहीगुलावमैभपतकहीलोडार ३८ हीआसाअढको
रहैअलिगुलावकमल॰ एहैवहरिवसन्तरितुरत्नआरनवैसल ३७ सिरिसिकुसमेडरातअलि॰ उकिज
पटतलपरात॰ दरसतअलिसुकुमारतनपरसतमननभात ३८ पदुपावैभपुकंकरैसपरपरेईसंग॰ सुखी
परेवापुहुमिमै॰ एकैतहिविहंग ३९ दिनदसआदरपाइकै॰ करिलेआपुवषान जौलगिकागसरादपरवतोल
गितोसनमान ४० स्वारथसुकृतनअमथा॰ देषुविहंगविचारि बाजपरेपानिपरिहपंछीहिनमारि ४१
मरतपासपिजरापषी॰ सुवासमैकेफेर॰ आदरदैदेकोलियतवायसबलिकीवेर ४२ कालिदसहतगीतिकेध
रिरहषजियलाज॰ डरेफिरतकनडुमनिपर॰ नीलकंठविनकाज ४३ जदपिपरागोवासुमरवरनिपदकुवाले॰

दूतवदिनहगेति॰ हेकाकत्वंदिनद्वयमात्रंआदरंप्राप्यसर्वंवानस्तुतिंकी(नरुभशोकसाभरुमनहरतमराल ४४
यतोंश्राद्धपक्षेकाकेभ्योबलिदानेनसंभवतीत्यादिश्रुतिवचनैरंतुवा ब्राह्मणः कमासंक्रांतिः नावत्कालंनवसन्मानंयश्चान्न
४० गेति॰ हेविहंगमत्वंप्रविचारयपरहस्तंगत्वापक्षिनमारयस्वार्थभावान्निरर्थकरुनमित्यर्थः ४१ मरतेति॰ सुकृतमच
थपोनपंजरेपतितःसन्पासत्यागंकरोतियतेबलिदानसमयेसादरंकाग्रयत्नःक्रियतेसोकेनित्यर्थः कार्यवशान्नीचस्यापिआदरोभवतीत्यर्थः

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

कोकुटोऽपि जालेपतितं पक्षिणं दृष्ट्वा किं विधाय केकुलंगलंकिमर्थमकुलात्माकुलोभवसि अस्मिन्जालेसत्रनिर्मितेजालेप
तितः कोकुटोकः निःसृतः यथा यथा सरसीदरीकृत्यजालात्पलायनंकर्तुमिच्छसितथातथा अरुरोजातबंधनंप्राप्नोति पक्षिमा या
जालेप्रविश्यनिःसृत्यस्मात्कः निःसृतः यथा यथा यांदरीकर्तुमिच्छतितथातथा बंधनेसंसारेगच्छत्यः ४५ नहिपावसेति हेतहरवरक्षम
पावसनवघोकालोनतुअयंऋतुराजःवसंतः त्वंविरंभंस्यजवसंतरवअपतभरेणविनुपाइत्येत्तेनतनभारंरतिभाषाअत्रकाकुःयत्र
रूपविनानवदलनकोनपत्रालिपुष्पाणिकिंप्राप्यंते अपितुनप्राचीनपत्रमागेसतिसर्वतेषुपादिनवीनंभविष्यतीतिभावः ४६

कोकुटोयंजालपरिकृतकुलंगअकुलात ज्योंज्योंसरसिभजोवरुतन्योंनोअरुरोजात ४५
नहिपावसस्तुराजयस्तजितवरमतिभूल अपतभरविनुपाइहोकोनवदलफलफूल ४६
अजौतरोनहीरहैश्रुतिसेवतएरकरंग नाकवासवेसरिलहोवसिसुकृतनकेसंग ॥ ४७

अजौतरोइति नमोनाम्नेनकर्णाभरणंढकासदृश्यंअत्रपादश्लेषःनमोनाम्नेनपर्णेनिर्मितंपादैलत्रांगंअजौअथापितस्योनाहि
रहोअपुंजाकृतंयेवस्थितंयद्यपिएकअंगकेवलंश्रुतिसेवतेश्रुतिःश्रवणंकर्णोस्थितमित्यर्थः तथापिअंधास्थितमेवयद्या
नमोनाम्नेनानाऽपत्रनिर्मितकर्णाभरणंयाअजोवृत्तसणास्तरेणनेवस्थितंयद्यपिएकोनेनश्रुतिसेवते तथापिवेधारिविगत
नर्थादःपुमानसुकृतनसंगत्या नाकवासोलहतिवेसरिनाकाभरणंतेनसुकृतनिसुकृतासंगेनसत्यसिद्धिस्तिनाकवासनाप्ति
कास्थितिःलघोप्रायःस्वर्गवासःप्रायस्तथैः मुक्तानांनित्यस्तेषवेनमोक्षःस्वर्गश्चसुकृतासुकृतफलेनासाध्यणेनसुखसोन्दर्य

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

नव१ वे१ अ१

जनमेति· हे मुक्ताहार जन्मजलधौ समुद्रे जन्मनि यस्तस्य शोभा अनिर्मला भो जातजगति अपार बहु आद्यमूल्यं जातं बहुमूल्यमित्य
र्थः· गुणी सूत्रनिर्मितगुणी भूत्वा गरपरे गलेपतितः प्रयोजकतया कंठे स्थितः भले न इदं तव उचितं न ४८ गहेति· नेक
किंचिदपि गुणगर्वः अहं गुणीति गर्वश्चित्तेन धृतः यद्यपि सकलसंसारेण हसितः स्तादृशोपि हारः कुचउच्चपदलग्न
कुचरूपं यत् उच्चपदं तल्लोभेन गलेपतित्वा तिष्ठति गलेपतनं प्रयोजकता चर्घस्तदप्यंगीकृतहारेण संसारनिंदां प्राप्यांगीकृ
त्य कुचोच्चपदस्थितः परिकंठे वर्तते ४९ मूडचढाए इति· यद्यपि कचभारः केशपाशः मूडचढाए हूं मस्तके स्थापि ठिपन्यो

जनमजलधिपानिय विमलभौ जगआद्य अपार· रहे गुनीहूं गरपरे भलेन मुकुताहार ४८ गहेन नेकोगु
नगरव· हसे सबै संसार· कुचउच्चपदलालचरहे· गरे गरे हूं हार ४९ मूडचढाए हूं रहे पन्यो पीठि कचभा
र· गरे परे हूं राखिए· तडुहियपरहार ५० पाइतरुनि कुचउच्चपद· चिरमिठग्यो सब गाउ· छुटै ठौर रहि
ह्वै वहै जु है मोल छविनाउ ५१ चेन इहा नागरवढी· किन आदरतो आव· फूलो अनफूलो भयो गंवई गावगु

रहै पृष्ठभागे एव तिष्ठति· मुक्ताहारस्तु गरे परिरह्यो कंठे स्थितः गलग्रहणं कृत्वा स्थितं श्लेषपदं· तथापि स्थाप्यते स
र्वोत्तमत्वादित्यर्थः ५० पाइति· चिरमिशब्देन गुंजागुंजाहारेण तरुण्याः कुचरूपं यदुच्चपदं प्राप्य सर्वे ग्रामः ठग्यो मु
षितः प्रतारितः छुटै ठौर कुचोच्चस्थलात् भ्रष्टे सति तदेव तव स्थास्यति यत्तव मूल्यं तवेच्छवि तव नाम गुंजेति कुचाद्भ्रष्टे स
ति तव स्फुटं नाम दिभविष्यतीत्यर्थः ५१ चेनेति· नागरवडे ते नागराश्चतुराः अत्र क्षुद्रग्रामे न वसंति जिन आदर

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

येषांआदरेणस्नेहेनतोनवक्त्रंसोमंभवति हेगुलाबनेत्रसंतिवंतुगवइंगोउश्लक्ष्णश्लक्ष्णेप्रफुल्लोपिवंअइफुल्लस्ववन्त
वगणग्राह्यभावादित्यर्थः ५२ करलैरिति-स्वामिलोजनंगुलावपुष्पकरलैस्पृहस्तेगृहीत्वाआघ्रायतहंधगुणज्ञाना
भावात्सर्वज्ञास्त्रिणामौनंकृत्वास्थिताः सर्वैः किंवक्तुंकीदृशास्वामिनाः यास्पृगणेधिअधज्ञानरूपाः हेगोधिरूपः
गुणेधन्याः सर्वज्ञानातीत्यर्थः ५३ करिफुलेलकोआचमनेतिस्पष्टार्थः ५४ कनकेति-कनकंकुवर्णकनकंधतूरंत

करलैस्पृहिस्पृहिकैसवैरेहेगहिमौन-गंधीअंधगुलावकोगंवईगहककौन ५३ करिफुलेकोंआचमनमी
ठेकृतसराहि-एगेधीमतिअंधलु-अतरदेषावतकाहि ५४ कनककनकतेंसौगुनौ-मादकताअधिं
काइ-वृहयाएचौरातनरहपाएचौराइ ५५ वड़ेनहूंजतगुन नविनु-विरदवडाइपाइ-कनकधतूरेसौ
कनकगहनोवहोनजाइ ५६ रविवंदोकरजोरिएसुननतस्यामकेवैन-भएहसोहेसबविके-अतिअनखोहैनै

दूषणेनविधिशोभनंगुरुश्चोभवतिअस्मकनकस्यसुवर्णस्यप्राप्तिमात्रेणविधिशोभनंभवति-५५ वड़ेनहूंरति-स्वभु
विनस्तुतिंकृत्वाकारयित्वावापरंगुणंविद्योविनामरूपेनप्राप्नोति-धत्तूरफलस्यकनकनाम्नाआस्वादनंभवतियथा
नहत ५६ रविवंदोरति-सर्ववदनकर्नभएहस्ताभ्यांअंजलिंवध्वाउच्चैः कन्यसर्वनमस्कारकरीस्तुतिभो
सत्यगुणिन्श्रीकृष्णवचनंश्रुत्वातदासर्वांसखीनांनेत्राणिहर्षयुक्तानिजातानिइर्षायुक्तानिजातानिनमस्कारमिषेण
अस्मत्कुवादिकंदूषयिष्यतीतिहास्यंसर्वसमक्षंवदनीतिहर्षो ५७

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

कनु इति· वहुपुत्रभार्याश्वसुरेणनवीनांपुत्रवधूं पुरहथीजानि इयंवधूः खर्वहस्ता इति ज्ञात्वा कनुदिवोसौंप्योकणदानं अर्थिभ्यो
भिक्षांनदातुं आतप्ता अत्रदानंत्वयैवकर्तव्यमित्यधिकारोदत्तः अत्रव्ययः स्वल्पोभवतु इतिबुद्ध्या इयंतु अन्यथाजातमित्याह·
देषिवदनकीचटपटीतूयोसकलजहान· अयंपाठः तमवदनस्यमुखस्यचटचटीसौन्दर्यंदृष्ट्वा· खलेकपोतन्यायेनसक
लजहानसकलनगरस्थानराः भूयोयुगपद्द्रष्टुंभिक्षामिषेणसर्वेसमागताइत्यर्थः रूपरहचटेति पाठांतरंविषमालंकारः
५८ परतियेति· वैसेअनुरक्तायाः पुराणश्रवणंकुर्वंत्याः नायिकायास्तथापिस्वरूपमाह· सुखदानिसुखदातृ नायिकापुराणश्च

कनुदीवौप्यौससुरवहूथुरहथीजानि· रूपरहचटेलगिलग्योसवजगमागतआनि ५८ परतियदोषपुराणसुनिहसी
मुलकिसुखदानि· कसुकरिरीतिनिश्चहूंनुखओईमुसुकानि ५९ चितपितुमारकजोगगतिभयोभएसुतसोगहिरिहि
यहुलस्योजोइसीसमुझेआरजजोग· ६० वहुधनलेआसानदेपारोदेतसराहि· वैदवधूहसिभेदसोंरहीनाहमुखचाहि· ६१

वणेपरस्त्रीगमनदोषंश्रुत्वाइदंतुस्वानुभूतमितिमंदस्मितंकृत्वाहसिता· तदाव्योसोपितस्याःस्मितंचदृष्ट्वातत्स्मृत्वामहताक
ष्टेनमुखेआगतंयन्मंदस्मितंतस्यपिधानंकृतं· दृष्टंतुअस्माभिरेवक्रियतेइतिज्ञात्वेत्यर्थः॥ ५९॥ चितपितुइति· पुत्रजन्मोत्तरंपितृमा
रकयोगेज्ञातेसति· पुत्रेजातेविसोकोजातःपश्चात्प्रोतिविज्जीवेमनसिजारजयोगंबुद्ध्याप्रसन्नोजातः यद्वीर्येणोत्पन्नःसएव
पितापितृमारकयोगस्तुतत्रैवसार्थकः जनकस्यतुअरिष्टंनअतःप्रसन्नोजातः ६० वहुधनेति· वहुधनंगृहीत्वाआसानदेउपका
रःकृतःइतिसूचयित्वासएहिस्तुतिंचकृत्वावैद्यः यदापारदंददाति· तथावैद्यवधूःभेदसंयोगेनहास्यंकृत्वावैद्यमुखंनिरीक्षस्थि
त्वायदिपारददानेनान्यवहुभोगसमर्थंकरोषितर्हितूष्णीस्वस्यसंभोगसामर्थ्यंकुतोनक्रीयतेइतिसव्यंग्यंकृतमितिभावः ६१

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MoE-IGNCA

करुणरसः गोपिनकेरीतिगोपिकानामअपातेननिर्वम्यतांपूर्णाजलोसअपारअनंतंअच्युताजाताअपारअनंताहनाघरी
अभुनरीउरगप्रतिपदंनेहैंभत्वावलितावगरवगरद्वारंप्रतिवारंजलेजातप्रतिद्वारंनदीजाताश्रीकृष्णविरहेणगोपिकानामस्रा
अपातोजातइत्यर्थः॥ ६२॥स्यामेतिरागश्रीकृष्णस्तेनकृष्णेनस्मरणोत्तरंएवंनानारीतिरीयतेअवश्यनोकृष्णदर्शनंभविष्यते
तिवुज्याअश्रुपातेनैवंसेकोपश्चात्जलंपरोनेननाभुनजलद्वारंहोकरतिनयनाभुपातेनपूर्णकरणद्वारंकरोतीत्यर्थः॥ वेमतिरागो
वंगः॥ ६३॥ वीररसः॥ लोभरागी॥ कोपेसतिइत्यर्थेतोपेनागपतिअकालेप्रलयेपतिंइंद्रतोपेस्थापयतिरुनाहरूपमात्मथावान्

गोपिनकेअंसुअनभरीसदाअसोसअपारउरगउरगनैहैंरहीवगरवगरकेवार ६३ सामसुरतिकरिराधिकान
कतनरहिजानेरअसअनकहतनरसकोचिनकखरेहनीर ६३ लोपेकोपेइंद्रलोपेप्रलयअकालगि
रिधारीराखेसबैगोगोपिगोपाल ६४ हौतरीकरिकैहरिपाइनप्यारेपोरलेहकहुअजहूंकिएतेहतरेरेतो
रे ६५ अनीवडीउमडीलवेअसिवाहकेभटभयमंगलकरिमानोरिझौमुखमंगलरूप॥ ६६ ६८

गिरिधरिश्रीकृष्णःतेनकृपेतंइंद्रहिसमयेगावःगोपिकागोपालाश्चसर्वेरक्षिताःसप्ताहंनुपदाचलितहस्तेनः ६७ होतरी
तिअनयाकरादिदृश्यरूपहतकेकेरहःहसमयातातहरूपादिउचार्यदेवंप्रणतिंकृत्वाप्रियपदयोःपतेअश्रु
पःअतःपरंहेकृष्णाअजेहूंकिएतेहतरेरेतोरःअद्यापितेकोपेनगोपिनीरंकृतीवरूलकिंचित्कलमित्यर्थः ६५
वीररसः॥ अनीवडीतिउत्कलंसनमंकमरणंनिरीक्षश्चअयंमंगलंजातमितिमन्यते॥ ६६ ७० ७१ ७२

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

नाहगरजेति कृष्णेपि नायकः स्मरति इत्याह मनजा हंगरैजो हस्तामीनस्मगरजहरूनस्वमुक्ताद्यैः आवितं पूरा फेन
विचवंदमेरागुसेनम अेयदावरिवं धनप्रातस्मित्समये सर्वेजनंदृष्ट्वा हास्मकृतमित्यर्थेईश्वरेणकृत ६७ म
यानकरसः दिग्गजेति श्रीकृष्णस्यहस्तकंपेजातेगोवर्द्धनगिरिरपिकंपितोजातः नंदलसर्वेव्रजवासिनश्चकलबाकुलवि
लावभूवुः पतनभयादित्यर्थः॥ तदाकिशोरिराधेनरूपधारणस्यरूपंदृष्ट्वालालश्रीकृष्णः अतिलज्जावान्जातः नवदर्शनेन
समंकंपेजातेपर्वतोपिकंपितः एतादृशनवसोन्दर्यंदृष्टमनसिकंपोजातइतिलज्जा ६८ प्रलयेति जलधरःपर्जन्यस

नाहगरजनाहगरंजवोलिसुनायोदेरि फासिकैजाविचवंदिमेहंसीखवनतनकेरि ६७ दिग्गजपानि
डगुलातगिरिलखिसवव्रजवेहाल रूपकिशोरिदरसिकरवरेलजोयेलाल ६८ प्रलयकरनयरमनल
जेजुरिजलधरुकसाथ॥ सुरपतिगरवहराहरखिगिरिधरिगिरिधरिनाथ ६९ गोंदलकाठेच
लकतेंनेजेसाहिभाल॥ उदरअघासुरकेपरेजोहरिजाइसुआल ७० श्रीगणायनमः॥

सहःजुरिकीस्तायदप्रलयकालीनवृष्टिधारेरिन्द्रस्यावर्षातेनदागिरिधरः श्रीकृष्णःगिरिंगोवर्द्धनंकरतलेकु
नाछत्रदंडवत्कृत्वाहनः दृतिकृतःनंदेनइन्द्रयागेआरभेसतिश्रीकृष्णेनदुषितेइन्द्रयागभगःकृतःगोवर्द्धनपूजाकर्तृ
णांहेतुनदाकुर्वतेशक्रः संवर्त्तकादिदुगव गोकुलंजलनिमग्नंकुरुतदाहलिहस्तयदत्तजलधारावर्षंनक्षि

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

अद्भुतरसः मोहनेति मोहनमूर्त्तेः कृष्णस्य अतिशयेन अद्भुतावर्त्तने पद्मनिधिरिदं लोकुरु अद्भुतत्वमाह स्वस्थचित्तमपि
सति धानेन चित्तमधीस्थिरीकृतेपि कृष्णस्तत्र कृष्णमूर्त्तिः तथापि त्रिजगन्मनोविवेचितं भवति अतिनिर्मलतया त्रैलोक्यं
व्याकाशते श्रावेतं मनसि कृत्वा यान्मूर्त्तौ आपकलो जगन्भासते इति अद्भुतगतिरित्यर्थः ७१ या अनुरागीति चित्तानुरागस्य
यागतिस्तांगतिं कोपि नवेदजानाति तेदृश्यथा यथा स्यामरंगे कृष्णवर्णे बूडे मज्जति तथा तथा उज्ज्वलं भवति कृष्णरंगस्य
मेमुज्ज्वलं कथं भवतीति नाशमर्थ उज्ज्वलविभ्रमंग्रथवा रंगारः क्वचिद्रक्तवर्णे उज्ज्वलः कृष्णवर्णेनष्टरंगारः अंगरागः कृष्णश्री

मोहनमूरतिस्यामकी अति अद्भुतगतिजोइ वसतसुचित अंतरतनुपतिविवेचितजगहोइ ७१ या अनुरागीचित्त
कीगतिसमुझैनहिकोइ जोंजोंबूडे स्यामरंगतोंतोंउज्जलहोइ ७२ मैसमुझोनिरधारयहजगकोवोकोवर
सो रूकैलपअपोपतिविवेचितलखियतजाइ ७३ कोउकोटिकसंग्रहो कोउलाखहजार मोसंपतियदुपतिसदा
विपतिविदारनिहार ७४ जमकरिमुहुतरहरिपरे पदधरत्रीवितलाइ विषमव्यापीरहअजोनरहीकेमुनगाइ
रक्तस्तत्तत्संलग्नतेन्द्रियमलंभवनेवर्णरागरसयुक्तंभवतीवेति वाअत्रनिरोधाभासालंकारोयं ७२ शांतरसःसोरठा
यसमुझोतिनेदृश्यतत्पदामाराधनं रामसेवनंमयाइदंनिश्चितंज्ञानं इहजगतकोवनर कोवोअपरिपक्वकंम्बर
रूपेअनभ्रतंपत्रसर्वप्रतिविंवितेदृश्यतेसर्वेजीवाआत्मप्रतिविंवाः ७३ दोल कोउमति केपिकोटिद्रव्यसंग्रहसहस्रसं
ग्रहंलक्षसंग्रहंवाकोनुममविपतिनाशनश्रीकृष्णरूपसंपत्तिधनं ७४ चेतावनीशांतरसः जमकरिमुहुति इत्य

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

रभजनरिक्तमाह अरेलंपमरुवकरीहस्तोत्तमतरहरिपरोतस्मरणनलेपनितःभस्मादिहसंसारेवंहरिंधलाचितलाशि
नेतत्रनिमग्नंकुरुविषमस्तोपरिहत्यभजोजीवेअंतकरणेहरिचरणनेकुरु ७५ जपमालाछंति-जपमालादिभिःएक
मणिकार्जनभवतिपरिमनःअपरिपक्वेमनसिफलनिकटेनत्तस्यिथः ७६ जगतेति-चेनसकलंजगदुत्पादितं-सृज
हरिनजापते-येननेत्रेणजगत्सपनिनदृष्टंनेत्रेणस्तेनेत्रेणपतीत्यर्थः ७७ भजनकरेति-ल
वारस्छनवयस्यभजनस्मरणंकृतस्मात्पलायितुःसकृदपिभजभजनेकृतंहरेरित्यर्थः यस्माद्धरभजनपलायनमुक्तवा

जपमालाकपातिलक-सेनएकोकाम-मनकावनावेहृथा-सांवेरा केराम ७९ जगतजनायोजिहिसवेसोहरिजाप्यो
नाहि-जौंआखिनजगदेखिएआखिनदेखीजाहि-७७ भजनकृतनातेभजोभजोनरकोवार-दूरिभजनजातेकहासोउ
भजोगवार ७८ पनवारीमालापकरिओरनकछुपाव-नरिसमारपयोधिकोहरिनावैकरिनाव ७९ यहवैरियानहिओ
रकी-नकरिआवहिसोधि-पाहनानावचढाइजिहिकीनेपारपयोधि-८० दूरिभजनप्रभुपीठिदै-गुनविस्तारनकाल-

नस्यभजनेकृतंदुष्टसंगतिकृताइत्यर्थः ७८ पनवारीति-पनवारीनौकादंडस्तुपा प्रगटनिगुननिकटरहिवंगरंगगोपाल-८१
मालांग्रहिलाग्रहिगतिवा-मालाग्रहणेनजपंविनाभ्रमउपायोनास्तीति-हरिनामकरोनोकृत्वासंसारम
संसारसमुद्रमर्थकानिरूपकविशेषणेति ७९ यहवैरिआइति-इयंसंसारसमुद्रतारणवेलाश्रीरामंविनाअन्यस्यनत्वमपि
त्रिकंग्रहिलावोधनकुरु-अन्यत्रकस्माकलावंतंचतुरंहृद्यंग्रहीलाभेधनंकुरु येनपाषाणनौकायालोकानथाप्रपोधः
पारंकृतः ८० दूरीति-प्रभोःसकृदपिदूरंपलायसि-प्रभोर्गुणविस्मारकालेस्वस्वरूपयोवंगनाथरंगनाथयोर्निकटेस्थित्वा

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

लडुबालोऽति लडुगालैऽप्रयोजकोपिपश्यणाकरेऽरहितेतिन्दरेवोपिगुणवान्भवति ८२ जातजातरतिनष्पतनष्पतत्वै
कोटिनाविन्ननाशंतिकदाविन्नोबोधभवति तेषां धनागमेपिनिश्चेयदित्थंवसंतोवश्चेन्नरामोक्षसवमोनानापमानयोलो
भलोभयोर्हर्षविषादश्चसमुरुरवेत्यर्थः किंचयदिजीवेनसहसंतोभ्रवतिभ्रमतेकदाविसंतोषोभवतीत्यर्थः ८३ व्रजवा
सिनशति व्रजवासिनामुचितकुलः तस्मिंश्चनेकस्मिंश्चिन्नेसधीरुलः यदिविन्नेनागतःतदासुधिरश्चस्मिन्नेकं
भवेत ईश्वरभजनेविनासत्यंनभवतीत्यर्थः ८४ मनमोहनशते कविसखीप्रदिशति हेसखिलेनेमोहनश्रीरु

लडुबालोपमकरणरुनिंयनलपदारु वहैगुनीकरतेछुटोनिगुनीरेरहिजाइ ८२ जानजानवितहोतहै
सोजियमेसंतोषु होतहोतजोहोतोहोरचरिसेमोष ८३ व्रजवासिनकोउचित धनसोधनहचितनु
कोउसुचितनआइसुचित उकरोकरातेहोइ ८४ मनमोहनसोमोहुकरुरघुनन्मानसभारि कुंजविहारी
विहरिगिरिधारीउरधारि ८५ तोलगिघामनसनदमेंहरिओवेकेहिवाट विकटजेटजवलोहित खुनकपटकपाट ८६

लंप्रतिमोहकरुश्रीकृलंप्रतिममलंकुरु पुनलंघनरणमंश्रीकृलंविहारिपश्चश्रीकृलंसेवनिरी रणंकुरु यदि
वितरंकर्तुमीकृसितरंजविहारिकृलंनसंविहरु गिरिधारिश्रीकृलःउरसिहृदयेधर्तुंयःस्मर्नयदत्थंयदीतिस
व्रजसंवञ्चते ८५ तोलगीति तावत्कालंमनसदनमेमनोरूपंरहमनसीत्यर्थः हरिकेनमर्गिणआयातिंयावन्निकट
अस्मंतंजटेदत्रःकपटरूपःकपाटःनकुटेकपटेननरथंतितावन्नायातिनिःकपटमनसि

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

पामवेति-अस्मिंसंसारेसप्तदुस्तुलंघनंकृत्वाकोगेहेतस्त्रीछविछायापाल्पाणिहिणोमध्येआगत्यसंति-आहिणांकथा
णमाणेणप्रसिद्धाजलजातिस्त्रीसेजंतुविशेषःस्त्रियाशरीरंसारंनतीतिभावः॥ ८७ तजीति-तीर्थेषुअनुरागंतत्कृणाधाकृष्ण
शरीरेभक्तुप्रीतिअनुरागंकुरु-कस्मादित्याह-जिहिराधाकृष्णयोःव्रजकोलंतिकुंजेमार्गेपगपगतितदप्रयागतीर्थभवति-
विशाखार्थंयत्रावनिकुंजमार्गेविशाखयोस्तयोश्चरणन्यासेनप्रतिपदंप्रयागतीर्थेभवति-तयोश्चरणन्यासेनसोभनैःप्रयागवनदि

पामवपारावारकोउलपिपारकोजाइ-तिपछविछायापाहनीगहेवोवगिआइ- ८७ तजितीरथहरिणपिकानन्दुतिक
हनुराग-जिहिव्रजकेलिनिकुंजमगपगपगसेतप्रयाग ८८ अपनेअपनेमनलगेवाहिसबावतसोर-जौंतौं
सबकोसेइवो एकैनन्दकिसोर-८९ तौअनेकऔगुनभरिहिचाहेयाकिवलाइ-जौंजौंसंपतिहूविनाजदुपतिरखे
जाइ ९० क्षीरचमासनलेहिदुसंगाईहिनिभल-दईदईकोकहतहेदईदईसुकबूल ९१ दियोसुसीसच
काटलेश्रीशीभातिअसरि-जापेसुखबाहनलियोताकेदुखहिनकेहि- ९२ (श्राभवतीत्यर्थः ८८ ८९ तौअनेके

ति-हेश्रीकृष्णयदिमत्संगेअनेकगुणसहितःयदिममहृदयेवकृपापंक्तिंतेतथापियदुपतियदिममलज्ञानसंपत्तिविनारक्षस
कारणंविनाकार्योत्पत्तिरत्रेवकर्त्रेतिदिक् ९० ९१ दियोइति-कश्चित्सखीमुपदिशति-हेसखियत्नवकृत्वेन
स्मृतंवृत्तादितत्सम्यक्प्रकारेणसविनयंशिरसिश्लाघ्यंजायेसुखबाहनलियोयस्मात्सुखप्राप्तुमिच्छतिनस्मादुः
खेपिनिराकरणीयंस्मादुःखप्रस्तावपि ९२

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

वक्रोक्तिशांतिरसः नीकीदईति· हे भगवन् त्वया मद्विषये सम्यक् अनाकनी श्रुत्वापि अश्रुतं कृतं प्रतारणकृता· गुहारप्रार्थना फिकी
परी व्यथा जाता· अथवा किं त्वया तारणविरदतज्जो मनोतारणवृत्तिर्नु कं किं एकावारग्राहेण जलजीवेन ग्रस्तं गजं मोचयित्वा तार
व्रतं त्यक्तमिति ९३ कौनभांतीति· हे मुरारे तव तारणव्रतं केन प्रकारेण स्थास्यति· तद्दृष्टव्यं इदानीं मया साकं विधेलग्ने मया ध्यानेन
मनसि आनीते· गीधेगीधहितारि जटायुगीधं तारयित्वा अहं तारक इति मन्यते तस्मान्मातारयेत्यर्थः॥ ९४ बंधुभये इति· त्वं कस्य दीन

नीकीदई अनाकनी फीकी परी गुहारि· तजो मनोतारणविरद वारक वारन तारि ९३ कौनभांति रहिहै विरह· अ
वदेष वीमुरारि· वीधे मोसों आइ के गीधे गीधहितारि ९४ बंधुभये का दीन के कोतो मोय दुराइ· तूठे तूठे फिरत
हो झूठे विरद कहाइ ९५ थोरे ही गुन रीझते विसराइ वह वानि· तुमहू काहू मनो भयो आजु कालि के दानि ९६
कव को ठेरत दिन रट होत न स्याम सहाइ· तुमहू लागी जगत गुर जगनाइक जु बाइ ९७ ज्यों ह्वै हो त्यों होउ
जो हो हरि अपनी चाल· हठ न करौ अति कठिन है मो तारिवो गुपाल ९८ श्रीगुरुचरणकमलेभ्यो नमः

स्य बंधुर्जातः हे राम त्वया कस्तारितः झूठे फिरत हौ मिथ्या विदर प्रकाश्य सामिमानचलसि ९५ थोरे इति· पूर्वं स्वल्पपूजनेनापि
प्रसन्नो भवसि सा प्रकृतिस्त्वया विस्मृता त्वमपि कलियुगदाता जातः ९६ कव को इति· बहुकालं प्रार्थयन् तिष्ठति· रटति शब्दं
करोति परंतु कृष्णः सहायः ९७ ज्यों ह्वै इति· हे श्रीकृष्ण अहं स्वकर्मणा यथा भवामि तथा भवेयं परंतु ममोद्धारे कर्त्तव्ये त्वया ह

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

भोहम॰ प्रहं कवेनकविताकरवारिणाजगतिकुटिलतामपिनष्टजामिहेदीनबंधोमम कौटिल्यनाशेनत्वंवदः स्वभविष्यतित्वंत्रिभंगी
त्रिषुकौटिल्यङ्कः मम सरलहृदयधानेनकथंत्वन्निवासोभविष्यति॰ तस्माद्ऋजवेऋजुः समावेशो॰ एवमोहिनुमैवेति॰ हेजगु
ज्जनमनवचत्रमोत्पत्तिउत्पन्नोअतःपरंत्वयाभवेकः जयतुत्वयोरपिसत्वयातिरावृतस्यनिर्वाहलज्जाजातावेमि
०० समैपलटीति॰ समयपाप्यलटेप्रकृतीतिपाठः समयंप्राप्यप्रकृतिंत्यजतः विपरीतोभवति॰ तस्मान्निजप्रकृतिंकस्स

कौकोटिजगकुटिलता नजौनदीनदयाल॰ दुःखितहोहुगेसरलहियवसतत्रिभंगीलाल ए मोहिनुमैवा
डीवंस॰ कोजीतेजदुराज॰ अपनेअपनेविरदकी॰ दुहूनिबाहनलाज ०० समैपलटिपलटैप्रकृति॰ कोन
नजैनिजचाल॰ भौअकहतनकरनाकरौ॰ एकिकरतकलिकाल ॥ तोचलिहैभलिएवनी॰ नागरनर
किसोरजोनमनीकेकैलवो॰ मोकरनीकेऔर॰ २ हरषीजनुमनमोहहैं॰ विनतिवारहजार॰ जिहितिहिभांतिगिरोर
होपरैरहोदरबार ३ निजकरनीतिकुचेहितसकुचावतएहिकाल॰ मोहूसोअतिविमुखतोसनमुखरहोगोपाल ४

जोतेज्ञकरुणाकरुणारहितमपिकरुणाकुरुयदयंकुपुत्रः दुष्टकलिकालःअकरुणोऽपोधवचनं॰ स्वस्यातिदिनांसुखयति॰
१ तोचलीति॰ हेनन्दकिशोरजवदेवमम कंजात॰ यदितवमम कर्मसम्यक्नरपति॰ करणीकमिति॰ २ हरषीति॰ हेहरेतंप्रतिवया
वहुवारंवेदामि॰ कोपतेकेनापिप्रकारेणतवचरणेनिक्षामि॰ अस्मिन्नमयेदुष्टनयापितिभामि ३ निजकरनीति॰ नवदुतारण
मेवनिजकर्ममकुचनहृदयेतवबालस्वभावंकथंसकोचयामिमत्सदृशेवहिंसेवापणकैगोपालमांमुखंविधेहिकरुणा ४

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

कीजैयति हेगोपीनाथवयातदेवचित्तेधार्यं यथाहमपिपतितैः सार्द्धंतरेरंडकुरेसं तवपतितपावनत्वात्हेकृष्णलंममगुणादगुणा
न्परमाणमडपकारापकारौमाविचारयः ॥ ॥ पुकठेति दिजकुलेक्षत्रियकुलेजातः तत्रोत्तन्नः सुपनः वेषभक्तानांवेषणं
त्वंब्रजेआगतविचासः कृतकृत्यस्मात्हेकेशवराय केनापिप्रकारेणममक्लेशंसंरक्षापंकुरुकुरु सोरठा-मोहदीजे
ति-हेकृष्णपथाअन्येभ्योअधमेभ्योमेमस्तिदेहि-यदिपापात्ममवं धनेतवपरितोषः सतोवक्तहि-अपनेस्वस्यतवगुणो

कीजेतितसोरतिरैजोहिपतिनकेसाथ-मैरेगुनोगुनगनन-गनोनगोपीनाथ ५ भगठभए द्विजराजकु
ल-सुवसवसेवजआइ-मेरेहरौकुलेससवकेसोकेसोराइ ६ मोहदीजेमोवजौंअनेकअधमनदयो-जौ
वाधेहीतोवतोंवाधोअपनेगुनन ७ चलतपाइनौंगुनीगुनी-धनमनिमोतियमाल-भठभयेजैसाहसौं
भागचाहियतभाल ८ रतनरतनजैसाहिमुखलखिलावनकीफौज-जाविनिरावसुचलेलेलावनकी
मौज ९ प्रतिविंवितजैसाहिदुनिदीपतिदपनधाम-सवजगजीतनकौंकियोकाचमुहनोकाम १०

नवंचनंकुरुतवगुणाकथनेममासक्तींदेहितत्पर्थः ७ रूपस्तुतिः दोहा-चलतपाइति-जयसाहिजयसिंहः पद्भ्यांचलन्
र्वः पंडितोवाजयसिंहमिलापेनस्नेहेनवालरसुवर्णमणिभूषणानिधत्ते-भाग्यंचेत् ८ ९ प्रतिविंवितेति-आद
र्शजडितमंदिरमध्येप्रतिविंवितानिवाजयसिंहः मंत्रीनामिसमुत्प्रेक्षासर्वज्ञेनु अनेककापमुहः कृतः कंदर्पः

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

[illegible] रदमनुक्रमाद्भिन्नक्रमविन्यासदोषप्रशमेनयथा-नरिवृनेति-शुबर्णकर्णभरणांतस्फाद्युतिः कांतिः शोभेतियावत् अथकपोलकेतिनयाकर्णाभरणकोतिमपेक्ष्यकिना-कपोलकांत्यानयिवनसुवर्णकर्णाभरणस्यकांतिर्जितेत्यर्थः तत्का न्याःकपोलकांतिरधिकाइत्यर्थः तन्मध्येरक्तवर्णाउनीरक्तलंबौकाउर्ध्वौ६; मध्येदंतचतुष्टयंतस्यपंक्तिकृततत्समानावक्र तिद्योतते-एतावतीजात्येवसौन्दर्यमित्यर्थः १३ तजतेति-तस्यानायिकायाः अपिवामेजातवक्रः वंधकोवाजातः कथमित्याह-

घरघरतरुकानिहिन्नुनीदेनअसीससगहि-पतिनुराषिवादरिचुरौंराबीजैसाहि ११ सालासैनसयानकोसवे साहिकेसाथ-बाहुवलीजैसाहिजफतेनिहारेहाथ १२ तरिवनकनककपोलजुतिविचविचरतीषिकान-लालललचमकतिचुनीचौकाविन्हसमान १३ तजतहठाननहठिपयोसक्यतिआठोजाम-भयोवा मवावामकोंरलोकामवेकाम १४ चिततरसतमिलतनवनतवसिपरोसकेवास-छातिफाठीजातिसुनिना नीओठउसास १५ जदपिनाहिनाकिनहिलहिजकिजकिसुजाति-तदपिभोरतेंसोभरीहांसीपैठहराति १६

निःक्रमेनतुरतिश्रुतिः कार्यप्रयोजनंविनातत्रैवस्थितिप्रयोजनंविनातत्रावस्थानंअनुचित्रमितिगूढोभिप्रायः १७ चितेति-निरीक्षितुंसोत्कंठंभवतिपरंतुमिलाप-कर्तृनयाकृतेतस्मीपवर्त्तिन्यहेत्वंतरेणापिमिलनंनजायतेत्रमाभि न्नित्रमत्रयथानेतस्याश्चासोल्लासंमुखाहृदयंतदोषंतेरदंतुभरनिश्चयेसेभवति १८ जदपीति-यस्यगिरितस

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

गतिदैन्यति·गत्यादिकं देयं परंतु स्नेहेनदातव्यः स्नेहस्तदधीनत्वभवतिहेतेर्हेतवार्तापदेयेनहितवार्तापदेयोदानमेव २१ ति
उद्धवमेत्रेति· वर्जनं विनातं कोतिवारयते· यथाकारणंविनापिहृदयेआगमतिश्वतिमंथतिकिंचलति·सत्यंचलवानिति
आसक्तिःस्मिता २२ नैनपरेति २३ कुचठापनेति·कुचाद्रिदनंतरमस्माद्रिचिता·यस्मान्मेरुपर्वतस्यकांतिः प्र
भाहता·कनकवर्णताडनंगत्वाचेमुखंपधानस्यकथंनिर्दोषेभविष्यति·यस्मात्येनचंद्रतिरस्कृतः २४ कपोलिति·
विनुवरजेधौकहैवरजौकायेजाहिजोतियेमेठाडोरहेनासोकहावसाइ २५ नैनपरेपियत्यमेत्यपमोत्रिय
माहि·यातपरीसवकानमेमोहिपेकलनाहि २३ कुचठापनयातेवनेदुतिसुमेरुहरीलीन·वदैरावन
कोंवनेचंदकियोजिहिहीन।२४ कपोलपिदेषतकुचनितनकरसोंअंगियाठीरे·नैननिपेंअनखतरहेभई
अनोषीनारि २५ सषियनमेंबैठीरहेएकै प्रीतिप्रकार· हंसिहंसिआपुसमेंकैसगटभयोहैमार २६

भीलीयानितीयकरासांकचुकींदूरीकृत्यकचौपरीरंचपपपतियौवनमागतमितिज्ञातुमित्यर्थः·नेत्रयोस्तुतिरस्कारस्त
यतिसोदर्यगर्वेणनेत्राभ्यांसतिरस्कारविशेषतेएतादृशीईर्षाप्रकाशवतीनायिका २५ सषियनेति·सषिसंधेति
षति·कथंपियेणसाकंप्रीतिकीयतेतंप्रकारंप्रतिनदासषिभिर्हास्यंकृत्वापरस्परमेवमुक्तं·मारःकंदर्पःप्रकटोजातः

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

चितमेतोइति· चित्तेतु किंचित् इच्छामात्रं परंतु निपट अजिरीये न स्नेहो न लग्नः न जातः निपट न लाग्यो नेह इति पाठे नि
पटनि स्नेह उत्पन्नां कुरु इव जातः ३७ सोरठा· हौरीगीति· अनेन भावेन मुदिता हर्षिता अर्द्धमुद्रिता एतादृशी ना
यिका तस्या मुदित अर्द्धोन्मिलित यादृशा अहं प्रसन्ना जाता· अर्द्धमुद्रितनेत्रोत्प्रेक्षामाह· इयं दृष्टिः किं प्रियश्र

चितमेंतो कछु चोपसी निपट न लाग्यो नेह· कहू दुरै देषै कहू कहू दिषावै देह ३७ हौरी
गीयह भाव मुदित षुलत दृगतीयके· मानो ढोरत वाव श्रमित राषिए जानिके २८
लटू भयौ वा सो रहन· वाही सौ दुतिरंग· मन मोसौं मानी भयौ वाही तियके संग २९

मितज्ञात्वा व्यजनं करोति· अयं संकीर्णमम नेत्रे श्रमेण तिष्ठति· अस्य श्रमो जातस्तस्मा च्छ्रमापन्नो दृश्यत इत्य
र्थः २८ लटू भयो इति· तस्या आसक्त्या तदधीन एव तिष्ठति तां प्रति द्विगुणं रंगं विलासं करोति हे श्रीहन
त्वदीयं मनः मत्त अभिमानयुक्तं जातं यस्मात्तस्या एव संगे तिष्ठति ॥ २९ ॥ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ॥

ति २

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

होतकहाकहीति· दंपत्योरसरीतिः शृंगाररीतिः कथंभवतीति त्वदा तत्समये शोभां दृष्ट्वा एवं तर्कितं· अनेन
मदनमुखं जितं मदनशोभा जिता ३० जदपीति· यद्यपि मुक्तानां सहजा सोभा तथापि त्वं पश्य· यथा स्था

होतकहाकहीहो सखी दंपति की रसरीति· वा समये की देषि छबि गयो मदनमुह जीति ३० ज
द्यपि शोभा है घनी मुक्ता हल मैं देषि· गुहे ठौर की ठौर मैं लर मैं होति विशेषि ३१ सषी सिका
पति मान विधि सेन निवरजति वाल· चूपर हीय मैं वसत सुनत विहारी लाल ३२ जन जन को हि अ
धीन है अन अन के मन काज· फिरे कनौडी डीठि सौ दीन चतुर सिरताज ३३ मनन गुनन गु
नि गुनि दिननि· धुनि धुनि धुनि मन आनि· सुनि सुनि सुनि पिकर नित कानि· कनि कनित
कित कितानि ३४ जल सूके पछी गये जल जिहि सरवर माहि· मीन दीन विनु पक्ष को तेरहीं सूकित
जाहि ३५ मौजी प्रीति कुरंग की मा मौं खैंचि कसीस· वाधि कनि संकव जाइ यौ प्रान कियो वकसीस ३६

नं गुंफिते सति· सूत्र गुंफित मुक्ता पंक्तौ अधिका शोभा अधिका जायते ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

मोहनछविनैननिवसीपरछविकहावसाइ॰ भरीसराइरहियलषिपंथिज्यौंफिरिजाइ ३७ जिनिरहि
मैतनमनलियोकियोहियेमेभौन॰ तासोदुषसुषकहनकीतथारहीहैकौन ३८ सोपूछीअरुह्यो
मरैजोडोरनिमेहोइ॰ डोरनिमेखंजननयनअरुझ्योऔरैकोइ ३९ हुकुमपाइजयसाहिकोहरि
राधिकाप्रसाद॰ करीविहारीसतसयाभरीअनेकसवाद ॥४०॥ इतिश्रीविहारीलालविरचि
तायांसप्तशतिकायांनवरसवर्णनंचतुर्थप्रकरणंसमाप्तम्॥ ॥यादृशंपुस्तदृष्ट्वातादृशं
लिषितंमया॥ यदिशुद्धमशुद्धंवाममदोषोनदीयते॥ श्रीशाके १७ ५१ श्रीसम्वत् १८
८६ श्रीरामरामरामरामरामरामरामरामरामश्रीशिवशिवशिवश्रीकृष्णकृष्णकृष्णकृष्ण
इतिश्रीभट्टमेवाडाज्ञातिव्यासशुकदेवसूनुनाव्यासेनकृतंसप्तशतिकाटीकासमाप्तः॥ चतुर्थप्रकरणं

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

CC-0. Digitized by eGangotri and MIDF- Delhi

Jagannath Bhattarai Collection. Nagarjun-7, Kathmandu, Nepal

This PDF you are browsing is in a series of several scanned documents containing the personal colleciton of Jagannath Bhattarai ji from Kathmandu, Nepal.

CV:

Jagannath Bhattarai
Date of Birth: 31 December 1960
Place of Birth: Kathmandu, Nepal
Address: Nagarjun (Ramkot), Kathmandu

Educational Qualifications
Bachelor of Science (B.Sc.) – Major in Biology
Master's Degree – Sociology & Anthropology
Shastri (Ongoing) – Balmiki Vidyapeeth

Professional Experience
Government School Teacher (Madhyamik Pratham Shreni)
Taught at Secondary Level (Madhyamik)
Taught at Higher Secondary Level (Uchcha Madhyamik)
Served as Head Teacher
Led academic and administrative development
Strengthened institutional performance and student outcomes

Areas of Interest
Sanskrit Vyakaran
Spiritual & Philosophical Studies
Educational Leadership

Digitization by eGangotri Trust
Funding by MIDF, New Delhi